



PROGRAMAS DE ASIGNATURAS

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEL DEPORTE (INEF)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: DEPORTES DE ALTO RENDIMIENTO I - GIMNASIA ARTISTICA MASCULINA

CRÉDITOS: 8,00

CURSO EN EL QUE SE IMPARTE: 4º

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA (TR., OBL., OP., L.E.): OB

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA:

Es el primer paso para la consecución del título de entrenador nacional de esta disciplina.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

Preparar al alumno para entrenar gimnasia artística de competición.

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN BLOQUES DIDÁCTICOS SEÑALANDO (usar solo los apartados necesarios del formulario):

- **DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS (TEMAS DEL BLOQUE):**

- Tema 1- Terminología
- Tema 2- Fundamentos técnicos generales.
- Tema 3- Estructura de los elementos gimnásticos.
- Tema 4- Técnica teórico-práctica.
- Tema 5- Código de puntuación.

EVALUACIÓN, ESPECIFICANDO:

- **TIPO DE EVALUACIÓN:**

Será requisito indispensable realizar 4 estudios sobre distintos aspectos de la gimnasia.

- **EXÁMENES FINALES, INDICANDO CONTENIDOS Y CONDICIONES DE REALIZACIÓN (LA FECHA LA MARCARÁ JEFATURA DE ESTUDIOS)**

Contenidos: Todos

Condiciones realización: Haber entregado los 4 trabajos especificados anteriormente y asistencia a clase.

- **SISTEMA DE CALIFICACIÓN:**

Examen teórico-práctico

- **BIBLIOGRAFÍA GENERAL:**

- Carrasco, R. Gymnastique aux agrès, l'Activité du débutant. Vigot editions. París.
- Carrasco, R. Essai de Systematique d'enseignement de la Gymnastique aux Agrés. Vigot Editions. París
- Federación Internacional de Gimnasia. Código de puntuación 2005.
- Gadjos, Antón. Preparation et entrainemant à la Gymnastique Sportive. Editions Amphora.
- Leguet, J. Actions Motrices en Gymnastique Sportive. Vigot Editions. París.
- Kaneko, Akitomo. Gymnastique Olympique. Vigot Editions. París.



- Knisch, Kurt. Manual de Gimnasia Artística. Esteban Sanz. Madrid
- Smolensky, Vladimir. Tratado general de la gimnasia artística deportiva. Paidotribo. Barcelona, 1996.
- Ukran, M.L. Gimnasia deportiva. Ed. Acribia.
- Ukran, M.L. Metodología del entrenamiento de los gimnastas. Ed. Acribia.