

Libros de judo y jujitsu en diferentes lenguas:



el JUDO

EN LA

BIBLIOTECA DEL
INEF



En la Jornada *Novedades en ... Judo*, organizada por la Asociación de antiguos Alumnos del INEF Madrid, queremos presentar una muestra de los libros de judo de nuestra biblioteca.

En primer lugar mostramos textos del fundador del judo, Jigoro Kano, y de otros judokas representativos, que crean su arte y desarrollan su método con la base del judo, como Moses Feldenkraist (ingeniero y terapeuta) y el también pintor Yves Klein (inspirador del motivo de la orla en su Gran Antropometría azul).



Judo Kodokan presenta en su pág. 20 dos de las máximas de Kano, con la caligrafía del propio maestro: "Amistad y prosperidad mutua" y "Uso eficiente de la fuerza".



Otro apartado de interés lo constituyen los libros del fondo histórico. El título de Kameyama, (edición en japonés de 1905), recopila el arte de jujitsu antiguo.



Emile André (1906, 1933) y H. Hancock (1905, 1908) recopiladores de métodos japoneses de defensa usando especialmente jujitsu y judo, muestran por primera vez en Europa a principios del s.XX un arte que había empezado a difundirse 40 años antes en otro continente.

Un capítulo especial lo constituye el conjunto de libros escritos por profesores de nuestro INEF, los maestros Roland Burger (8º dan), Fernando Franco de Sarabia (7º dan) y Toshiyasu Uzawa (9º dan).



La presencia de la mujer en el judo ocupa el siguiente apartado, donde seguimos la idea de J. Kano: "Si queréis aprender judo, observad a las mujeres".

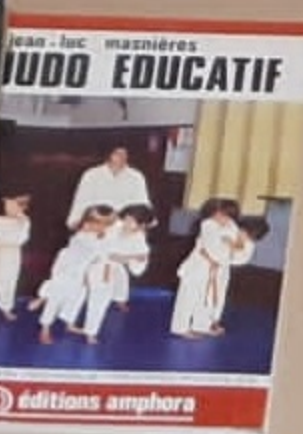




Book cover: JUDO SELF-TEUGHT IN PICTURES by E. P. HARRINGTON



Book cover: JIU-JITSU by GALEON P. ALTIERI



Book cover: JUDO EDUCATIF by Jean-Luc Mazières



Open book showing two pages with illustrations of judo techniques



Book cover: JUDO by POLANG BINDER



Book cover: PEDAGOGIA DEL JUDO



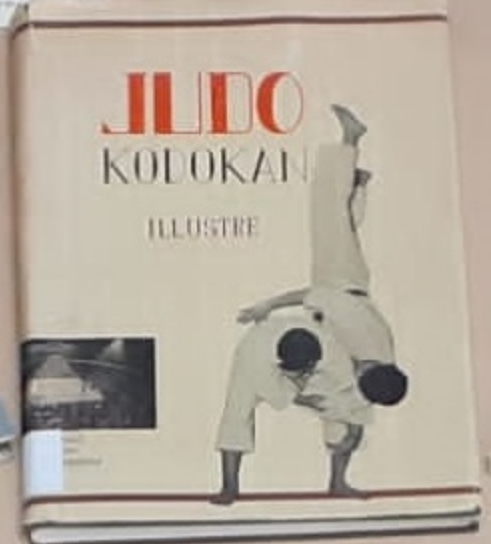
Book cover: CINTURON NEGRO DE JUDO



Book cover: JUDO with colorful horizontal stripes



Book cover: JUDO THE ART OF THINGING AND STUFF by M. FELDENKRAIS



Book cover: JUDO KODOKAN ILLUSTRÉ



Book cover: Les fondements du JUDO by YVES KLEIN



Book cover: Je me défends teate seate



Book cover: HONOR BLACKMAN KEINER IST WEHRLOS



Open book showing two pages with illustrations of judo techniques



Book cover: JUDO OTTORI-BRIEF



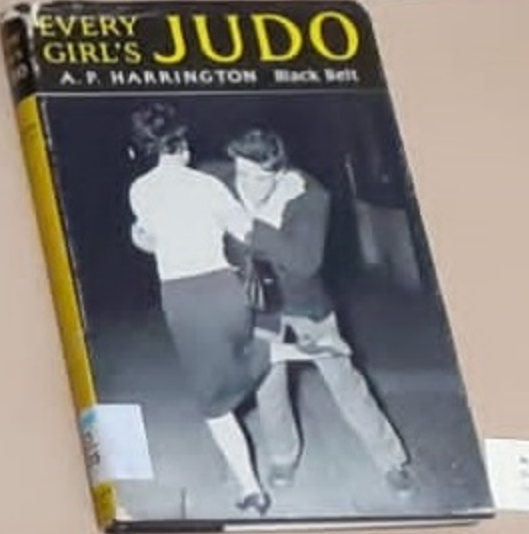
Book cover: INICIAÇÃO ao JUDÔ by Carlos Ladeira Cabrita



Open book showing two pages with diagrams and text



Open book showing two pages with text and a small illustration



Book cover: EVERY GIRL'S JUDO by A. P. HARRINGTON

BIBLIOTECA
Expresiones

el JUDO
BIBLIOTECA INEF



En la Jornada Novedades en Judo, organizada por la Asociación de amigos Alumni del INEF, queremos presentar una muestra de los libros de judo de nuestra biblioteca.

En primer lugar mostramos textos del fundador del judo, Jigoro Kano, y de otros judokas representativos, que crean su arte y desarrollan su método con la base del judo, como Moses Falckenberg (ingeniero y tenor) y el también pionero Yves Klein (compositor del motivo de la orca en su Gran Acompañamiento suel).



Como resultado de ambas se constituyen las obras del fondo histórico: El libro de Kano, traducido en japonés de 1900, recoge el arte de jujitsu antiguo.

Enri Andō (1906, 1911) y H. Hancock (1900, 1908) investigadores de maestros japoneses de defensa usando especialmente jujitsu y judo, muestran por primera vez en Europa a principios del s.XX un arte que había empezado a difundirse 40 años antes en otros continentes.

La presencia de la mujer en el judo ocupa el siguiente apartado, donde seguimos la obra de J. Kano: "Si queremos aprender jujitsu, olvidémonos a las mujeres".

