



## **PROGRAMAS DE ASIGNATURAS**

### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEL DEPORTE (INEF)**

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA:** “BALONMANO ”

**CRÉDITOS:** Cuatro (4).

**CURSO EN EL QUE SE IMPARTE:** PRIMERO

**CARÁCTER DE LA ASIGNATURA (TR., OBL., OP., L.E.):** TRONCAL

**PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA:**

Estructurado el Plan de Estudios, especificándose la asignatura como Fundamentos del Deporte “Balonmano I”, de carácter obligatorio únicamente en un curso académico, con frecuencia semanal de tres horas lectivas, encuadradas en un solo cuatrimestre; nos vemos obligados a condensar el programa y desarrollar las sesiones docentes teórico-prácticas con cierta estrechez, y consecuentemente con un trabajo intensivo de forma permanente, si queremos conseguir que los alumnos adquieran los conocimientos técnicos básicos, y su desarrollo metodológico, sin olvidar, la configuración reglamentaria del juego.

Procuraremos acercar al alumno al deporte del Balonmano, haciéndole participe activo de las exposiciones teóricas y de las prácticas didácticas que se desarrollen; y nos ayudaremos de las nuevas tecnologías, para hacer más comprensible y llevaderos los contenidos, auxiliándonos de otros medios complementarios, que favorezcan la asimilación y el dominio de las habilidades básicas.

En cualquier caso, debemos obligarnos con la predisposición y dedicación necesarias, para que a pesar de que una parte del alumnado no vuelva a recibir enseñanzas de este deporte, sin embargo, que en su futura salida profesional, tenga asentados los pormenores elementales de esta disciplina deportiva colectiva, cada vez más arraigada socialmente, y con un nivel inmejorable dentro de la alta competición en su entorno mundial.

**OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:**

Soportes estructurales para el conocimiento del Balonmano, dirigidos esencialmente a la faceta de la formación técnica de base y su metodología, desarrollando además, los contenidos elementales de las Reglas de juego, así como, su aplicación práctica .

**DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN BLOQUES DIDÁCTICOS**

Bloque 1º: Historia. Nomenclatura. Terminología. Estructura Básica de los Sistemas de Juego.

Bloque 2º: Técnica Individual Común al Juego Ofensivo y Defensivo.

Bloque 3º: Técnica Individual Ofensiva.

Bloque 4º: Técnica Individual Defensiva.

Bloque 5º: Iniciación en la Táctica Colectiva y Acercamiento a los Sistemas de Juego.

Bloque 6º: Reglamento de Juego.



- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 1<sup>ER</sup> BLOQUE :** Introducción en los aspectos históricos del Balonmano, para el aprendizaje de sus raíces y andadura específica. Conocimiento de símbolos o signos valederos para las exposiciones gráficas de esta modalidad deportiva. Entendimiento de expresiones verbales o vocablos propios, para determinar movimientos, medios o acciones específicas y/o complementarias de este deporte. Y, Acercamiento a las estructuras básicas de configuración ofensivas y defensivas.

- **DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS: BLOQUE 1º**

Tema 1º **Breve Historia del Balonmano:** Orígenes, Antecedentes, Primeros Pasos, Andadura y Evolución Histórica de este Deporte.

Tema 2º **Nomenclatura:** Atacante. Defensor. Atacante-Defensor. Portero. Balón. Orientación. Desplazamiento del Jugador. Trayectoria del Balón. Cambios de Dirección. Desplazamientos con Balón. Lanzamiento. Bote. Contactos Visuales. Cambios de Dirección Botando. Fintas. Marcaje de Control. Marcaje de Impedimento. Blocaje. Desposesión del Balón. Bloqueo. Pantalla. Cortina. Cambio de Oponente. Espacio Libre de Ocupación. Terreno Ofensivo. Terreno Defensivo. Etc.

Tema 3º **Terminología:** Técnica. Táctica. Sistemas. Ataque. Defensa. Contraataque. Repliegue. Posición. Situación. Orientación. Ocupación. Progresión. Penetración. Anchura. Profundidad. Puesto Específico. Desplazamiento. Cambio de Dirección. Adaptación. Manejabilidad. Recepción. Pase. Lanzamiento. Bote. Finta. Desmarque. Marcaje. Impedimento. Blocaje. Desposesión. Trayectoria. Punto de Apoyo. Apoyo Encontrado. Pase y Vá. Permuta. Cruce. Bloqueo. Pantalla. Cortina. Campo Visual. Línea de Pase. Cambio de Oponente. Deslizamiento. Contrabloqueo. Despeje. Intervención. Fases Ofensivas. Fases Defensivas.

Tema 4º **Estructura Básica de los Sistemas de Juego:** Ofensivos: 3/3 clásico. 3/3 con doble pivote. 4/2 clásico. 4/2 no clásico. 2/4. Defensivos: 6/0. 5/1. 5/1 mixto. 3/2/1. 4/2. 4/2 mixto. 3/3. 3/3 mixto.

- **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:**

\* **Historia del Balonmano (Ámbito Internacional).**@Manuel Mª Meléndez- Falkowski. Editado por la Real Federación Española de Balonmano.

\* **Raíces y Andadura Olímpica del Balonmano.**@Manuel Mª Meléndez-Falkowski. (en preparación).

\* **Vademécum (Terminología Teórico-Práctica de Balonmano).**@Manuel Mª Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Estudio Monográfico de los Jugadores de Campo (Volumen I: Aspectos Técnicos).**@Manuel Mª Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial : Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Balonmano (Reglas de Juego).**@Manuel Mª Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Técnica (Texto Oficial de la Escuela Nacional de Preparadores).**@Domingo Bárcenas González. Editado por la Federación Española de Balonmano.

\* **Balonmano (La Actividad Física y Deportiva Extraescolar en los Centros Educativos).**@Juan Fco. Oliver Coronado & Patricia I. Sosa González. Editado por Consejo Superior de Depotes.

\* **Balonmano (Técnica y Metodología).**@Domingo Bárcenas González & Juan de Dios Román Seco. Editorial Gymnos.



\* **Balonmano.**@Varios Autores. Coordinación: Javier García Cuesta. Editado por Comité Olímpico Español.

\* **Balonmano “Velocidad y Espectáculo”.** Video realizado y editado por la Real Federación Española de Balonmano.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 2º BLOQUE :** Toma de contacto con el terreno de juego, para el desarrollo de los traslados y transiciones que son precisas ejecutar, durante las diferentes fases ofensivas y defensivas, sin que el jugador esté en posesión del balón.

#### - **DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS BLOQUE 2º**

Tema 1º **Desplazamientos Sin Balón:** Consideraciones teóricas. Síntesis Esquemática (Concepto. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Clasificación.). Desplazamientos frontales hacia adelante. Desplazamientos frontales hacia atrás. Desplazamientos laterales. El stop o la parada. Gestoforma específica de ejecución. Utilización en el juego ofensivo y defensivo. Objetivos. Metodología practica de aprendizaje.

Tema 2º **Cambios de Dirección:** Consideraciones teóricas. Síntesis Esquemática (Concepto. Medios. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Clasificación.). Cambios de sentido. Cambios de dirección simples. Cambios de dirección compuestos o múltiples. Gestoforma específica de ejecución. Utilización en el juego ofensivo y defensivo. Objetivos. Metodología práctica de aprendizaje.

#### - **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:**

\* **Estudio Monográfico de los Jugadores de Campo (Volumen I: Aspectos Técnicos).**@Manuel Mª Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial : Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Aprendiendo a Jugar (El juego como medio didáctico en el aprendizaje de la técnica).** 146 Juegos Dirigidos. 2ª Edición. @Manuel Mª Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Metodología Lineal (El argumento de una posibilidad).** Volumen II: del Estudio Monográfico de los Jugadores de Campo. .@Manuel Mª Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Táctica Ofensiva Individual (Volumen I de Táctica y Sistemas de Juego).**@Manuel Mª Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial : Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Técnica (Texto Oficial de la Escuela Nacional de Preparadores).**@Domingo Bárcenas González. Editado por la Federación Española de Balonmano.

\* **Táctica Individual Ofensiva del Jugador de Campo.**@Domingo Bárcenas González. Editado por la Federación Española de Balonmano.

\* **Balonmano (Técnica y Metodología).**@Domingo Bárcenas González & Juan de Dios Román Seco. Editorial Gymnos.

\* **Balonmano (La Actividad Física y Deportiva Extraescolar en los Centros Educativos).**@Juan Fco. Oliver Coronado & Patricia I. Sosa González. Editado por Consejo Superior de Deportes.



\* **Balonmano.**@Varios Autores. Coordinación: Javier García Cuesta. Editado por Comité Olímpico Español.

\* **Iniciación al Balonmano.**@Juan de Dios Román Seco & Luís Carlos Torrecusa & Francisco Sánchez. Editorial: Gymnos Editorial Deportiva S.L.

\* **Balonmano, Fundamentos y Etapas de Aprendizaje.**@ Juan L. Antón García. Editorial: Gymnos Editorial Deportiva S.L.

\* **Iniciación al Balonmano.**@Mario Díaz del Cueto & Raúl Cobo Iglesias & José María Casado García. Editorial: Augusto E. Pila Teleña.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 3<sup>ER</sup> BLOQUE :** Aproximación al conjunto de los aspectos técnicos que determinan el proceso del juego ofensivo del Balonmano, con una perspectiva bidimensional, donde se conjugue la mecánica del gesto con la situación técnico-táctica en la que se aplica, y metodología practica del aprendizaje de los diferentes elementos.

### - DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS BLOQUE 3º

Tema 1 **Técnica Individual Ofensiva:** Concepto. Consideraciones genéricas. Tipología. Exposición conceptual de los medios técnicos. Objetivos. Aplicación en las diferentes fases del juego.

Tema 2 **Posiciones de Base:** Consideraciones teóricas. Síntesis Esquemática (Concepto. Objetivos. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Clasificación). Posición de base ofensiva fundamental estática y dinámica. Posición de base ofensiva especial. Gestoforma específica de ejecución. Utilización en las fases del juego. Metodología práctica de aprendizaje.

Tema 3 **Adaptación o Forma de Cogér el Balón:** Consideraciones teóricas. Gestos en los que incide directa o indirectamente. Síntesis Esquemática (Concepto. Objetivos. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales.). Gestoforma (Puntos de contacto. Posición de la mano. Fijación). Utilización en las fases del juego. Metodología práctica de aprendizaje.

Tema 4 **Manejo o Manejabilidad del Balón:** Consideraciones teóricas. Gestos en los que incide directa o indirectamente. Síntesis Esquemática (Concepto. Objetivos. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Clasificación de movimientos.). Gestoforma específica de ejecución de los movimientos del brazo y de la mano. Armados de brazo. Posiciones. Utilización en las fases del juego. Metodología practica de aprendizaje.

Tema 5 **Recepción del Balón:** Consideraciones Teóricas. Las recepciones en función de la trayectoria del balón y de la altura del pase. Síntesis Esquemática (Concepto. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Clasificación.). Recepciones Altas. Recepciones Intermedias. Recepciones Bajas. Posiciones frontales y laterales. Gestoforma específica de ejecución. Utilización en las fases del juego. Errores mas frecuentes. Metodología practica de aprendizaje.

Tema 6 **Desplazamientos Con Balón:** Consideraciones Teóricas. Gestos en los que incide de forma directa e indirecta. Síntesis Esquemática ( Concepto. Objetivos. Medios. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Clasificación.). Desplazamientos frontales hacia delante. Desplazamientos frontales hacia atrás. Desplazamientos Laterales. Posiciones iniciales de recepción. Posiciones fundamental y especial. Gestoforma específica de ejecución. Utilización en las fases del juego. Metodología practica de aprendizaje.

Tema 7 **El Pase:** Consideraciones teóricas. Las trayectorias del balón. Síntesis Esquemática (Concepto. Medios. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Clasificación.). Los pases en contacto con el suelo. Los pases en salto. Gestoforma específica de ejecución (Habitual o Clásico,



Intermedio, De Cadera, Bajo, Pronación y Suspensión). Utilización en las fases del juego y en base al puesto específico. Errores mas frecuentes. Metodología practica de aprendizaje.

Tema 8 **El Lanzamiento:** Consideraciones teóricas. Las Trayectorias del lanzamiento. Recorridos en función de la situación y posición del portero. Síntesis Esquemática (Concepto. Medios. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Clasificación.). Los lanzamiento en apoyo. Los lanzamientos en salto. Gestoforma específica de ejecución (Habitual o Clásico, Intermedio, De Cadera, Bajo, Suspensión, Salto Frontal y Salto Lateral). Utilización en las fases del juego y en base al puesto específico. Errores mas frecuentes. Metodología practica de aprendizaje.

Tema 9 **El Bote:** Consideraciones teóricas. Fundamentos justificativos de su utilización. Síntesis Esquemática (Concepto. Objetivos. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Clasificación. Dominio de recursos botado.). Bote alto vertical. Bote alto oblicuo. Bote bajo. Gestoforma específica de ejecución. Utilización en las fases del juego. Errores mas frecuentes. Metodología practica de aprendizaje.

Tema 10 **La Finta:** Consideraciones Teóricas. Fintas de Cuerpo y Fintas de Brazo. Interrelación con los desplazamientos con balón. Síntesis Esquemática (Concepto. Objetivos. Medios. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Clasificación.). Fintas Simples. Fintas Compuestas. Fintas Dobles. Fintas de espaldas al defensor. Gestoforma específica de ejecución. Utilización en las fases del juego y en base al puesto específico. Errores mas frecuentes. Metodología practica del aprendizaje.

Tema 11 **El Desmarque:** Consideraciones Teóricas. Síntesis Esquemática (Concepto. Objetivos. Medios. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Clasificación.). Desmarque Directo. Desmarque Indirecto. Desmarque Situacional. Desmarque Situacional Demorado. Desmarque Indirecto Demorado. Gestoforma específica de ejecución. Utilización en las fases del juego y en base al puesto específico. Errores mas frecuentes. Metodología practica del aprendizaje.

#### - BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:

\* **Estudio Monográfico de los Jugadores de Campo (Volumen I: Aspectos Técnicos).**@Manuel M<sup>a</sup> Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial : Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Aprendiendo a Jugar (El juego como medio didáctico en el aprendizaje de la técnica).** 146 Juegos Dirigidos. 2ª Edición.@Manuel M<sup>a</sup> Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Metodología Lineal (El argumento de una posibilidad).** Volumen II: del Estudio Monográfico de los Jugadores de Campo. .@Manuel M<sup>a</sup> Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Táctica Ofensiva Individual (Volumen I de Táctica y Sistemas de Juego).**@Manuel M<sup>a</sup> Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial : Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Técnica (Texto Oficial de la Escuela Nacional de Preparadores).**@Domingo Bárcenas González. Editado por la Federación Española de Balonmano.

\* **Táctica Individual Ofensiva del Jugador de Campo.**@Domingo Bárcenas González. Editado por la Federación Española de Balonmano.

\* **Balonmano (Técnica y Metodología).**@Domingo Bárcenas González & Juan de Dios Román Seco. Editorial Gymnos.

\* **Balonmano (La Actividad Física y Deportiva Extraescolar en los Centros Educativos).**@Juan Fco. Oliver Coronado & Patricia I. Sosa González. Editado por Consejo Superior de Depotes.



\* **Balonmano.**@Varios Autores. Coordinación: Javier García Cuesta. Editado por Comité Olímpico Español.

\* **Iniciación al Balonmano.**@Juan de Dios Román Seco & Luís Carlos Torrecusa & Francisco Sánchez. Editorial: Gymnos Editorial Deportiva S.L.

\* **Balonmano, Fundamentos y Etapas de Aprendizaje.**@ Juan L. Antón García. Editorial: Gymnos Editorial Deportiva S.L.

\* **Iniciación al Balonmano.**@Mario Díaz del Cueto & Raúl Cobo Iglesias & José María Casado García. Editorial: Augusto E. Pila Teleña.

\* **Espacios Didácticos del Programa Objetivo'92 de Balonmano.** Video realizado y editado por Televisión Española

\* **Iniciación al Balonmano.** Video realizado y editado por Imagen y Deporte S.L.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 4º BLOQUE :** Propinquadad al cúmulo de la fisonomía técnica que determina la evolución del juego defensivo del Balonmano, con una representación bidimensional, donde se relacionen la ejecución del gesto con el escenario técnico-táctico en la que se emplea, y metodología practica del amaestramiento de los distintos componentes.

#### - DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS BLOQUE 4º

Tema 1 **Técnica Individual Defensiva:** Concepto. Consideraciones genéricas. Tipología. Exposición conceptual de los medios técnicos. Objetivos. Aplicación en las diferentes fases del juego.

Tema 2 **Posiciones de Base:** Consideraciones teóricas. Síntesis Esquemática (Concepto. Objetivos. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Clasificación). Posición de base defensiva fundamental estática y dinámica. Posición de base defensiva especial. Gestoforma específica de ejecución. Utilización en las fases del juego. Metodología práctica de aprendizaje.

Tema 3 **Marcaje ante oponente sin balón:** Consideraciones teóricas. Síntesis Esquemática (Concepto. Objetivos. Medios. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Clasificación). Marcaje de control visual o remoto. Marcaje de control cercano. Marcaje de interceptación. Gestoforma específica de ejecución. Utilización en las fases del juego. Errores mas frecuentes. Metodología práctica de aprendizaje.

Tema 4 **Marcaje ante oponente con balón:** Consideraciones teóricas. Síntesis Esquemática (Concepto. Objetivos. Medios. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Clasificación). Marcaje de impedimento. Blocaje. Desposesión del balón. Formas de realización con oponente en apoyo y en suspensión. Gestoforma específica de ejecución. Utilización en las fases del juego. Errores mas frecuentes. Metodología práctica de aprendizaje.

Tema 5 **El Portero:** Consideraciones teóricas. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Situaciones básicas. Posiciones de base. Desplazamientos específicos. Recepciones directas e indirectas. Pases con una y dos manos. Fintas de situación y posición. Despejes ante lanzamientos altos, intermedios y bajos. Gestoforma específica de ejecución. Errores mas frecuentes. Metodología práctica de aprendizaje.

#### - BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:

\* **Estudio Monográfico de los Jugadores de Campo (Volumen I: Aspectos Técnicos).**@Manuel Mº Meléndez-Falkowski & Ernesto Enriquez Fernández. Editorial : Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.



\* **Aprendiendo a Jugar (El juego como medio didáctico en el aprendizaje de la técnica).** 146 Juegos Dirigidos. 2ª Edición. @Manuel M<sup>a</sup> Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Metodología Lineal (El argumento de una posibilidad).** Volumen II: del Estudio Monográfico de los Jugadores de Campo. @Manuel M<sup>a</sup> Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Estudio Monográfico del Portero (Aspectos Técnicos y Metodología Lineal).** @Manuel M<sup>a</sup> Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial : Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Técnica (Texto Oficial de la Escuela Nacional de Preparadores).** @Domingo Bárcenas González. Editado por la Federación Española de Balonmano.

\* **Balonmano (Técnica y Metodología).** @Domingo Bárcenas González & Juan de Dios Román Seco. Editorial Gymnos.

\* **Balonmano (La Actividad Física y Deportiva Extraescolar en los Centros Educativos).** @Juan Fco. Oliver Coronado & Patricia I. Sosa González. Editado por Consejo Superior de Deportes.

\* **Balonmano.** @Varios Autores. Coordinación: Javier García Cuesta. Editado por Comité Olímpico Español.

\* **Iniciación al Balonmano.** @Juan de Dios Román Seco & Luís Carlos Torrecusa & Francisco Sánchez. Editorial Gymnos.

\* **Balonmano, Fundamentos y Etapas de Aprendizaje.** @ Juan L. Antón García. Editorial: Gymnos Editorial Deportiva S.L.

\* **Iniciación al Balonmano.** @Mario Díaz del Cueto & Raúl Cobo Iglesias & José María Casado García. Editorial: Augusto E. Pila Teleña.

\* **El Entrenamiento del Portero.** Video realizado y editado por la Federación Gallega de Balonmano.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 5º BLOQUE :** Ensamblaje e interrelación de los aspectos individuales y colectivos dentro de un patrón de juego, adquiriendo las formas y medios peculiares, que ayuden a dar respuestas, para superar las diferentes situaciones que se plantean durante la evolución de la practica balonmanística.

#### - DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS DEL BLOQUE 5º

Tema 1 **El Puesto Específico Ofensivo:** Concepto. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Clasificación. Situaciones. Ocupaciones. Orientaciones. Posiciones. Trayectorias eficaces. Distancias. Profundidad. Anchura. Campo visual. Metodología practica de aprendizaje.

Tema 2 **El Puesto Específico Defensivo:** Concepto. Consideraciones preliminares. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Clasificación. Criterios de ocupación de los puestos. Situaciones. Orientaciones. Posiciones. Trayectorias eficaces. Trayectorias situacionales. Distancias. Profundidad. Anchura. Campo visual. Metodología practica de aprendizaje.

Tema 3 **Sistema de Juego Ofensivo 3/3 Clásico:** Generalidades. Estructura. Utilidad y empleo. Formas de realización. Trayectorias. Circulaciones básicas de balón. Iniciación de procedimientos tácticos. Metodología practica de aprendizaje.



Tema 4 **Sistema de Juego Defensivo 6/0:** Consideraciones. Estructura. Tipos o variantes de funcionamiento (bloque defensivo y línea de tiro). Trayectorias. Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales. Utilización. Errores mas frecuentes. Metodología practica aprendizaje.

#### - BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:

\* **Táctica Ofensiva Individual (Volumen I de Táctica y Sistemas de Juego).**@Manuel M<sup>a</sup> Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial : Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Táctica Ofensiva Colectiva (Volumen II de Táctica y Sistemas de Juego).**@Manuel M<sup>a</sup> Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Los Sistemas de Juego Ofensivos (Fundamentos Teóricos, Exposición Gráfica de Procedimientos y Metodología Practica).**@Manuel M<sup>a</sup> Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Los Sistemas de Juego Defensivos (Fundamentos Teóricos, Exposición Gráfica de Procedimientos y Metodología Practica).**@Manuel M<sup>a</sup> Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Táctica Individual Ofensiva del Jugador de Campo.**@Domingo Bárcenas González. Editado por la Federación Española de Balonmano.

\* **Táctica Colectiva Ofensiva.**@Domingo Bárcenas González. Editado por la Federación Española de Balonmano.

\* **Balonmano.**@Varios Autores. Coordinación: Javier García Cuesta. Editado por Comité Olímpico Español.

\* **Balonmano, Táctica Grupal Ofensiva (Concepto, estructura y metodología).**@Juan L. Antón García. Editorial: Gymnos Editorial Deportiva S.L.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL 6º BLOQUE :** Iniciación en el argumento reglamentario del Balonmano, rastreando por la interrelación y sus múltiples posibilidades técnicas, que nos ofrecen las permisividades que se pueden sustraer de su concepción reglada.

#### - DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS DEL BLOQUE 6º:

Tema 1 **Contenidos básicos del reglamento:** El terreno de juego (líneas, dimensiones, áreas, y zonas). Las Porterías (dimensiones, composición, situación y material). El balón (medidas, pesos, forma y material). Duración de los partidos. Composición de los equipos.

Tema 2 **Introducción al juego desde la perspectiva del reglamento:** Forma de jugar el balón (acciones prohibidas y permitidas). Comportamiento con el contrario (acciones prohibidas y permitidas). El portero ( acciones prohibidas y permitidas). El gol (circunstancias de su validez e invalidez).

Tema 3 **Los Saques, aspectos reglamentarios:** Saque de centro. Saque de banda. Saque de Portería. Golpe Franco, Lanzamiento de 7 metros.

Tema 4 **Las Sanciones tipificadas en el reglamento:** Sanciones técnicas. Sanciones disciplinarias.





#### - BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL BLOQUE:

\* **BALONMANO, Reglas de Juego (Interpretación gráfica, exposición específica y sintetizada, apreciaciones técnico-tácticas y comentarios de aplicación práctica).**@Manuel M<sup>a</sup> Meléndez-Falkowski & Ernesto Enríquez Fernández. Editorial: Esteban Sanz Martínez, S.L. Colección Ludus.

\* **Reglas de Juego.** Editadas por la Real Federación Española de Balonmano. Edición 1 de agosto de 2.005.

\* **Monografía Actualizada de las Reglas de Juego (Interpretación Gráfica y Síntesis Esquemática).**@Manuel M<sup>a</sup> Meléndez-Falkowski. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Estudio Monográfico de las Reglas de Juego (Interpretación Gráfica y Síntesis Esquemática).**@Manuel M<sup>a</sup> Meléndez-Falkowski. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* **Balonmano (La Actividad Física y Deportiva Extraescolar en los Centros Educativos).**@Juan Fco. Oliver Coronado & Patricia I. Sosa González. Editado por Consejo Superior de Deportes.

\* **Balonmano.**@Varios Autores. Coordinación: Javier García Cuesta. Editado por Comité Olímpico Español.

#### - TIPO DE EVALUACIÓN:

Valoración continuada del alumno, considerando especialmente su asistencia y participación en las sesiones docentes tanto teóricas como prácticas, y estimación básica de la elaboración de los trabajos complementarios encomendados, así como, su presentación y contenido.

#### - EXÁMENES PARCIALES

Número: 2

**Tipo:** Prueba escrita, con preguntas de test en las que se explicitaran tres respuestas de las que pueden ser verdaderas una, dos, tres o ninguna; preguntas abiertas de contenido sencillo para su respuesta concretizada; y planteamientos o exposiciones entorno al juego, expuestas en forma gráfica, para su resolución en base a la nomenclatura de Balonmano.

**Contenidos:** **1er. Parcial:** Bloque 1, 2 y 3 hasta el tema 7 inclusive.

**2º Parcial:** Bloque 3 desde el tema 8, y Bloque 4, 5 y 6.

**Condiciones realización:** Haber presentado los trabajos encomendados en su caso, durante el periodo inmediato anterior a la realización de la prueba correspondiente.

**Condiciones para liberar contenidos:** La superación de las pruebas parciales, supondrá quedar liberado de esa (s) parte (s) teórica (s) en el examen final.

**Fechas aproximadas:** 1er. Parcial, en la mitad aproximada del cuatrimestre que en cada caso corresponda.

2º Parcial, una o dos semanas antes de la finalización del cuatrimestre que en cada caso corresponda.



- **EXÁMENES FINALES, INDICANDO CONTENIDOS Y CONDICIONES DE REALIZACIÓN (LA FECHA LA MARCARÁ JEFATURA DE ESTUDIOS)**

**Contenidos:** Teoría, los explicitados en el programa de la asignatura, pero solo se presentaran los alumnos que no hayan superado los exámenes parciales.

Practica, ejecución individualizada de cinco ejercicios prácticos establecidos de antemano y relacionados con las habilidades técnicas fundamentales, desarrolladas en el programa de la asignatura (desplazamientos, trayectorias, recepciones, pases, desplazamientos con balón, lanzamientos, fintas, y bote.). En cualquier caso, se valorará también las practicas realizadas por el alumno a lo largo del cuatrimestre.

**Condiciones realización:** Haber superado mas del 65 % de asistencia y participación en las sesiones docentes teórico-practicas, a lo largo del cuatrimestre específico para el que se matriculó.

- **SISTEMA DE CALIFICACIÓN:**

Superación de la parte teórica y practica de la asignatura, presentación y elaboración adecuada de los trabajos complementarios solicitados, y consideración especial de la asistencia a las sesiones docentes.

- **BIBLIOGRAFÍA GENERAL:**

\* Antón García, Juan L. **Balonmano, Fundamentos y Etapas de Aprendizaje**. Editorial: Gymnos Editorial Deportiva S.L.

\* Antón García, Juan L. **Balonmano, Táctica Grupal Ofensiva (Concepto, estructura y metodología)**. Editorial: Gymnos Editorial Deportiva S.L.

\* Bárcenas González, Domingo. **Técnica (Texto Oficial de la Escuela Nacional de Preparadores)**. Editado por la Federación Española de Balonmano.

\* Bárcenas González, Domingo. **Táctica Individual Ofensiva del Jugador de Campo**. Editado por la Federación Española de Balonmano.

\* Bárcenas González, Domingo. **Táctica Colectiva Ofensiva**. Editado por la Federación Española de Balonmano.

\* Bárcenas González, Domingo & Román Seco, Juan de Dios. **Balonmano (Técnica y Metodología)**. Editorial: Gymnos Editorial Deportiva S.L.

\* Díaz del Cueto, Mario & Cobo Iglesias, Raúl & Casado García, José María. **Iniciación al Balonmano**. Editorial: Augusto E. Pila Teleña.

\* Meléndez-Falkowski, Manuel M<sup>a</sup>. **Historia del Balonmano (Ámbito Internacional)**. Editado por la Real Federación Española de Balonmano.

\* Meléndez- Falkowski, Manuel M<sup>a</sup> & Enríquez Fernández, Ernesto. **Vademécum (Terminología Teórico-Practica de Balonmano)**. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* Meléndez- Falkowski, Manuel M<sup>a</sup> & Enríquez Fernández, Ernesto. **Estudio Monográfico de los Jugadores de Campo (Volumen I: Aspectos Técnicos)**. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* Meléndez- Falkowski, Manuel M<sup>a</sup> & Enríquez Fernández, Ernesto. **BALONMANO, Reglas de Juego (Interpretación gráfica, exposición específica y sintetizada, apreciaciones técnico-tácticas y comentarios de aplicación practica)**. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.



\* Meléndez- Falkowski, Manuel M<sup>a</sup> & Enríquez Fernández, Ernesto. **Aprendiendo a Jugar (El juego como medio didáctico en el aprendizaje de la técnica)**. 146 Juegos Dirigidos. 2<sup>a</sup> Edición. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* Meléndez- Falkowski, Manuel M<sup>a</sup> & Enríquez Fernández, Ernesto. **Metodología Lineal (El argumento de una posibilidad)**. Volumen II: del Estudio Monográfico de los Jugadores de Campo. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* Meléndez- Falkowski, Manuel M<sup>a</sup> & Enríquez Fernández, Ernesto. **Táctica Ofensiva Individual (Volumen I de Táctica y Sistemas de Juego)**. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* Meléndez- Falkowski, Manuel M<sup>a</sup> & Enríquez Fernández, Ernesto. **Estudio Monográfico del Portero (Aspectos Técnicos y Metodología Lineal)**. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* Meléndez- Falkowski, Manuel M<sup>a</sup> & Enríquez Fernández, Ernesto. **Táctica Ofensiva Colectiva (Volumen II de Táctica y Sistemas de Juego)**. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* Meléndez- Falkowski, Manuel M<sup>a</sup> & Enríquez Fernández, Ernesto. **Los Sistemas de Juego Ofensivos (Fundamentos Teóricos, Exposición Gráfica de Procedimientos y Metodología Práctica)**. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* Meléndez- Falkowski, Manuel M<sup>a</sup> & Enríquez Fernández, Ernesto. **Los Sistemas de Juego Defensivos (Fundamentos Teóricos, Exposición Gráfica de Procedimientos y Metodología Práctica)**. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* Meléndez- Falkowski, Manuel M<sup>a</sup>. **Monografía Actualizada de las Reglas de Juego (Interpretación Gráfica y Síntesis Esquemática)**. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* Meléndez- Falkowski, Manuel M<sup>a</sup>. **Estudio Monográfico de las Reglas de Juego (Interpretación Gráfica y Síntesis Esquemática)**. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.

\* Meléndez-Falkowski, Manuel M<sup>a</sup>. **Raíces y Andadura Olímpica del Balonmano**. (en preparación).

\* Oliver Coronado, Juan Fco. & Sosa González, Patricia. **Balonmano (La Actividad Física y Deportiva Extraescolar en los Centros Educativos)**. Editado por Consejo Superior de Deportes.

\* Real Federación Española de Balonmano. **Reglas de Juego**. Edición 1 de agosto de 2.005.

\* Román Seco, Juan de Dios & Torrescusa, Luís Carlos & Sánchez Sánchez, Francisco. **Iniciación al Balonmano**. Gymnos Editorial Deportiva S.L.

\* Varios autores. Coordinación: Javier García Cuesta. **Balonmano**. Editado por el Consejo Superior de Deportes.

\* Varios autores. **Comunicaciones Técnicas y Poligrafías Técnicas**. Editadas por la Real Federación Española de Balonmano. Colección Técnica prolifera con tratamientos múltiples de una amplia gama de contenidos, relacionados con la Técnica, la Táctica, los Sistemas de Juego, la Preparación Física Específica, la Metodología, la Historia, la Planificación, la Detección de Talentos Deportivos, etc. Información específica de contenidos: Consultar página Web de la Real Federación Española de Balonmano. [www.rfebm.com](http://www.rfebm.com) (Escuela Nacional de Entrenadores \* Bibliografía de Balonmano (PDF). \* Comunicaciones Técnicas.



\* Video realizado y editado por la Real Federación Española de Balonmano. **Balonmano “Velocidad y Espectáculo”**.

\* Video realizado y editado por Televisión Española. **Espacios Didácticos del Programa Objetivo’92 de Balonmano**.

\* Video realizado y editado por Imagen y Deporte S.L. **Iniciación al Balonmano**.

\* Video realizado y editado por la Federación Gallega de Balonmano. **El Entrenamiento del Portero**.

- **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

\* Consultar página WEB de la Real Federación Española de Balonmano c/ Ferraz, 16 Madrid – 28008. [www.rfebm.com](http://www.rfebm.com) (Escuela Nacional de Entrenadores \* Bibliografía de Balonmano (PDF).)