



EL INEF
en la exposición...



MI
RA
DAS

El conde de

Villalobos

Los orígenes de la
gimnasia en España

16. 11. 2017
11. 02. 2018



Comisarios científicos
Ángel Mayoral González
Manuel Hernández Vázquez

Comisariado técnico
Cecilia Casas Desantes

Diseño y montaje
Amar XXI

Amarxxi
GESTION CULTURAL

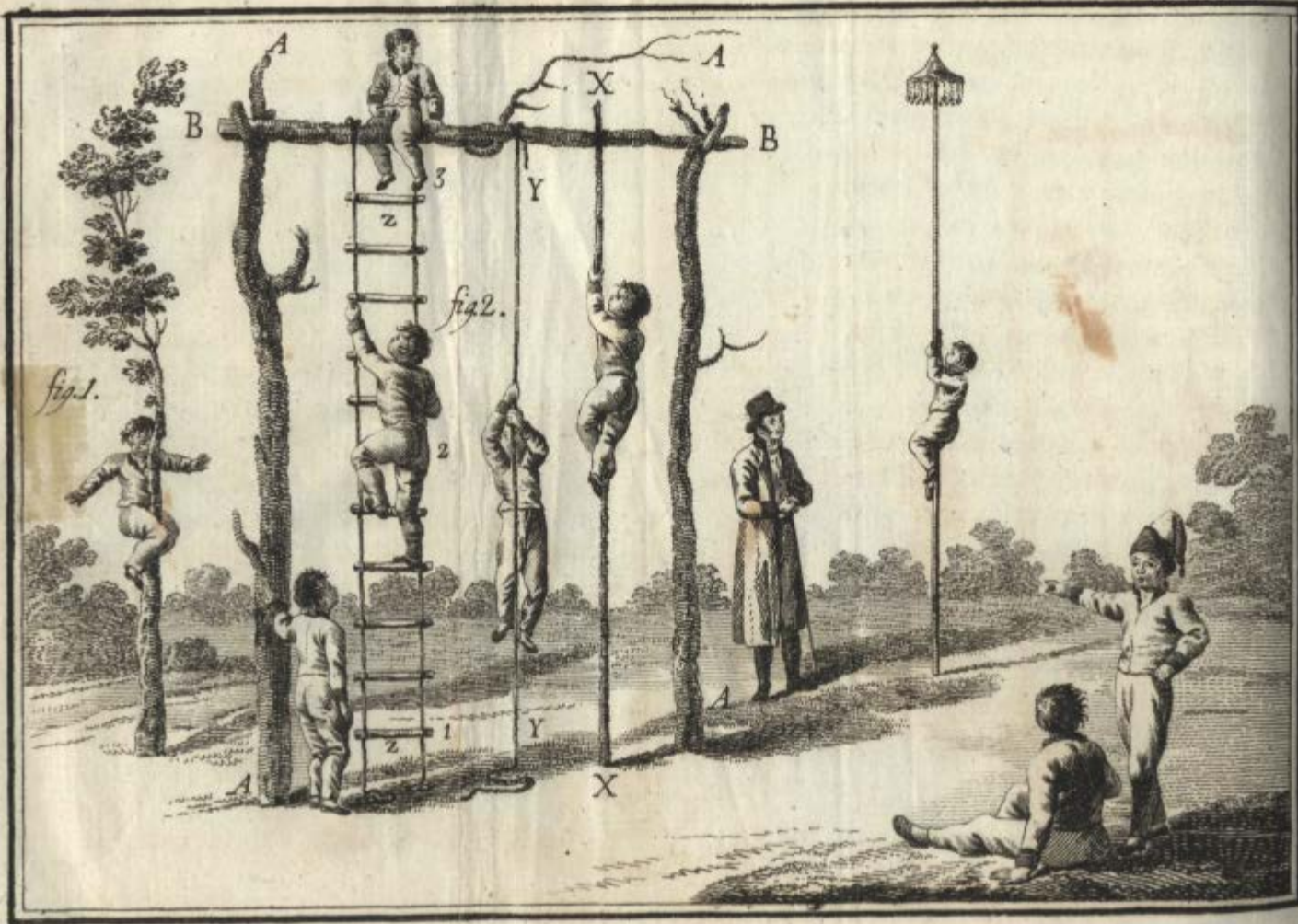


El 16 de noviembre se inauguró en el Museo Cerralbo la Exposición

MIRADAS – El Conde de Villalobos: Los orígenes de la gimnasia en España

Francisco de Aguilera, Conde de Villalobos (1817-1867), fue pionero en la introducción de la educación física en España. Esta exposición en el Museo Cerralbo, fundado por su hijo, recupera su figura y su interesante legado.

La Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (INEF) ha participado en la exposición con 5 libros impresos entre los s. XVI y XIX, y con 12 piezas de nuestro Museo El Gimnasio del Siglo XIX.



Jean Augustin Amar du Rivier (1765-1837)

La gimnástica ó Escuela de la juventud: tratado elemental de juegos, de ejercicios considerados en razón de su utilidad física y moral.

Madrid: [s.n.], 1807 (Imprenta de Alvarez).



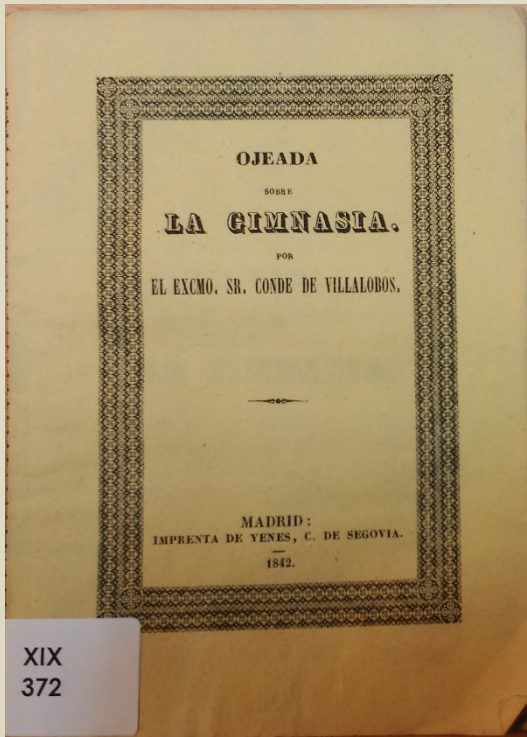
Johann Christoph Friedrich GutsMuths (1759-1839)
Gymnastik für die Jugend.
Schnepfenthal: Verlage der Buchhandlung der
Erziehungsanstalt, 1793.

Girolamo Mercurial (1530-1606)

De Arte Gymnastico Libri sex.

Venetiis: Apud Iunta, 1601.

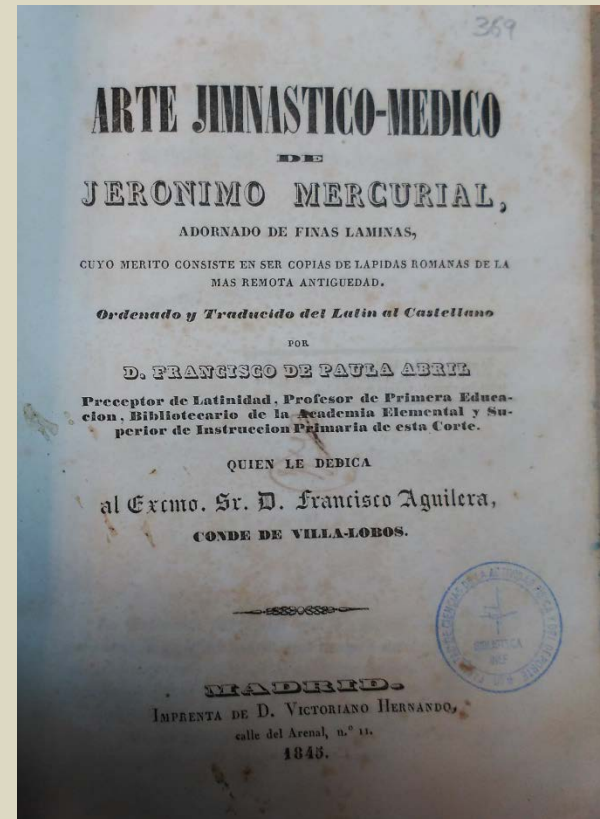




**Francisco de Aguilera y Becerril, Conde de Villalobos
(1817-1867)**

Ojeada sobre la gimnasia: utilidades y ventajas que emanan de esta ciencia.

Madrid: [s.n.], 1842 (en la Imprenta de Yenes).



Girolamo Mercurial (1530-1606)

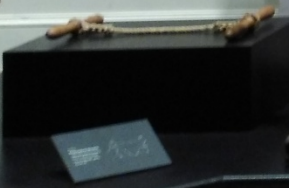
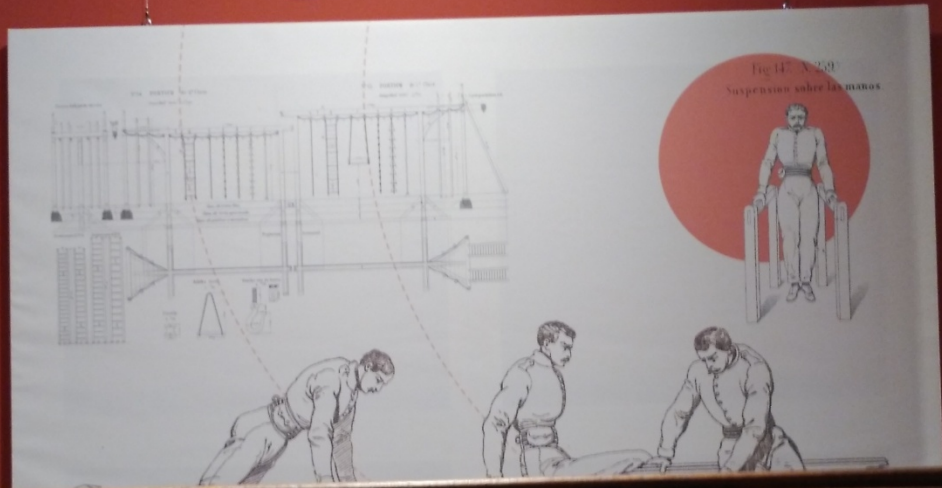
Arte gimnástico-médico.

Madrid: F. de Paula, 1845 (Victoriano Hernando).



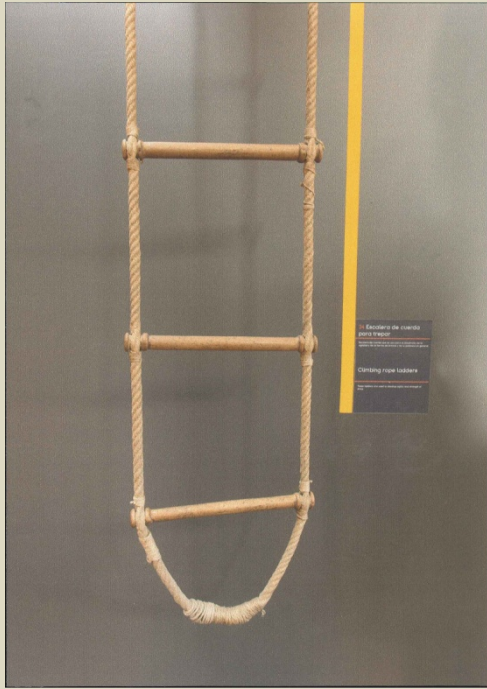


MEIS SANA IN CORPUS SANDI

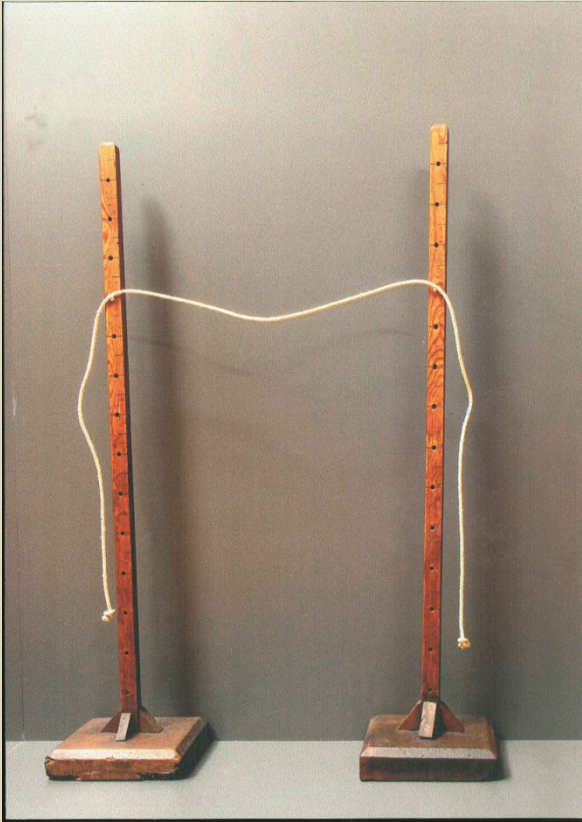














Comisarios científicos:
Ángel Mayoral González
Manuel Hernández Vázquez

Comisariado técnico:
Cecilia Casas Desantes

Apertura al público:
17 de noviembre 2017
a 11 de febrero de 2018

Horarios:
De martes a sábados, de 9.30 a 15.00 horas
Jueves tarde, de 17.00 a 20.00 horas
Domingos y festivos, de 10.00 a 15.00 horas

Entrada Gratuita



MI
RA
DAS

El conde de

Villalobos

Los orígenes de la
gimnasia en España

16. 11. 2017
11. 02. 2018



Comisarios científicos
Ángel Mayoral González
Manuel Hernández Vázquez

Comisariado técnico
Cecilia Casas Desantes

Diseño y montaje
Amar XXI

Almarxxi
GESTION CULTURAL



MUSEO CERRALBO