

Houdini, las leyes del Asombro es una exposición organizada por Fundación Telefónica, comisariada por María Santoyo y Miguel Angel Delgado.

La Biblioteca del INEF ha colaborado con el préstamo temporal de 7 aparatos del Gimnasio del Siglo XIX y 15 libros de su fondo bibliográfico.

Podremos verla desde el 7 de febrero hasta el 28 de mayo de 2017 en el Espacio Fundación Telefónica (calle Fuencarral, 3).



Telefónica
FUNDACIÓN

Si no ves correctamente el mensaje [pulsar aquí](#)



Houdini, Las leyes del Asombro

Fundación Telefónica se complace en invitarle a la inauguración de la exposición *Houdini. Las leyes del asombro*, que tendrá lugar el próximo **9 de febrero a las 19:00 horas en el Espacio Fundación Telefónica** (C/Fuencarral 3, Madrid).

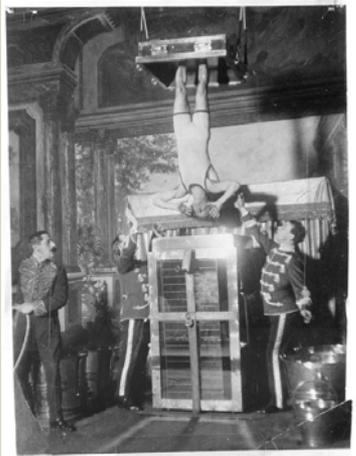
19:00 – Presentación a cargo de María Santoyo y Miguel A. Delgado, comisarios de la exposición, y Ramón Mayrata, historiador de la magia. Actuación de la Cripta Mágica.

20:00 – Inauguración de la exposición.

Entrada libre hasta completar aforo.

espacio.fundaciontelefonica.com

“Harry Houdini (Budapest, 1874-Detroit, 1926) es uno de los ilusionistas más célebres de todos los tiempos. La exposición *Houdini. Las leyes del asombro* traza la historia de la magia moderna y su evolución, desde las barracas de feria hasta el gran espectáculo de masas.”

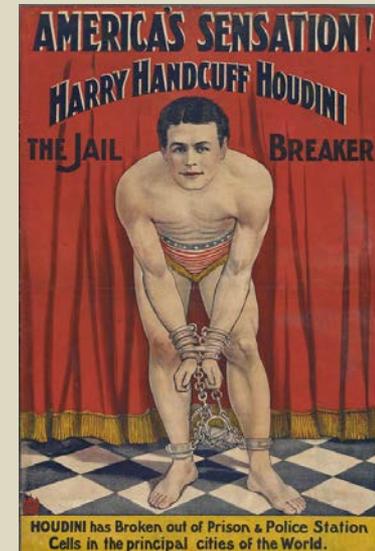


Houdini y la celda de tortura acuática (Library-of-Congress)



Cartel del espectáculo contra los falsos mediums,
(Library of Congress)

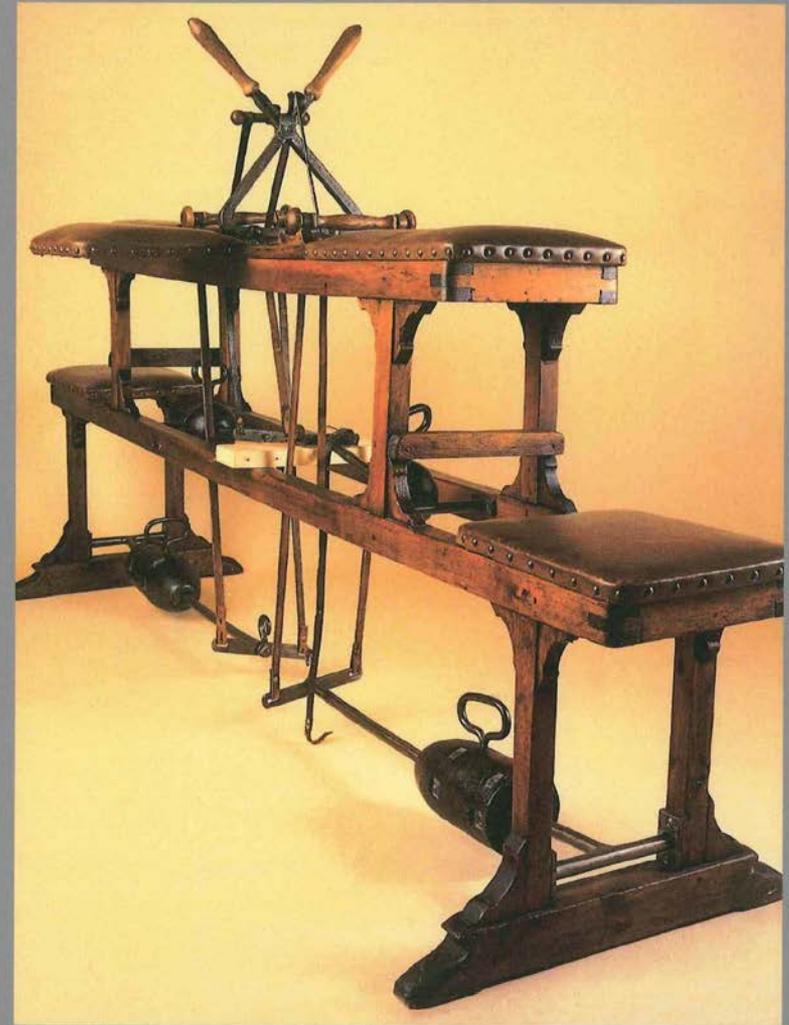
Harry Esposas Houdini. Publisher St. Paul's
Printing Co., Londres, c. 1905





Exposición
Houdini, las leyes del Asombro

Aparatos del Gimnasio del Siglo XIX
prestados por el INEF

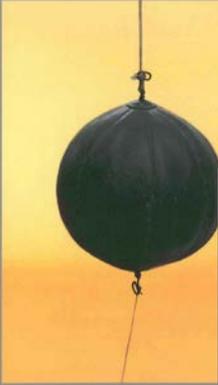


Pulsómetro

Pieza en PRÉSTAMO TEMPORAL
en la exposición *Houdini. Las leyes del asombro*
Fundación Telefónica

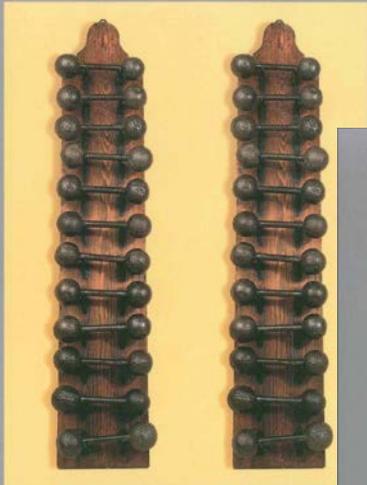


Exposición *Houdini, las leyes del Asombro*



Balón de golpeo

Pieza en PRÉSTAMO TEMPORAL
en la exposición *Houdini. Las leyes del asombro*
Fundación Telefónica



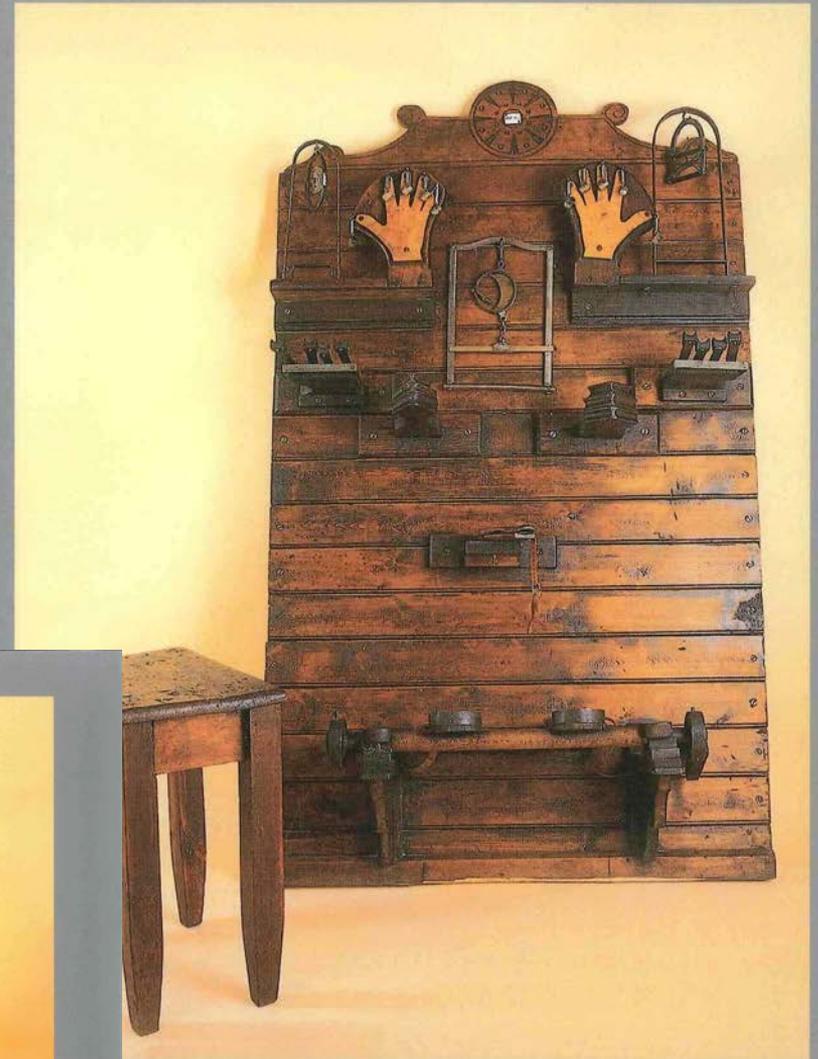
Soportes con mancuernas

Pieza en PRÉSTAMO TEMPORAL
en la exposición *Houdini. Las leyes del asombro*
Fundación Telefónica



Aparato para medir la fuerza de empuje

Pieza en PRÉSTAMO TEMPORAL
en la exposición *Houdini. Las leyes del asombro*
Fundación Telefónica



Tablero de uso múltiple

Pieza en PRÉSTAMO TEMPORAL
en la exposición *Houdini. Las leyes del asombro*
Fundación Telefónica

Aparatos del Gimnasio del Siglo XIX
prestados por el INEF



Exposición
Houdini, las leyes del Asombro

Aparatos del Gimnasio del Siglo
XIX prestados por el INEF



Banco de remos

Pieza en PRÉSTAMO TEMPORAL
en la exposición *Houdini. Las leyes del asombro*
Fundación Telefónica



Bicicleta ergonómica

Pieza en PRÉSTAMO TEMPORAL
en la exposición *Houdini. Las leyes del asombro*
Fundación Telefónica



Exposición
Houdini, las leyes del Asombro



Créditos

HOUDINI

LAS LEYES DEL ASOMBRO

Una exposición de Fundación Telefónica

COMISARIOS

María Santoyo y Miguel A. Delgado

DIRECTORA ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA

Almudena Bermejo

RESPONSABLE DE EXPOSICIONES Y COLECCIONES

Laura Fernández Orgaz

JEFE DE EXPOSICIONES

Maria Brancós Barti

COORDINACIÓN

Almudena Sánchez Menéndez

PRESTADORES

Colección Carlos Pérez

Colección Francisco Boisset y Stella Ibáñez

Colección particular, Madrid / N.A.

Colección Rafael Amieva García

Cuerpo Nacional de Policía, Museo de la Policía

Edward Bateman

Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del
Deporte (INEF) / Universidad Politécnica de Madrid

Fundación Juan March, Madrid

La Cripta Mágica

Martí Llorens / Factoría Heliográfica

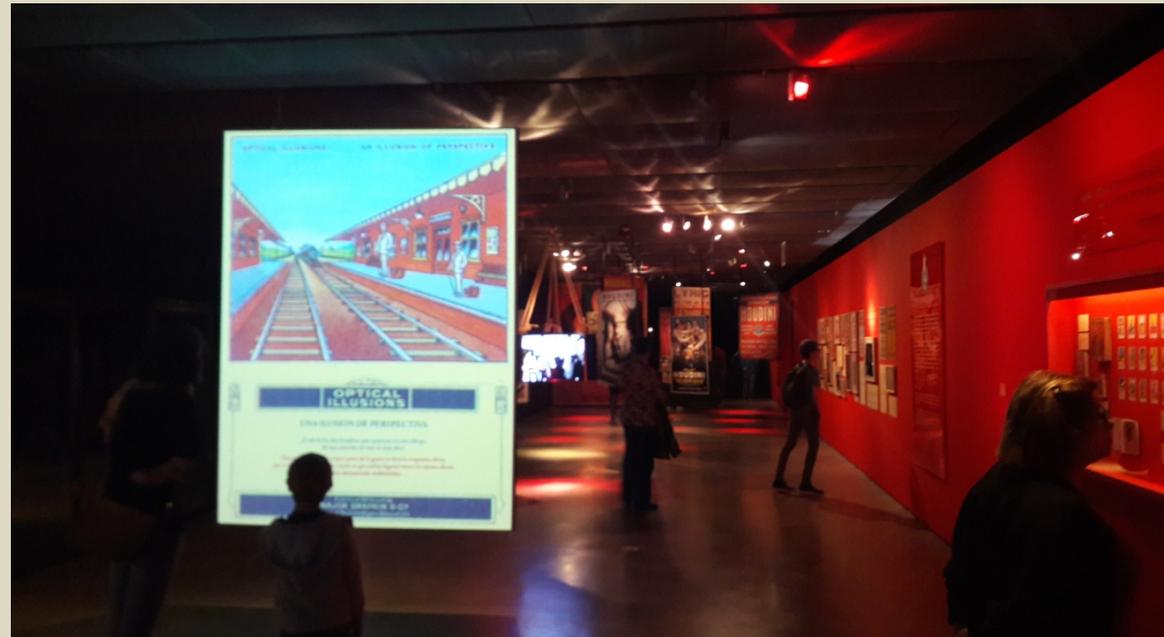
Museo Cerralbo, Madrid

Museo Nacional del Romanticismo

Exposición *Houdini, las leyes del Asombro*



Imágenes de la exposición



Exposición *Houdini, las leyes del Asombro*

Imágenes de la exposición



Exposición *Houdini, las leyes del Asombro*

Nuestras piezas en la Exposición



Exposición *Houdini, las leyes del Asombro*

Nuestras piezas en la Exposición





Exposición

Houdini, las leyes del Asombro



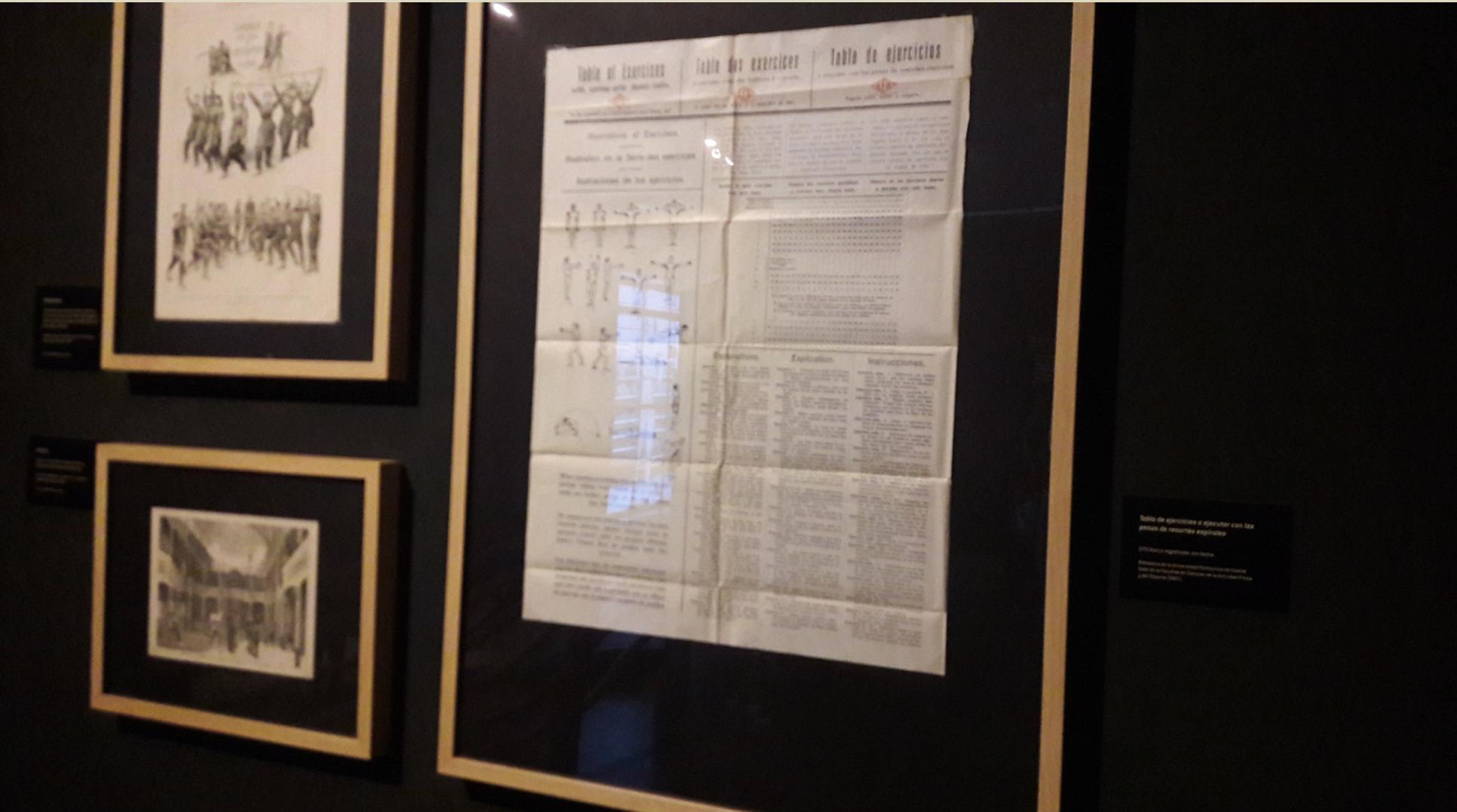
Información en la Exposición

El Museo del INEF de la Universidad Politécnica de Madrid alberga uno de los primeros gimnasios civiles de España. Fue creado en 1890 en Segovia por José María Martínez Bernabéu, licenciado por la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica de Madrid, para satisfacer las necesidades de los aspirantes y cadetes de la Academia de Artillería, pero también como respuesta al creciente interés por el deporte del resto de la población. La mayoría de los aparatos se fabricaron de forma artesanal, aprovechando materiales como balas de cañón para las pesas. El gimnasio estuvo en uso hasta 1973 y es uno de los más completos que se conservan en nuestro país, con más de setenta aparatos.

The INEF Museum of Madrid's Polytechnic University houses one of the first public gymnasiums in Spain. It was created in Segovia in 1890 by José María Martínez Bernabéu, a graduate of Madrid's Central School of Gymnastic Teachers to cover the necessities of students and cadets of the Academy of Artillery, but also as a response to the growing interest in sports of the rest of the population. Most of the equipment was home-made, employing materials such as cannon balls for the weights. The gym remained open until 1973 and is one of the best preserved in the country, with more than 70 pieces of equipment.

Exposición *Houdini, las leyes del Asombro*

Nuestro cartel en la Exposición





Exposición *Houdini, las leyes del Asombro*



Nuestros libros en la Exposición



Exposición *Houdini, las leyes del Asombro*

Nuestros libros en la Exposición





Exposición *Houdini, las leyes del Asombro*



Nuestros libros en la Exposición



Exposición *Houdini, las leyes del Asombro*

Nuestros libros en la Exposición

