

SALA DE  
AUTORIDADES



JOSE MARIA  
GIACIGA

JOSE MARIA GIACIGA  
NACIÓ EL 15 DE AGOSTO DE 1928 EN  
LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA.  
FUE UN ABogado Y UN OBRERO SOCIAL.  
MURIO EL 15 DE AGOSTO DE 1983.  
MURIO EN LA CARCEL DE LA FLORES DE  
MORADO.

Resolución 10.000 y el 10.000  
El 10 de Agosto del año 1983

El 10 de Agosto del año 1983  
El 10 de Agosto del año 1983  
El 10 de Agosto del año 1983



SALA DE  
AUTORIDADES

1. Los Muros surieron por  
Purdum

2. Los Muros del siglo XIX

3. Los Muros de la primera  
mitad del XIX



Exhibition board with text panels and small images.



3. Los Muros de la primera  
mitad del XIX



Exhibition board with text panels, photos, and a book.



### 1 Los libros escritos por mujeres

Empiezan con la novela de las mujeres. A ellas se refieren por primera vez en 1919. Sus nombres: Cecilia Galante, Julia Payson, Susana Durrant, Soledad Cruz, Veda Meléndez y María Teresa Estrella. Sus libros nos hablan concretamente de la subjetividad femenina, del sufrimiento y del anhelo, y sobre la importancia de la mujer y el destino.

### Nuestros libros y el contexto

La Universidad Politécnica de Madrid y el Consejo de Investigación y Estudios Científicos de la Universidad Politécnica de Madrid y el Consejo de Investigación y Estudios Científicos de la Universidad Politécnica de Madrid...

### 2 Los libros del siglo XXI

Los libros del siglo XXI...

Los libros nos hablan concretamente de la subjetividad femenina, del sufrimiento y del anhelo, y sobre la importancia de la mujer y el destino.

Los libros nos hablan concretamente de la subjetividad femenina, del sufrimiento y del anhelo, y sobre la importancia de la mujer y el destino.

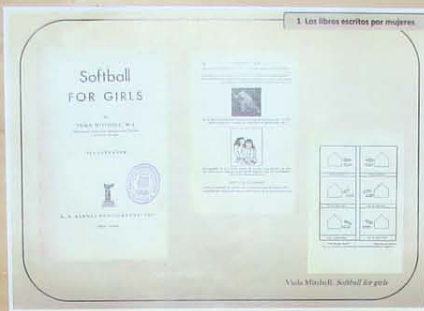
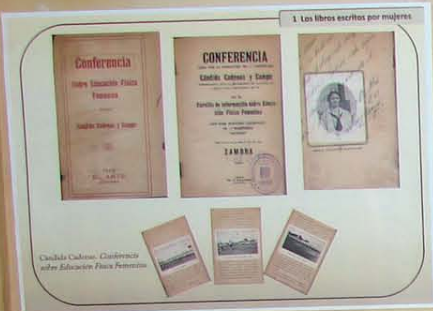






escrito por Josefa Amar y Borbón en 1790, del que exponemos la edición moderna, y la *Conferencia... en el curso de información sobre Educación Física Femenina* que para maestras nacionales de 1ª enseñanza organizó del 23 al 28 de Mayo de 1927 en Zamora, de Cándida Cadenas, ilustrado con fotografías originales.

*Gymnastique des demoiselles* ilustra perfectamente con dibujos el tipo de educación física que promueve para la mujer. Tanto esta obra como la de Mosso fueron donados a nuestra Biblioteca por Rafael Hernández Coronado.

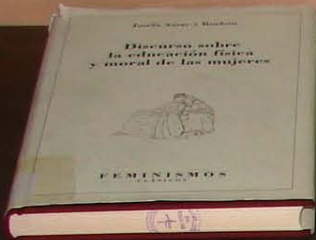




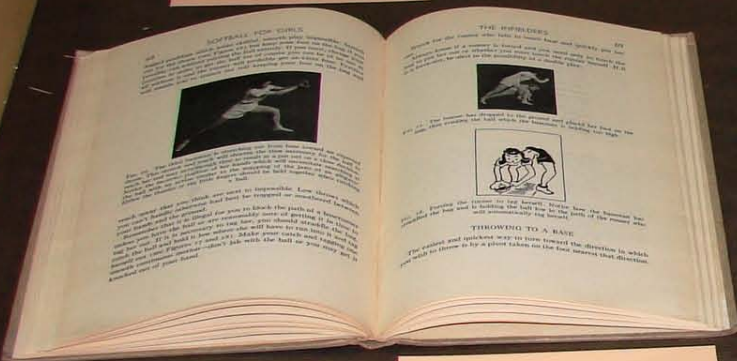
Cándida Cadenas. Conferencia sobre Educación Física Femenina.



Viola Mitchell. School for girls.



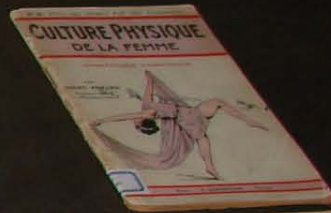
1. Discursos sobre la educación física y moral de las mujeres. FEMINISTAS.



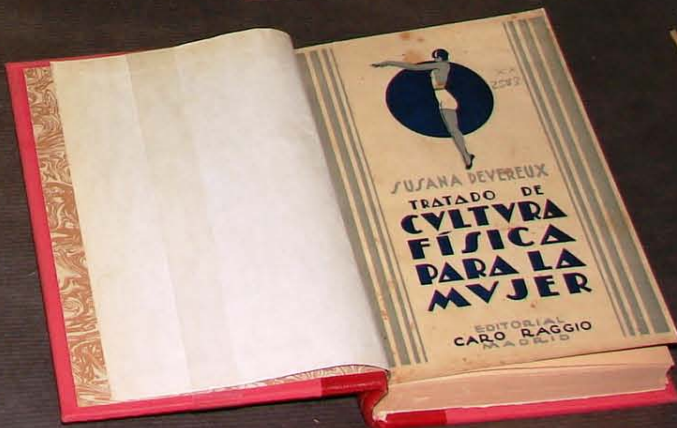
2. Viola Mitchell. School for girls. New York, A. S. Barnes, 1903.



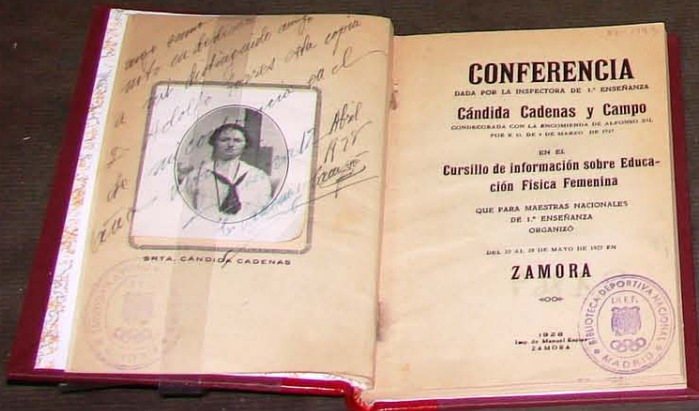
3. Susana Devereux. Tratado de cultura física para la mujer. Madrid, Caro Raggio, 1930.



4. Susana Devereux. Tratado de cultura física para la mujer. Madrid, Caro Raggio, 1930.



4. Susana Devereux. Tratado de cultura física para la mujer. Madrid, Caro Raggio, 1930.



5. Cándida Cadenas y Campo. Conferencia dada por la inspectora de 1.ª enseñanza. Zamora, 1927.





*algo como  
 esto se dedicó  
 a mi distinguido amigo  
 D. Adolfo Torres esta copia  
 de mi conferencia en el  
 abril  
 1928  
 Cadenas*



SRTA. CÁNIDA CADENAS



XX-1443

# CONFERENCIA

DADA POR LA INSPECTORA DE 1.º ENSEÑANZA

**Cándida Cadenas y Campo**

CONDECORADA CON LA ENCOMIENDA DE ALFONSO XII.  
 POR R. O. DE 4 DE MARZO DE 1927

EN EL

**Cursillo de información sobre Educa-  
 ción Física Femenina**

QUE PARA MAESTRAS NACIONALES  
 DE 1.º ENSEÑANZA  
 ORGANIZÓ

DEL 23 AL 28 DE MAYO DE 1927 EN

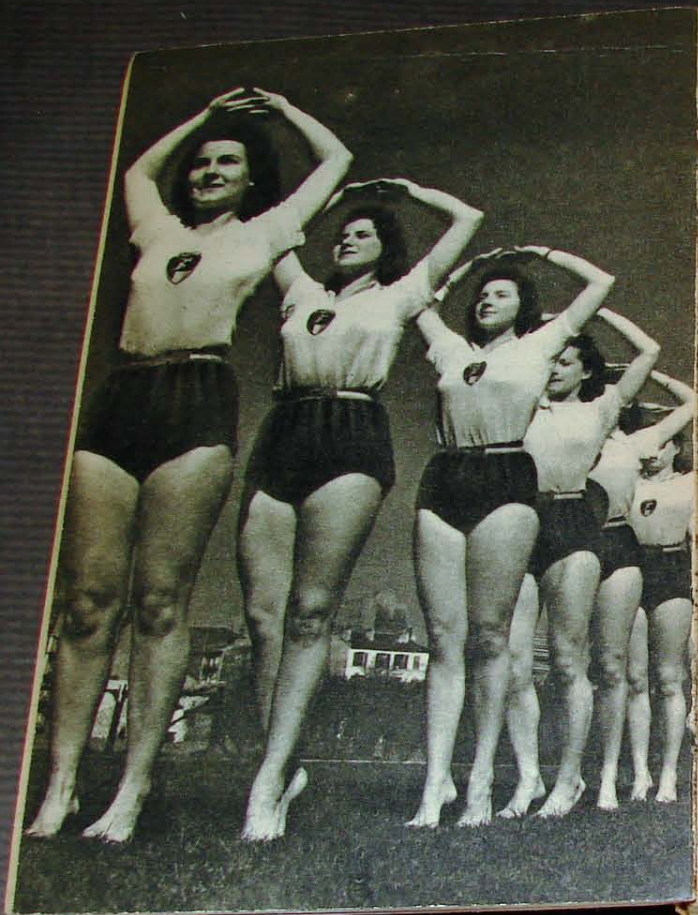
**ZAMORA**

•000•

1928  
 Imp. de Manuel Espi  
 ZAMORA







TEXTE DE L'ORDRE DU JOUR  
PRESENTE PAR M. GASTON VIDAL  
ET VOTE PAR L'U. F. F. S. A.

« Le Bureau de l'U. F. F. S. A. s'est réuni jeudi 12 octobre, à 18 heures, au siège social, 3, rue Ros-sini.

Présidence de M. Gaston Vidal, Sous-Secrétaire d'Etat à l'Enseignement Technique.

Présents : MM. J. Genet, secrétaire général (Athlétisme); Pierre Gillou, trésorier (Tennis); Rolland (Rugby); Maréchal (Patinage à roulettes); Méricamp (Athlétisme); Mme Bron (Sports féminins); MM. Conord (Fédération de lutte); Dufourcq (Hockey); de Saint-Pastou (Pelote basque).

Assistent : les délégués des Fédérations féminines : Mme Milliat, MM. Anthoine et Pillet, pour la F. S. F. S. F.; MM. Amy, Vénard et Beaupuis, pour la F. F. F. G. S.

La réunion avait pour but d'examiner la situation et l'organisation de la gymnastique et des sports féminins.

Après en avoir discuté, il a été décidé l'affiliation à l'U. F. F. S. A. de deux Fédérations féminines : l'une « Fédération Féminine Française de Gymnastique et d'Education Physique », s'occupant officiellement, d'une façon exclusive, de l'éducation physique et de la gymnastique fémi-

*Les exercices rythmiques ou rythmés, très éclectiques, interdisent la raideur.*

7- Marie Thérèse Eyquem.

*La femme et le sport.*

Paris, J. Susse, 1944



lanceront de nouveau les haltères en avant, ainsi que le pied



Fig. 58.



Fig. 59.



Fig. 60.

gauche, en comptant un ; puis à partir de ce moment, elles répéteront tout ce qui vient d'être expliqué pour le mouvement précédent, et continueront ainsi sans interruption, jusqu'au commandement de HALTE du professeur ; alors elles reprendront la position régulière du corps, garderont les haltères et conserveront l'immobilité.

Cet exercice est l'un des meilleurs pour la régularité des mouvements et pour la position qu'il exige à chaque impulsion ; il faut l'exécuter avec une vitesse modérée, et ne jamais exagérer les poses.

### 3<sup>e</sup> EXERCICE.

Lancer alternativement les haltères en avant, en avançant simultanément les extrémités contraires et opposées.

Les élèves étant placées, le professeur commandera :

1. Lancez les extrémités contraires et opposées en avant, en commençant par la jambe gauche et le bras droit.
2. COMMENCEZ.



Fig. 61.

Au commandement de COMMENCEZ, les élèves feront monter l'haltère droite en avant, à hauteur de l'épaule droite, qui se retirera aussitôt en arrière, les yeux fixés devant elles, le bras gauche pendant naturellement. (Voyez la figure 61.) Ensuite, elles porteront le pied gauche en avant, en allongeant le bras droit, de manière à communiquer une petite secousse au corps, l'épaule droite un peu portée en avant, le corps un peu penché, le jarret gauche fléchi, le bras gauche tendu et un peu en arrière du corps ; elles compte



OBRAS DE EMILIA PARDO BAZÁN

NOVELAS

PASCUAL LÓPEZ, 3.ª edición, un volumen.  
UN VIAJE EN NOVIÓN, 3.ª edición, un vol.  
LA TRUFEÑA, 2.ª edición, un vol. (3 pesetas.)  
LA CINE DE VILAMORCA, un vol.  
UNA CABALLERA, un vol. (3 pesetas.)  
LA PRIMA ANTONIA, 2.ª edición, un vol. (3 ptas.)  
LA PRIMA DE LILLOSA, 2.ª edición, un vol. (3,50 ptas.)  
LA MADRE NATURAL, un vol. (3,50 ptas.)  
LA MADRE MARINERA, un vol. (3,50 ptas.)  
Cuentos de MARINERA, un vol. (3,50 ptas.)

CRÍTICA E HISTORIA

SAN FRANCISCO DE ASÍS (siglo xiii), 2.ª edición, dos volúmenes.  
INSOLACIÓN Y MOMBISA, un vol. (3 pesetas.)  
SAN FRANCISCO DE ASÍS, 4.ª edición, un vol. (3 pesetas.)  
LA CUESTIÓN PALPITANTE, 3.ª edición, un vol. (3 pesetas.)  
LA REVOLUCIÓN Y LA NOVELA EN RUSIA, 3.ª edición, un vol. (3 pesetas.)  
LA TIERRA (Galicia), un vol. (Agotada.)  
LA TIERRA (Castilla), un vol. (Agotada.)  
DE MI TIERRA DE LA PASTORÍA, un vol. (Agotada.)  
ESTUDIO CRÍTICO SOBRE PEJUDO, un vol. (Agotada.)  
ESTUDIO CRÍTICO SOBRE EL REINA CEMENTO, un vol. (Agotada.)  
LOS HERMANOS COLAMA, (Biografía y estudio crítico.)  
EL PADRE LUIS COLAMA, (Biografía.)  
PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN, un vol. (3 ptas.)  
LOS FRANCISCANOS Y COLÓN, un vol. (3 ptas.)  
LOS FRANCISCANOS Y COLÓN, un vol. (3 ptas.)

VIAJES

MI ROMERÍA, un vol. (2,50 pesetas.)  
AL PIE DE LA TORRE EIFFEL, un vol.  
POR FRANCIA Y POR ALEMANIA, un vol.

POESÍA

JAJME (poema), un vol. (Agotada.)

BIBLIOTECA DE LA MUJER  
Dedicada por  
EMILIA PARDO BAZÁN.—Tomo VI.

INSTRUCCIÓN  
DE LA  
MUJER CRISTIANA

TRATADO DE LAS VÍRGENES  
POR  
JUAN LUIS VIVES



ADMINISTRACIÓN  
calle de S. Bernardo, 37, principal  
MADRID

11 Juan Luis Vives.  
*Instrucción de la mujer cristiana: tratado de las vírgenes.*  
Madrid, Librería Administración, 1892

XIX  
1880

LA EDUCACION  
DE LAS  
HIJAS DE FAMILIA  
Y  
ESTUDIOS

QUE CONVIENEN A LAS MUJERES EN EL MUNDO,

por  
Monseñor Dupanloup,  
OBISPO DE ORLEANS.

traducido por  
FRANCISCO NAVARRO.

BARCELONA.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE LOS SUCESORES DE N. RAMÍREZ Y C.  
Pasaje de Escudillers, núm. 4.  
1880.

ME281874



### 3 Los libros de la primera mitad del XX

Los libros del siglo XX son obras impresas entre 1914 y 1936. La mitad de ellos tratan de educación física, la salud de los niños que tienen que ver con el deporte, la higiene y la belleza, la técnica del tenis incluyen el tratamiento de determinados deportes enfocados a la mujer. Las técnicas en que se imprimen, aparte de un título en inglés son casi a partes iguales el español y el francés.



La mujer y el deporte...  
... en los libros  
de la Biblioteca del INEF





### 3 Los libros de la primera mitad del XX

Los libros del siglo XX son obras impresas entre 1903 y 1938. La mitad de ellos tratan de educación física, y, además de los títulos que tienen que ver con el masaje, la higiene y la belleza, la temática del resto incluye el tratamiento de determinados deportes enfocados a la mujer. Las lenguas en que se imprimen, aparte de un título en inglés son casi a partes iguales el español y el francés.



La mujer y el deporte...  
... en los libros

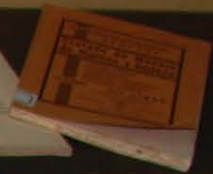


de la Biblioteca del INEF

La educación física está representada por varios títulos escritos en francés.







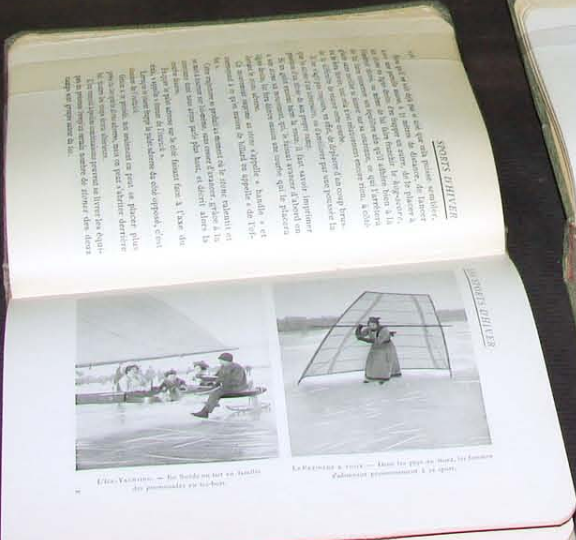
18 - Albert Hébert, *Muscle et beauté plastique*, Paris, G. Bourgeois, 1909.



19 - José Hernández Emilio, *Artículos de alpinismo*, Madrid, José Hernández Emilio, 1907.



20 - [Illegible text]

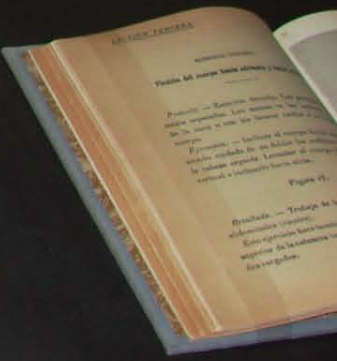


21 - [Illegible text]

22 - [Illegible text]



23 - [Illegible text]



24 - [Illegible text]





14. [Illegible text]



15. [Illegible text]



16. [Illegible text]



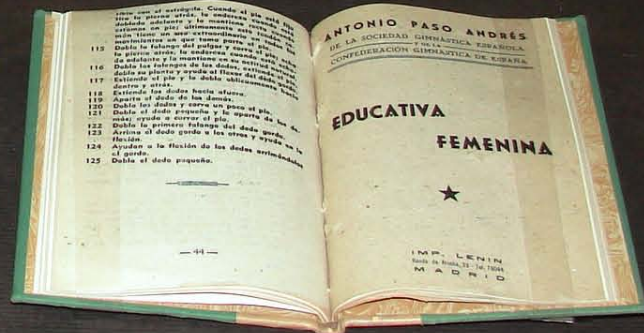
17. [Illegible text]



18. [Illegible text]



20. **Ida Parnet.**  
La educación física de la mujer: belleza y salud por medio de la gimnasia racional. Madrid: Ediciones Españolas, 1922.



26. **Antonio Paso Andrés.**  
Fuerte y agilidad por igual (adultos). Educativa femenina. Madrid: Imprenta Lusa, 1938.





UN GESTE NATUREL DE LANCER  
A DEUX MAINS  
(EXÉCUTÉ PAR DEUX ÉLÈVES DE L'AUTEUR)

Ce geste de redressement du tronc constitue un excellent exercice pour la correction  
des attitudes voûtées.  
Il compose en même temps une jolie figure de danse naturelle.

GEORGES HÉBERT

L'ÉDUCATION PHYSIQUE FÉMININE

**MUSCLE ET BEAUTÉ  
PLASTIQUE**



PARIS ·

**LIBRAIRIE VUIBERT**

63, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 63

1919





24- Jorgen Peter Müller.  
Mon système : Méthode de  
minutes d'exercice par jour  
Paris, Pierre Laffitte, 1936



g the revised

25- Consejo Nacional de Educación Física y Deportes.  
*Vóleybol: reglamento femenino.*  
Madrid, Ministerio de Instrucción Pública, 1938



18- Georges Hébert.  
Atletisme et éducation physique.  
Paris, Librairie Vebert, 1919

15- José Fernández Zabala.  
Deportes de nieve.  
Madrid, Club Atleta Español, [1932?]

148

Bien qu'il ne soit déjà pas si aisé que cela puisse sembler, au *stave* en ligne droite, de franchir un autre, de le lancer de lui faire passer son équilibre sans qu'il adhére bien à la de la *stave*, tout cela n'est relativement encore rien, à côté que le *stave* d'un adversaire, en effet, de déplaçable d'un coup brus-  
quement d'un *stave* de son propre camp.  
Si un *stave* en sautoir barre la route, il faut savoir imprimer devant le *stave* adverse, qui, le faisant avancer d'abord on correspond à ce qu'en langage de *stave* s'appelle « handle » et se met à concéder se produit au moment où le *stave* ralentit et s'écarter de son axe paré plus haut, et décrit alors la

Chaque fois que le *stave* s'appelle « handle » et se met à concéder se produit au moment où le *stave* ralentit et s'écarter de son axe paré plus haut, et décrit alors la

SPORTS D'HIVER

LES SPORTS D'HIVER



L'IC-YACHTING. — En Suède on fait en famille des promenades en ice-boat.



LE PATINAGE A VOILE. — Dans les pays du Nord, les femmes s'adonnent passionnément à ce sport.



A gauche : Fig. 14. Franchissement du « bock » par une gymnaste suédoise. — A droite : Fig. 15. Équilibre sur la poutre. (Méthode suédoise.)

44

ÉDUCATION PHYSIQUE ET GYMNASTIQUE

43

LA DOCTRINE DU D' THOORIS

La mise en condition à pour but de mettre l'animal humain, à chaque phase de son évolution, à même de résoudre les problèmes physiques qu'on lui présente, dans la mesure de sa force élastique actuelle.

Les deux idées directrices qui nous semblent dominer la question de la mise en condition sont : 1<sup>o</sup> le fait musculaire, 2<sup>o</sup> l'âge du *stave*. Nous ne nous occupons par ici de records à établir, mais du travail moyen que réclame chaque individu, à chaque phase de son évolution, pour maintenir son équilibre biologique.

En ce qui concerne le fait musculaire, le mouvement ne peut d'ailleurs, en aucun cas, constituer la seule préoccupation de l'éducateur.



15 Minutes d'exercice par jour  
pour la santé

Mon  
Système  
méthode de culture physique  
Pour les  
Femmes



par

J.P. MULLER

Auteur de { "Mon Système" — "Mon Système pour les Enfants"  
"Cinq minutes d'entraînement par jour".

ÉDITIONS PIERRE LAFITTE, PARIS

24- Jorgen Peter Müller.

Mon système : Méthode de culture physique pour les femmes. 15  
minutes d'exercice par jour pour la santé.

Paris, Pierre Lafitte, 1936



## EJERCICIO TERCERO.

## Flexión del cuerpo hacia adelante y hacia atrás.

*Posición.* — Estación derecha. Las piernas ligeramente separadas. Las manos en las caderas, detrás de la nuca o con los brazos caídos a lo largo del cuerpo.

*Ejecución.* — Inclinarse el cuerpo hacia adelante teniendo cuidado de no doblar las rodillas y conservar la cabeza erguida. Levantar el cuerpo hasta la línea vertical e inclinarlo hacia atrás.

Figura 25.

*Resultado.* — Trabajo de los músculos dorsales y abdominales (vientre).

Este ejercicio hace también cobrar solidez a la parte superior de la columna vertebral y enderezar las espaldas cargadas.



Fig. 25.

20- Max Parnet.

La educación física de la mujer: belleza y salud por medio de la gimnasia racional.

Madrid, Ediciones Españolas, 1923



CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

DES MÊMES AUTEURS

*Exercices jeux pour petits et grands*

KETTY JENTZER. *Jeux de plein air et d'intérieur*

PINKNEY et POTTER. *Le jeu de la corde et du lasso.*

BADEN-POWELL. *Jeux d'éclaireurs*

A. M. KNIGHT. *Jeux de petites ailes*

A. DEMOLE. *Zig-Zag-Zoug*

ELLI BJÖRKSTEN  
 Professeur à l'Institut d'Éducation physique  
 de l'Université d'Hel싱borg

14  
 108  
 266

**GYMNASTIQUE FÉMININE**

1<sup>re</sup> PARTIE

PSYCHOLOGIE ET PHYSIOLOGIE

Traduit par

KETTY JENTZER

Diplômée de l'Institut Central de Stockholm,  
 Professeur à l'Institut Fran-Jacques Rousseau et à l'École secondaire  
 et supérieure des Jeunes Filles, à Genève.  
 Commissaire cantonale des Écoles suisses

ÉDITIONS  
 DELACHAUX & NIESTLÉ S. A.  
 NEUCHÂTEL PARIS  
 4, Rue de l'Hôpital | 26, Rue St-Dominique



23- Julián de las Barreñas.  
 Los ejercicios gimnásticos en el bello sexo.  
 Barcelona, Los Deportes, 1929

Federación Gimnástica Española

Los Ejercicios  
**GIMNÁSTICOS**

Bello Sexo

por  
 D. JULIÁN DE LAS BARREÑAS

PREMIADA EN PÚBLICO CONCURSO

Publicación de  
**LOS DEPORTES**  
 BARCELONA BIBLIOTECA

HENRI J. L. GORDON  
 N. 131  
 27 129

21- Elli Björkstén.  
 Gymnastique féminine.  
 Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1929



- tibia con el astrágalo. Cuando el pie está fijo tira la pierna atrás, la endereza cuando está doblada adelante y la mantiene recta cuando estamos en pie; últimamente este tendón común tiene un uso extraordinario en todos los movimientos en que toma parte el pie.
- 115 Dobla la falange del pulgar y corva el pie; echa la pierna atrás, la endereza cuando está echada adelante y la mantiene en su actitud natural.
  - 116 Dobla las falanges de los dedos, extiende el pie, dobla su planta y ayuda al flexor del dedo gordo.
  - 117 Extiende el pie y le dobla oblicuamente hacia dentro y atrás.
  - 118 Extiende los dedos hacia afuera.
  - 119 Aparta el dedo de los demás.
  - 120 Dobla los dedos y corva un poco el pie.
  - 121 Dobla el dedo pequeño y le aparta de los demás; ayuda a corvar el pie.
  - 122 Dobla la primera falange del dedo gordo.
  - 123 Arrima el dedo gordo a los otros y ayuda en la flexión.
  - 124 Ayudan a la flexión de los dedos arrimándolos al gordo.
  - 125 Dobla el dedo pequeño.

**ANTONIO PASO ANDRÉS**

DE LA SOCIEDAD GIMNÁSTICA ESPAÑOLA  
Y DE LA  
CONFEDERACIÓN GIMNÁSTICA DE ESPAÑA

**EDUCATIVA**

**FEMENINA**



IMP. LENIN  
Ronda de Atocha, 23 - Tel. 76044  
MADRID

26- Antonio Paso Andrés.

*Fuerza y agilidad por igual : (adultos). Educativa femenina.*  
Madrid, Imprenta Lenin, 1938