



PROGRAMAS DE ASIGNATURAS

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEL DEPORTE (INEF)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: DEPORTES DE ALTO RENDIMIENTO I. GIMNASIA RITMICA

CRÉDITOS: 8,0

CURSO EN EL QUE SE IMPARTE: 4º

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA (TR., OBL., OP., L.E.): OPTATIVA

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA:

Esta asignatura se desarrolla durante los dos últimos periodos anuales, comprendidos entre 4º y 5º curso, de esta carrera. Durante el primer curso (DAR: I) se da comienzo al complejo conocimiento y profundización de esta disciplina deportiva, llevada a su máxima expresión competitiva. Por un lado, a través del perfeccionamiento y conocimiento de la técnica y bases coreográficas y por otro, del conocimiento de la metodología adecuada, para poder conseguir dicho máximo rendimiento.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

Conocimiento en profundidad de la técnica, corporal y de aparatos para conseguir un control completo de la enseñanza de este deporte, en sus dos modalidades: conjunto e individuales.

Conocimiento actualizado de la dinámica creativa de la técnica corporal y de los ejercicios con aparatos..

Análisis de los métodos de entrenamiento técnico - táctico y condición física, para la preparación de las gimnastas, así como el desarrollo de sus capacidades motoras afines a la G.R.

Conocimiento de la estructura y funcionamiento de las diferentes instituciones nacionales e internacionales, que coordinan y organizan la actividad gimnástica y deportiva en todas las modalidades que la conforman actualmente.

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN BLOQUES DIDÁCTICOS SEÑALANDO (usar solo los apartados necesarios del formulario):

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 1^{ER} BLOQUE :

Análisis de la dinámica evolutiva de la G.R.

- DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS (TEMAS DEL BLOQUE):

Tema 1º Estudio de la evolución Histórica - Científica en la G.R.

Tema 2º Las Gimnastas. Desarrollo y evolución

Tema 3º Estudio de los factores físicos en los que se fundamenta la G R



-BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:

- A. Fernández del Valle, G R D, Aspectos y Evolución. Ed Esteban Sanz
- A Fernández del Valle. Gimnasia Rítmica 6. COE
- WEB : FIG
- WEB : RFGE

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 2º BLOQUE :

Análisis del conocimiento para la creación de Ejercicios. Metodología

- DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS (TEMAS DEL BLOQUE):

- Tema 4º Estructura cualitativa y cuantitativa de los elementos que conforman los ejercicios.
- Tema 5º Conocimiento de la creación y composición de los ejercicios Individuales. Modelo Técnico.
- Tema 6º Conocimiento de la creación y composición de los ejercicios de Conjunto. Modelo Técnico
- Tema 7º Diferencias coreográficas específicas entre ejercicios Individuales y de Conjunto.
- Tema 8º Metodología del ballet aplicado a la G.R.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:

Código y Reglamento FIG 2005

Web. FIG

Apuntes Seminario 2003-04 Ballet aplicado a la GR Profesora Dª. M, L, Mateo. Conservatorio Danza de Madrid

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 3^{ER} BLOQUE :

-Estudio de los modelos técnicos, para el análisis de los ejercicios Individuales con aparatos

- DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS (TEMAS DEL BLOQUE):

- Tema 9º Descripción de los ejercicios. Gramática terminológica .Simbología.
- Tema 10º Modelo técnico. Cuerda
- Tema 11º Modelo técnico. Aro
- Tema 12º Modelo técnico. Pelota
- Tema 13º Modelo técnico. Mazas
- Tema 14º Modelo técnico. Cinta

- BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:

Código FIG 2005



A. Fernandez del Valle. El universo de la Gimnasia. Habilidades con la pelota -1

Apuntes personales de la profesora de la asignatura A:R:R

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 4º BLOQUE :

Estudio de los modelos técnicos, para el análisis de los ejercicios de Conjunto con aparatos.

- DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS (TEMAS DEL BLOQUE):

Tema 15º Modelo técnico. Cuerda

Tema 16º Modelo técnico. Aro

Tema 17º Modelo técnico. Pelota

Tema 18º Modelo técnico. Mazas

Tema 19º Modelo técnico. Cinta

Tema 20º Modelo técnico con diferentes combinaciones de aparatos. Conjunto

- BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:

Código FIG 2005

Misma documentación que en el Bloque anterior

Apuntes Conferencia Dr. Dª Marta Bobo. Profesora FCAFyD de la Coruña

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 5º BLOQUE :

-Análisis formal y funcional de la G.R.

- DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS (TEMAS DEL BLOQUE):

Tema 21º Conocimiento del ámbito federativo Autonómico. Grupos de Iniciación. Bases pedagógicas

Tema 22º Conocimiento del ámbito federativo Nacional e Internacional. Grupos competitivos. Bases pedagógicas.

Tema 23º Organización y reglamentación de los diferentes estamentos reguladores de la Competición en el Alto Rendimiento. Olimpismo, Doping, Violencia

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:

Código y Reglamento FIG 2005

Apuntes conferencia D. J. Marcos Felipe Curso “2002-03” Miembro Comité Técnico FIG



EVALUACIÓN, ESPECIFICANDO:

- TIPO DE EVALUACIÓN:

Se realizara una evaluación teórica – práctica, incluyendo trabajos de investigación y creatividad.

Bloque Teórico:

Examen teórico sobre los contenidos del programa

Bloque Práctico:

Controles Prácticos, (4) sobre ejercicios creativos por parte del alumno/os, con manejo técnico de los aparatos específicos.

Se trabajara, con medios audiovisuales para hacer análisis del movimiento técnico.

Bloque Investigación y creación:

Trabajos teóricos prácticos (3) Asistencia y/o seguimiento de competiciones, de diferentes niveles, por parte del alumno y control por parte de la profesora.

- N° Y TIPO DE EXÁMENES PARCIALES, SI SE REALIZAN, INDICANDO CONTENIDOS Y CONDICIONES DE REALIZACIÓN y CONDICIONES PARA LIBERAR CONTENIDOS, ASÍ COMO FECHAS APROXIMADAS (NORMATIVA RECIENTEMENTE APROBADA POR LA UNIVERSIDAD)

Número: 6 exámenes

Tipo : dos exámenes teóricos parciales + las cuatro pruebas prácticas

Contenidos: Teóricos del programa

Condiciones realización: Teórico en aula y practico en zona deportiva adecuada (ya establecida)

Condiciones para liberar contenidos: Haber superado el 50% de la nota

Fechas aproximadas: Se fijarán en el primer día de curso en contacto con los alumnos.

- EXÁMENES FINALES, INDICANDO CONTENIDOS Y CONDICIONES DE REALIZACIÓN (LA FECHA LA MARCARÁ JEFATURA DE ESTUDIOS)

Contenidos: LO FIJADO Y DADO POR PROGRAMA

Condiciones realización: Teórico constara de diferentes preguntas, abiertas y cerradas. Las cuales se fijaran con el alumnado, durante el curso.

Práctico: Si no han liberado en las fechas anteriores. Realizaran dichas pruebas en fechas establecidas previamente, por J.Estudios.

- SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

- TEORICO = 4puntos + PRACTICO = 3puntos + TRABAJOS = 3puntos



- **BIBLIOGRAFÍA GENERAL:**

-A. Langlade, Nely Rey de Langlade. **Teoría General de la Gimnasia**. Ed, Stadium

-Myriam Cassagne . Colección **Savoir Fair Sportif, Gymnastique Rythmique Sportive**. Ed Amphora.

-Royal Academy of Dancing of London. El Ballet, **GUIA ILUSTRADA PARA EL APRENDIZAJE**

-Juan Bosco Calvo. **Apuntes para una Anatomía Aplicada**. Sana RT Asemada y el INST de las Artes Escénicas y de la Música

-WEB FIG - WEB CSD - WEB COE-WEB FMG- WEB RFEG

-C.Rosemberg. **Gimnasia y danza**. Ed.Paidotribo

-A.Gutierrez. **Bases para una correcta detección de talentos deportivos**. Revista al entrenador español
nº 49, 50 (1990)

-Platonov. **La preparación física**. Ed.Paidotribo

-H.M.García Russo. **La danza en la escuela**. Ed.ESM.ES

-H.Wendt R..Hess. **Gimnasia rítmica deportiva con aparatos manuales**. Ed.ESM.ES

-Fernandez del Valle. **Gimnasia rítmica**. FEG-C.O.E.

-Vídeos competiciones nacionales e internacionales R.F.E. y F.I.G.

-A.M. Barta Peregot; C.Duran. **Mil ejercicios y juegos de G.R.D**. Ed.Paidotribo

-A. Bodo Schmid. **Gimnasia rítmica**. Vigot. Editorial París

-A.Fernandez del Valle. **El universo de la gimnasia. Habilidades con pelota. Vol.1**