



PROGRAMAS DE ASIGNATURAS

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEL DEPORTE (INEF)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Especialización en deportes Gimnasia Artística Masculina

CRÉDITOS: 4,00

CURSO EN EL QUE SE IMPARTE: 3º

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA (TR., OBL., OP., L.E.): OBL

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA:

Teorico-Práctica

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

Consolidación de los conocimientos adquiridos anteriormente, agrupados por familias para facilitar su estudio y mejor comprensión.

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN BLOQUES DIDÁCTICOS SEÑALANDO (usar solo los apartados necesarios del formulario):

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 1^{ER} BLOQUE :**

Conocimiento teorico-práctico de los elementos básicos en GAM

- **DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS (TEMAS DEL BLOQUE):**

Tema 1 - Impulsos y vuelos

Tema 2 - Volteos adelante

Tema 3 - Volteos atrás

Tema 4 -Kippes

Tema 5 - Estudio específico del Caballo con Arcos

Tema 6 - Estudio específico del Salto de Caballo

Tema 7 - Código de puntuación

- **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:**

- Tratado general de Gimnasia Artística Deportiva. Vladimir Smolensky y Inriy Gaverdovski. Ed. Paidotribo. 1996
- Manual de entrenamiento de Gimnasia Masculina. Lloyd Readhead. Ed. Paidotribo. 1993
- Manual de Gimnasia Artística. Kurt Knich. Ed. Esteban Sanz. 1974
- Gymnastique aux agres, l'activité de debutant. Roland Carrasco. Ed. Vigot Editions (París).
- Código de Puntuación de GAM. 2005



EVALUACIÓN, ESPECIFICANDO:

- TIPO DE EVALUACIÓN:

Continua con examen teórico y práctico

- N° Y TIPO DE EXÁMENES PARCIALES, SI SE REALIZAN, INDICANDO CONTENIDOS Y CONDICIONES DE REALIZACIÓN y CONDICIONES PARA LIBERAR CONTENIDOS, ASÍ COMO FECHAS APROXIMADAS (NORMATIVA RECIENTEMENTE APROBADA POR LA UNIVERSIDAD)

Número: 0

Tipo:

Contenidos:

Condiciones realización:

Condiciones para liberar contenidos:

Fechas aproximadas:

- EXÁMENES FINALES, INDICANDO CONTENIDOS Y CONDICIONES DE REALIZACIÓN (LA FECHA LA MARCARÁ JEFATURA DE ESTUDIOS)

Contenidos: El desarrollo del programa

Condiciones realización: 1- Apuntes de la asignatura. 2- Exámen teórico. 3- Examen práctico.

- SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

60% exámen práctico. 20 % asistencia y apuntes. 20% exámen teórico.

- BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Tratado general de Gimnasia Artística Deportiva. Vladimir Smolensky y Inriy Gaverdovski. Ed. Paidotribo. 1996
- Manual de entrenamiento de Gimnasia Masculina. Lloyd Readhead. Ed. Paidotribo. 1993
- Manual de Gimnasia Artística. Kurt Knich. Ed. Esteban Sanz. 1974
- Gymnastique aux agres, l'activité de debutant. Roland Carrasco. Ed. Vigot Editions (París).
- Código de Puntuación de GAM. 2005