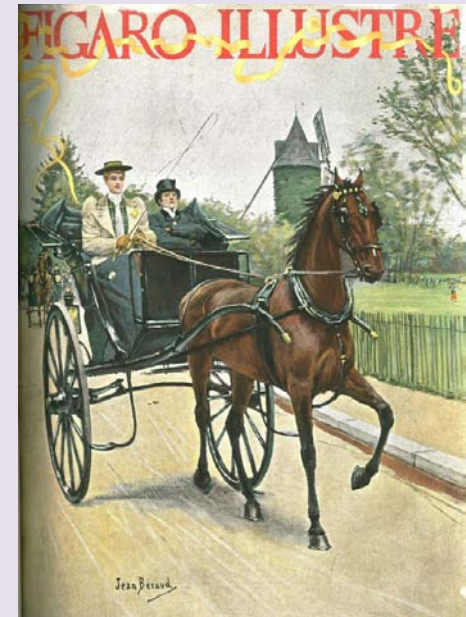


IMAGEN, MUJER Y DEPORTE EN EL SIGLO XIX

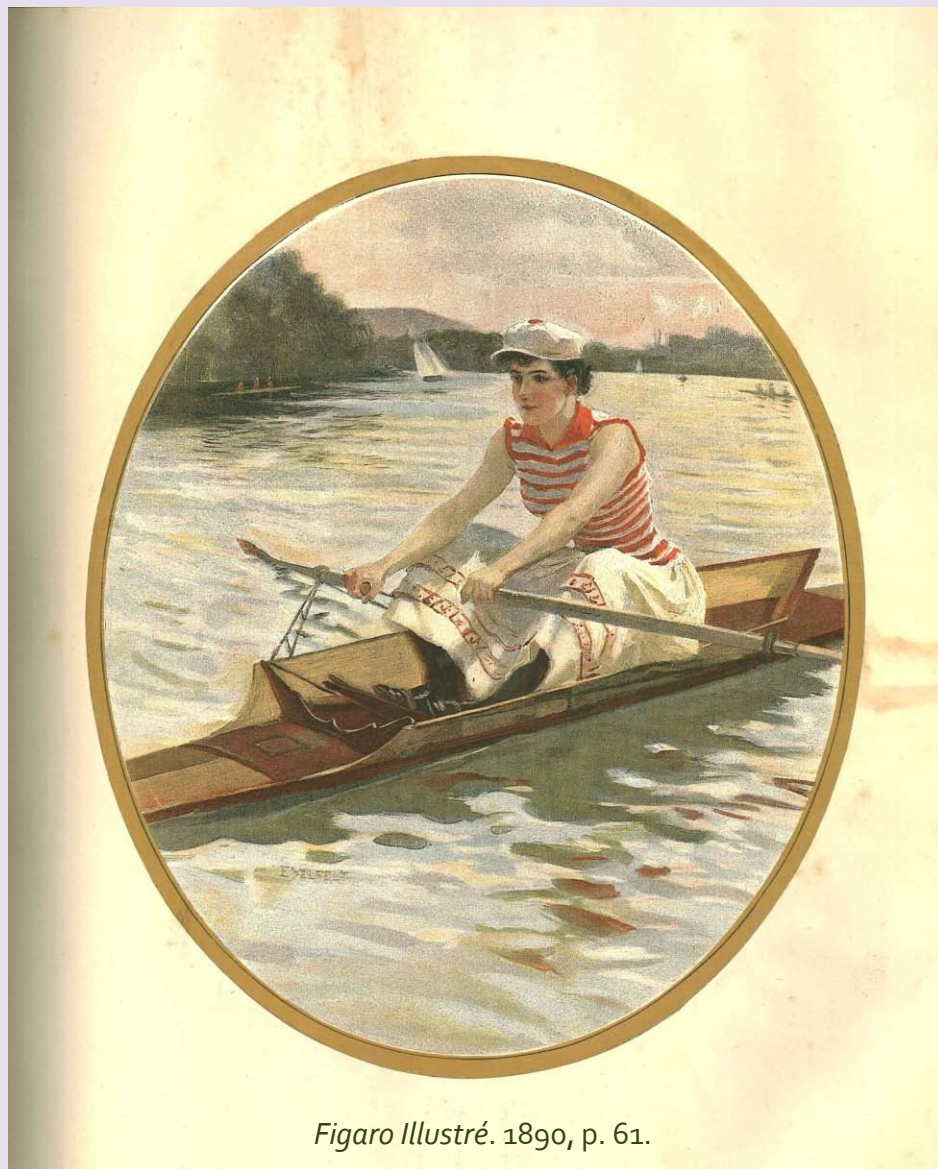
LE FIGARO ILLUSTRÉ

en la

Semana Europea del Deporte 2017



Le Figaro Illustré (1883-1911), impreso en París, es uno de los suplementos, el más artístico, del periódico *Le Figaro*. *Le Figaro*, decano de la prensa francesa nació en 1826 bajo el reinado de Charles X, tomando su nombre del personaje de Beaumarchais.



Figaro Illustré. 1890, p. 61.

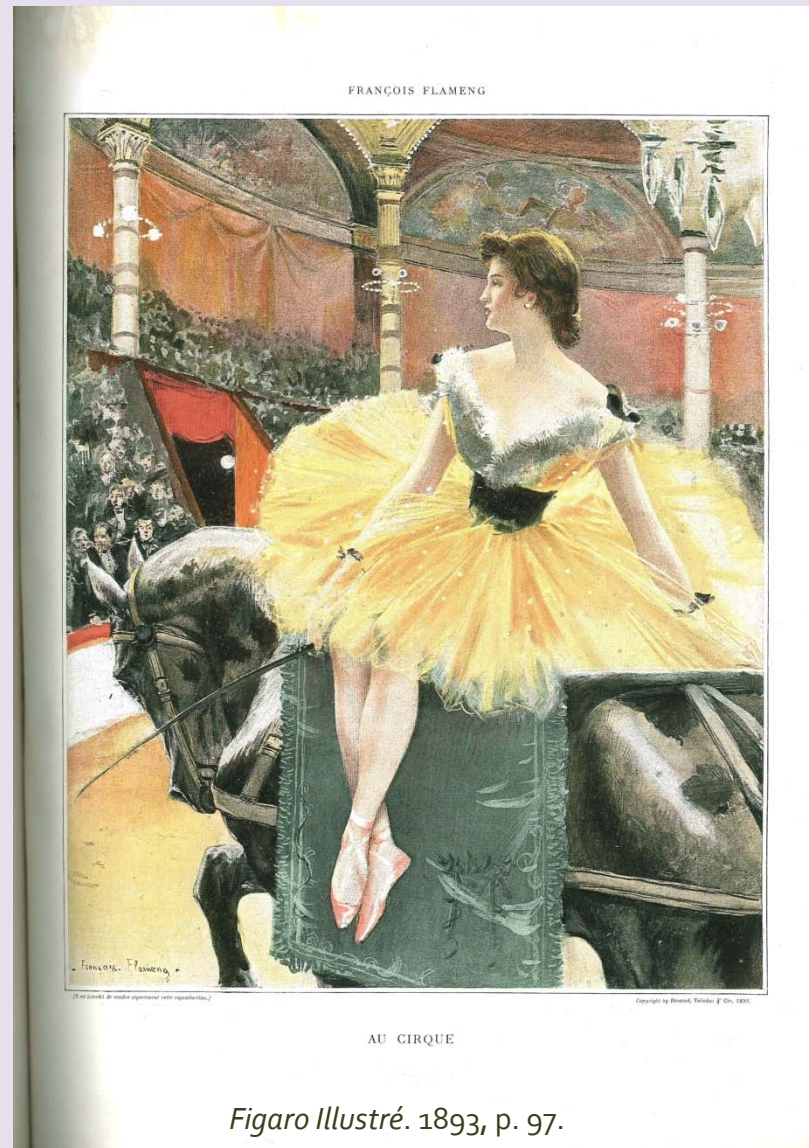
Le Figaro Illustré, que conoció su edad de oro en la Belle Epoque, contenía 28 páginas de texto ilustradas la mayor parte a color, y se vendía al precio de tres francos. Su intención era “agradar y divertir”, y contó con la participación de escritores de renombre como Julio Verne y de grandes ilustradores como Alphonse Mucha y Jules Cheret.

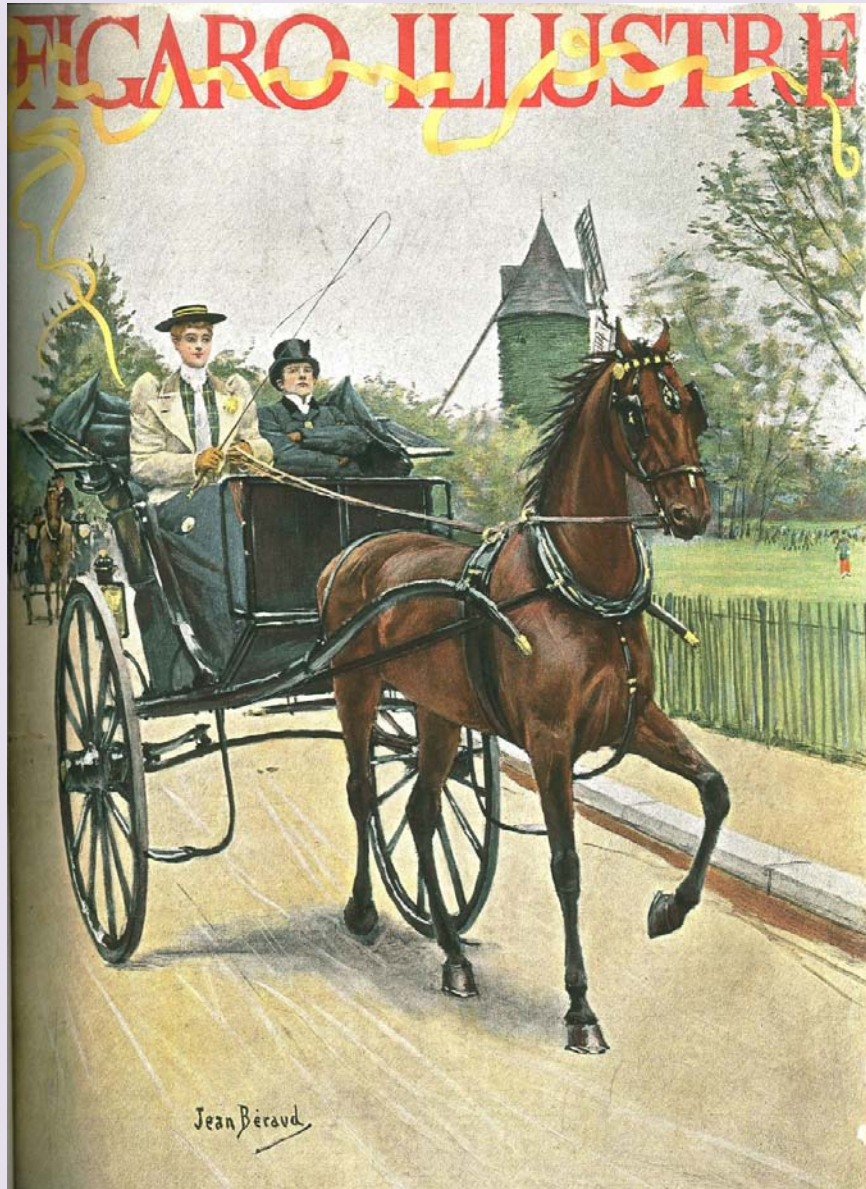


Figaro Illustré. 1890, p. 101.

Le Figaro Illustré representante de las corrientes y la moda europea de la época, trató en muchas ocasiones los temas del aire libre, de la naturaleza y ¿cómo no? del nuevo *Sport*, de cuyo nacimiento fue casi contemporáneo.

La Biblioteca del INEF quiere hoy mostrar algunas de las imágenes, presentes en su colección, en las que la mujer era la protagonista.



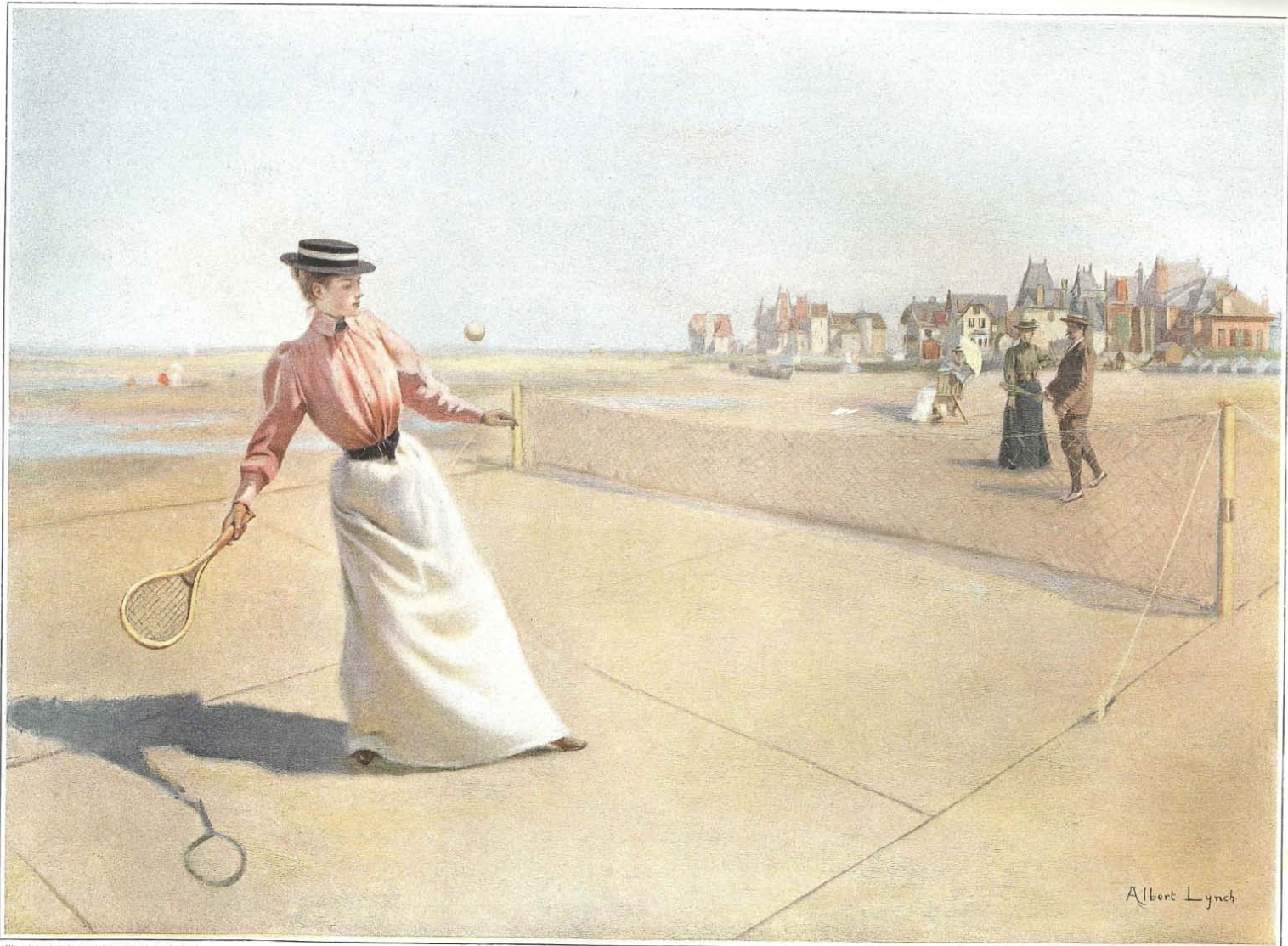


Figaro Illustré. 1893, p. 81.



Figaro Illustré. 1891, p. 13.

ALBERT LYNCH



(Il est interdit de vendre séparément cette reproduction.)

Copyright 1893 by Bessard, Voland & Co.

LAWN TENNIS

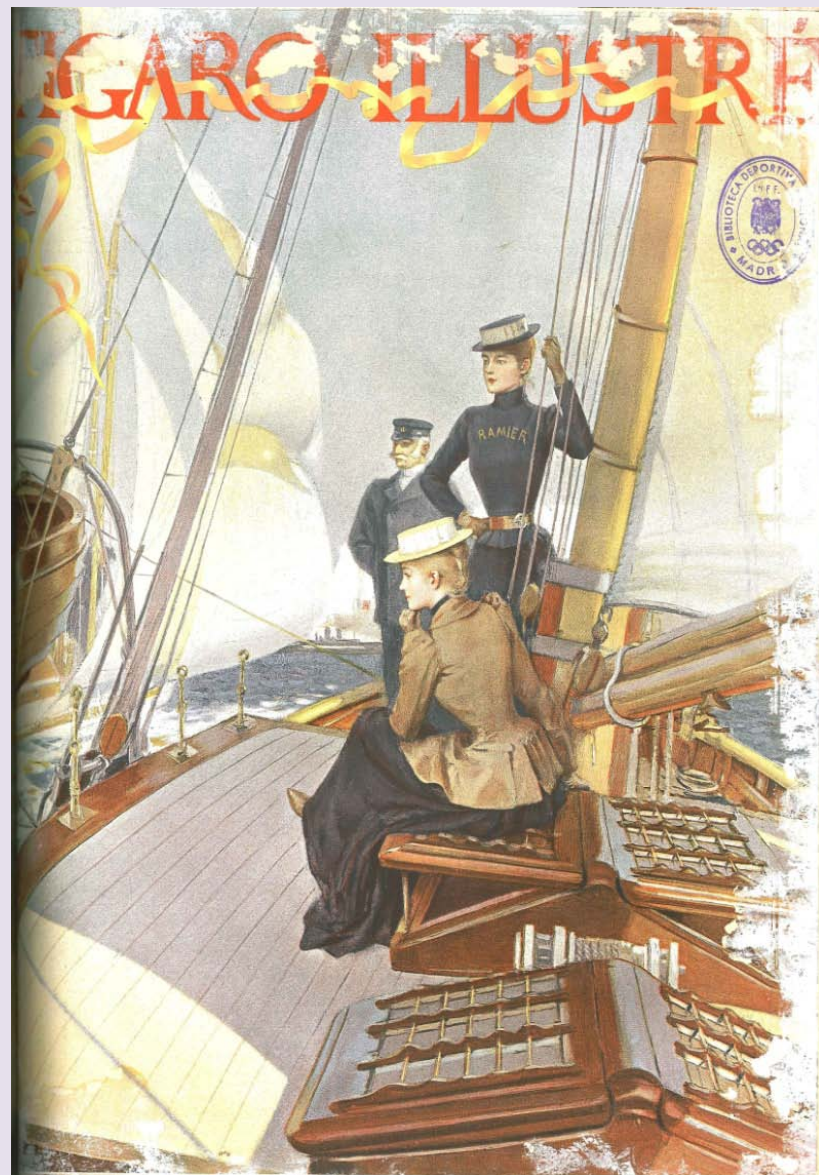
Figaro Illustré. 183, p. 177



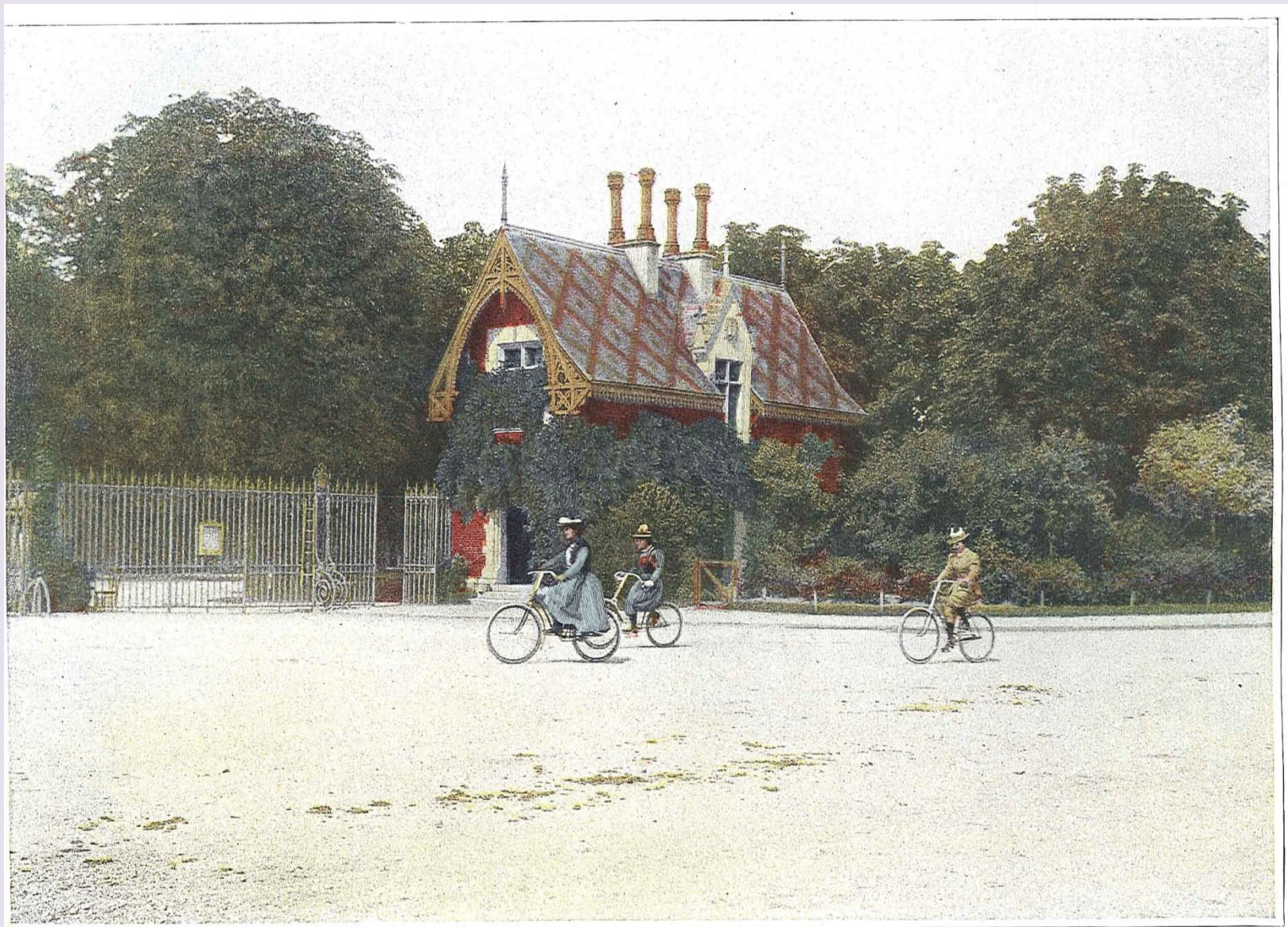
Figaro Illustré. 1893, p. 161.



Figaro Illustré. 1891, p. 83.



Figaro Illustré. 1891, p. 23.



LA PORTE DE MADRID, AU BOIS DE BOULOGNE.

FIGARO ILLUSTRÉ

NUMÉRO SPÉCIAL

LES

SEPTEMBRE 1893

SPORTS ATHLÉTIQUES



UNE PARTIE DE POLO

D'après une miniature persane du XVI^e siècle (British Museum).

FIGARO ILLUSTRÉ

XLII. — SEPTEMBRE

<i>Les Sports athlétiques</i> , par T. G. Une partie de Polo; Femmes Hindoues jouant au Polo; reproductions d'une miniature persane et d'une miniature indo-musulmane du XVI ^e siècle (British Museum).	XXXIII
<i>Le Cheval de luxe</i> à Paris, par CAREL DU HAM; reproductions directes.	XXXIV
<i>Le Polo</i> à Bagatelle, par ÉMILE BERR; reproductions directes en couleurs.	161
<i>Le Racing et le Foot-Ball</i> au Bois de Boulogne, par RAOUL VERSINI; reproductions directes.	165
<i>La Longue Paume</i> au Luxembourg, par RAQUETTE; reproductions directes.	168
<i>La Bicyclette</i> , par THÉOPHILE GAUTIER fils, reproductions directes en couleurs.	169
<i>Le Lawn-tennis</i> à l'île de Puteaux, par PAUL FIELD; reproductions directes en couleurs.	173
<i>Jeux de France et Sports anglais</i> , par HENRI BOUCHOT; reproductions d'estampes anciennes.	177

FAC-SIMILE HORS TEXTE EN COULEURS :

<i>Un Match au Polo-Club</i> de Bagatelle (double prime), par LUQUÉ
<i>Flirt fin de siècle</i> , par GEORGES DELBRUCK.
<i>Lawn-tennis</i> , par ALBERT LYNCH.

COUVERTURE :

Mademoiselle Bicyclette, par F.-H. KAENMERER



Figaro Illustré. 1891, p. 103.



Figaro Illustré. 1893, p. 101.



Figaro Illustré. 1893, p. 171.