



POLITÉCNICA



**BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA**



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD
FÍSICA Y DEL DEPORTE - INEF
C/ Martín Fierro, s/n.
Ciudad Universitaria. 28040 Madrid

Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (INEF)



Memoria 2020

Actualizada: 11-05-2021

Biblioteca del INEF

Universidad Politécnica de Madrid

Contenido

1. Biblioteca	1
1.1. Introducción	1
1.2. Usuarios.....	2
1.3. Locales y equipamiento.....	2
1.3.1. Locales	2
1.3.2. Equipamiento informático	2
1.4. Horario y uso de las instalaciones	3
1.5. Colecciones.....	4
1.5.1. Colección electrónica	5
1.5.2. Libros en papel, audiovisuales y otros materiales	5
1.5.3. Revistas impresas	6
1.5.4. Fondo antiguo e histórico.....	6
1.5.5. Colección de la Facultad en los repositorios institucionales.....	7
1.6. Servicios.....	8
1.6.1. Préstamo	8
1.6.2. Préstamo interbibliotecario	10
1.6.3. Formación de usuarios	10
1.6.4. Actividades de la biblioteca del INEF (exposiciones y más).....	11
1.6.5. Difusión de novedades	12
1.6.6. Apoyo a la difusión de la investigación en el Archivo Digital UPM	13
1.6.7. Apoyo a la normalización de la firma de nuestros investigadores.....	13
1.6.8. Digitalización de fondos	14
Archivo Digital UPM.....	14
Colección Digital Politécnica.....	15
1.7. Biblioteca 2.0.....	16
1.7.1. Página web	16
1.7.2. Redes sociales.....	16
1.8. Recursos humanos	17
1.8.1. Plantilla de personal	17
1.8.2. Formación del personal.....	17
1.9. Presupuesto.....	20
1.9.1. Inversión en recursos de información:.....	20
1.9.2. Gasto corriente y otras inversiones	20
1.9.3. Financiación.....	20

2. Museo.....	21
2.1. Introducción	21
2.2. Actuaciones 2020 en el Museo del INEF	22
2.3. Web del Museo del INEF	22
3. Revista “Materiales para la Historia del Deporte”	23

1. Biblioteca

1.1. Introducción

*“La **Biblioteca Universitaria** tiene como misión facilitar el acceso y difusión de los recursos de información y colaborar en los procesos de creación del conocimiento, a fin de contribuir a la consecución de los objetivos de la [Universidad Politécnica de Madrid](#)”*. (art. 181.3 de los [Estatutos de la UPM](#))

La [Biblioteca](#) de la [Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte \(INEF\)](#) es uno de los [17 puntos de servicio](#) de la [Biblioteca Universitaria UPM](#). El espacio físico está [localizado](#) en el Edificio Social de la Facultad, desde el que se da servicio por igual a la comunidad universitaria (estudiantes, personal docente e investigador y personal de administración y servicios) y a la sociedad.

La biblioteca intenta resumir en este documento las distintas actividades y servicios que presta a la Facultad, muchos de ellos desconocidos para nuestros usuarios.

Por no estar cerrados los datos estadísticos oficiales 2020 de la [Memoria Estadística de la Biblioteca de la Universidad Politécnica de Madrid](#), en algunos apartados recogemos los datos de 2019. Esta memoria no será un documento estático, se irán actualizando los datos a medida que queden aprobados por los órganos correspondientes de la UPM.

Como todos recordamos, el 13 de marzo de 2020 el Gobierno de España decretó el [estado de alarma, debido a la pandemia por la Covid'19](#) como medida excepcional para la contención de los contagios. Esto obligó al confinamiento de la población, salvo los servicios esenciales, situación que finalmente se extendió hasta el mes de junio.

Para la biblioteca, como para toda la comunidad universitaria, ha sido un año extraño y difícil. Confinamiento, aprendizaje de nuevas formas de trabajo y comunicación (teletrabajo, formación en línea, potenciación de la comunicación electrónica y en redes sociales) y modificaciones en los espacios de trabajo y estudio (reasignación de espacios, cierre de estanterías de libre acceso, continuos cambios en la normativa de préstamo, acceso, cuarentena de libros prestados etc.) pero ha afianzado la cooperación y comunicación dentro de la propia biblioteca, con el resto de los miembros de la Facultad y con el Servicio de Biblioteca Universitaria (SBU) y las diversas bibliotecas de la UPM.

Esta Memoria de la Biblioteca incluye además las actuaciones en el [Museo del INEF](#) (que, bajo la dirección del Decanato, depende funcionalmente de la biblioteca) y en la revista [“Materiales para la Historia del Deporte”](#), en la que desde 2019 participa activamente la biblioteca de la Facultad.

1.2. Usuarios

Son usuarios potenciales de la biblioteca todos los estudiantes, personal docente e investigador (PDI) y personal de administración y servicios (PAS) de la Facultad.

Se recogen los datos de la [Memoria estadística de la biblioteca UPM 2019](#).

	Estudiantes			PDI		PAS	Total usuarios potenciales	Usuarios externos registrados
	Grado	Postgrado	Títulos propios y otros	Dedicación completa	Dedicación parcial			
	1232	130	132	61	23			
Total	1494			84		47	1625	46

1.3. Locales y equipamiento

1.3.1. Locales

De enero a marzo 2020	De septiembre a diciembre 2020
- Superficie total: 1.025 m ² . - Puestos de lectura totales: 191 Sala de lectura: 126 puestos 2 Salas de investigadores: 10 puestos 3 Salas de trabajos en grupo: 52 puestos - Estanterías (metros lineales): Estanterías de libre acceso: 850 Estantería en depósitos: 2.500	- Superficie total: 1.025 m ² . - Puestos de lectura totales: 51 Sala de lectura: 51 puestos 2 Salas de investigadores: cerradas 3 Salas de trabajo en grupo: cerradas - Estanterías (metros lineales): Estanterías de libre acceso: 0 Estantería en depósitos: 3.350

* de marzo a junio confinamiento domiciliario debido a la pandemia de la Covid'19

** en julio de 2020 se realizaron los trabajos de reestructuración de puestos de lectura para conseguir el necesario distanciamiento social y clausura de las estanterías de libre acceso

1.3.2. Equipamiento informático

Equipamiento informático de uso público	
De enero a marzo 2020	De septiembre a diciembre 2020
<ul style="list-style-type: none">• 22 ordenadores (6 de ellos portátiles).• 3 equipos multimedia con escáneres.• 1 máquina de autopréstamo (proporcionado por el SBU)	Por seguridad, todos los equipos informáticos quedan clausurados siguiendo los Protocolos de la Biblioteca Universitaria UPM y del INEF para evitar la transmisión de la Covid'19.

Equipamiento informático para uso de la plantilla	
De enero a marzo 2020	De septiembre a diciembre 2020
<ul style="list-style-type: none"> • 9 ordenadores (3 de ellos en mostradores de atención al público). • 1 ordenador para digitalización de material audiovisual, con capturadora de vídeo + TV + 2 reproductores de VHS/DVD • 5 tabletas (proporcionadas por el SBU) • 2 escáneres de sobremesa Omnibook (para digitalización de libros) • 1 escáner RICOH (proporcionado por el SBU) • 1 impresora en red 	<p>Por seguridad se higienizan, por parte de los Servicios de Limpieza del INEF, los equipos informáticos compartidos y los puestos de trabajo después de cada turno de trabajo y siempre que un trabajador es sustituido en los mostradores de atención al público.</p>

1.4. Horario y uso de las instalaciones

De enero a marzo 2020	De septiembre a diciembre 2020
<ul style="list-style-type: none"> • Horario habitual: de lunes a viernes de 9:00 a 21:00 h. ininterrumpidamente. 	<p>Siguiendo protocolos UPM se restringen los horarios de uso de instalaciones para labores de higienización de zonas compartidas, quedando el horario de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 14:00 a 20:00 h.</p>

Durante el confinamiento se preparan por parte de la Facultad los protocolos de actuación para la vuelta a la normalidad supervisados por el Comité de Seguridad y Salud UPM. La Biblioteca Universitaria cuenta con su propio protocolo que se adecúa a nuestra biblioteca.

Desde el primer momento, los espacios de la biblioteca han cumplido la normativa de señalización, distanciamiento, higienización, circulación especial, etc. Desde julio, en que se pauta como único servicio el préstamo y devolución de libros (con cita previa por correo electrónico), el acceso a la biblioteca se realiza por la Calle Pintor el Greco.



A partir de octubre, cuando se autoriza el servicio de Sala de Estudio, el acceso a las instalaciones de la biblioteca se realiza por la entrada habitual. Según el protocolo del INEF, se restringe el número de puestos de lectura a 51, y se mantienen las debidas medidas de distanciamiento social, mamparas, puestos señalizados y siempre previa cita y reserva mediante la aplicación UPM [ACCEDE](#). Esta aplicación permite el registro de los usuarios en su horario específico y en el espacio que han utilizado, lo que en caso de detección de un positivo Covid'19 posibilitaría activar la alerta a los responsables COVID del Centro y demás autoridades sanitarias, para controlar la expansión de la pandemia.

A partir de noviembre el Servicio de Biblioteca Universitaria integra en ACCEDE la petición de cita para préstamo y devolución, que se venía realizando por correo electrónico.



1.5. Colecciones

- La colección electrónica se gestiona desde el SBU de la UPM (adquisición y disponibilidad) garantizando su accesibilidad a los usuarios del INEF y a los de toda la Universidad Politécnica de Madrid. Las estadísticas respecto a la colección electrónica (bases de datos, revistas, etc.) se encuentran en la Memoria que el SBU publica anualmente en el apartado [Estadísticas](#) de la web de la UPM.
- La colección física disponible en la Biblioteca del INEF se compone básicamente de:
 - Libros en papel
 - Revistas en papel
 - Fondo antiguo e histórico
 - Audiovisuales: CD y DVD
- La biblioteca del INEF también incorpora documentos digitalizados y objetos digitales a los repositorios institucionales de la UPM:
 - Archivo Digital UPM
 - Colección Digital Politécnica

1.5.1. Colección electrónica

La colección electrónica, adquirida con el presupuesto de la Facultad y del SBU, está compuesta por bases de datos, revistas digitales y monografías electrónicas. Especialmente en el caso de las revistas, la biblioteca ha ido paulatinamente sustituyendo el soporte papel por el soporte electrónico, lo que permite mayor difusión y consulta. Esta colección, con especificidad en materia deportiva, puede ser consultada por todos los usuarios del Campus, y a ella se añade la utilización de un elevado número de documentos electrónicos adquiridos por el resto de las Bibliotecas UPM o consorciados por los Servicios Centrales, accesibles a toda la comunidad universitaria. Los datos sobre la colección electrónica pueden consultarse, como ya se ha dicho, en la [Memoria estadística](#) anual de la Biblioteca Universitaria.

1.5.2. Libros en papel, audiovisuales y otros materiales

- Colecciones a 31 de diciembre de 2020:

Tipo de documento	Títulos
Manuales	3.214
Monografías	69.339*
Obras de creación (novelas)**	1.580
Audiovisuales***	2.124
Mapas	264
Calculadoras	6
CD y materiales anejos a libros	1.075
Microfichas	521
Portátiles	6
Registros sonoros	27

* 69.339 títulos distintos, pero 79.516 ejemplares

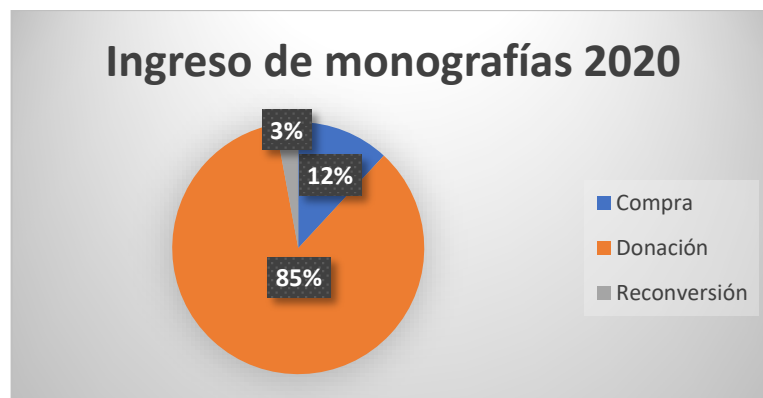
** La mayor parte son creaciones literarias donadas por los usuarios, pero también se incluyen en este apartado fondos comprados por la Facultad de interés del área de las ciencias del deporte: literatura de viajes, biografías, etc.

***Además de las obras originalmente publicadas en DVD, este apartado incluye los antiguos vídeos VHS con grabaciones de clases de nuestros profesores, campeonatos o vídeos comerciales de temática deportiva, que la biblioteca ha digitalizado y pasado a formato DVD. Se incluyen aquí las películas de cine de la revista *Speak Up*, suscrita desde 2011 por la Facultad a petición del Departamento de Inglés.

- Ejemplares automatizados en 2020 por tipo de documento y forma de adquisición

Tipo de documento	Compra	Donación	Reconversión*	Total
Audiovisuales	11	5	2	18
Manuales	74	4	-	78
Material anejo	11	4	-	15
Monografías	53	380	13	446
Obras de creación	5	40	-	45
Referencia	-	8	-	8
Revistas	-	3	-	3
Tesis	-	1	-	1
Total	154	445	15	614

*Los ejemplares ingresados por reconversión son libros que ya estaban en la Facultad sin catalogar ni incluirse en el catálogo automatizado.



1.5.3. Revistas impresas

Hace ya unos años se inició la conversión de soporte en las publicaciones periódicas desde el papel al formato electrónico. Actualmente se reciben todavía bastantes suscripciones de revistas en papel o en ambos formatos.

- Títulos de revistas impresas a 31 de diciembre de 2020:

Revistas impresas	n.º de títulos
Recepción en curso (vivas)	95
Canceladas o cerradas (muertas)	1.783
Total	1.878

- Tipo de adquisición de revistas impresas (compra o donación):

Revistas impresas (vivas)	n.º de títulos
Compra*	62
Donación	33
Total	95

*Las revistas adquiridas en formato papel + electrónico, se registran como papel.

1.5.4. Fondo antiguo e histórico.

- Colección a 31 de diciembre de 2020:

Fondo antiguo e histórico	n.º de ejemplares
Fondo antiguo (ejemplares de 1501-1800)	201
Fondo histórico (ejemplares de 1801-1900)	1.400
Total	1.601

Teniendo en cuenta el alto interés del Fondo Antiguo e Histórico de la Biblioteca, que se encuentra entre los más importantes de España en materia deportiva, la Facultad destina anualmente un presupuesto para restauración de este fondo.

- En 2020 se han restaurado 3 libros. [Informe de restauración 2020 de Cartae.](#)
 - [La gimnástica o escuela de la juventud](#), 1807
 - [Agonisticon](#), 1592
 - [La maison académique contenant les jeux](#), 1702

1.5.5. Colección de la Facultad en los repositorios institucionales.

La colección de la Facultad en los repositorios institucionales forma parte de la colección electrónica, pero su acceso puede realizarse de forma separada, a través del Archivo Digital UPM y de la Colección Digital Politécnica.

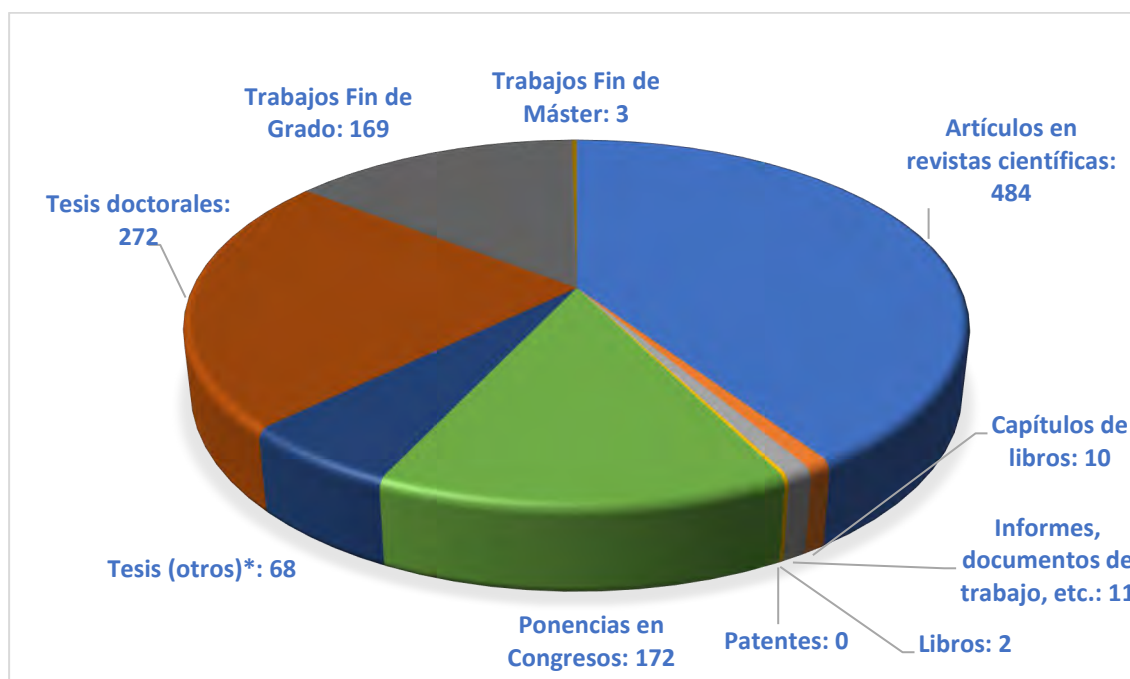
El [Archivo Digital UPM](#) está constituido por los trabajos de profesores e investigadores de la Universidad. La progresiva implantación de los recursos digitales ha dado lugar a un aumento considerable de este sistema de publicación, mucho más ágil y accesible para creadores y usuarios.

El número de documentos disponibles a 31/12/2020, junto a aquellos ingresados durante el año 2020 se reflejan como sigue:

Tipo de documento	Total a 31/12/2020	Ingresados en 2020
Artículos en revistas científicas	484	98
Capítulos de libros	10	-
Informes, documentos de trabajo, etc.	11	-
Libros	2	-
Ponencias en Congresos o Jornadas	172	28
Tesis (otros)*	68	5
Tesis doctorales	272	8
Trabajos Fin de Grado	169	1
Trabajos Fin de Máster	3	-
Total	1.191	140

*Tesis (otros) son las antiguas tesinas presentadas en el INEF al acabar los estudios. La biblioteca recaba la autorización del autor para su digitalización y posterior inclusión en el Archivo Digital UPM. Se amplía información en el punto [1.6.8. Digitalización de fondos](#).

Documentos del INEF en el Archivo Digital a 31/12/2020

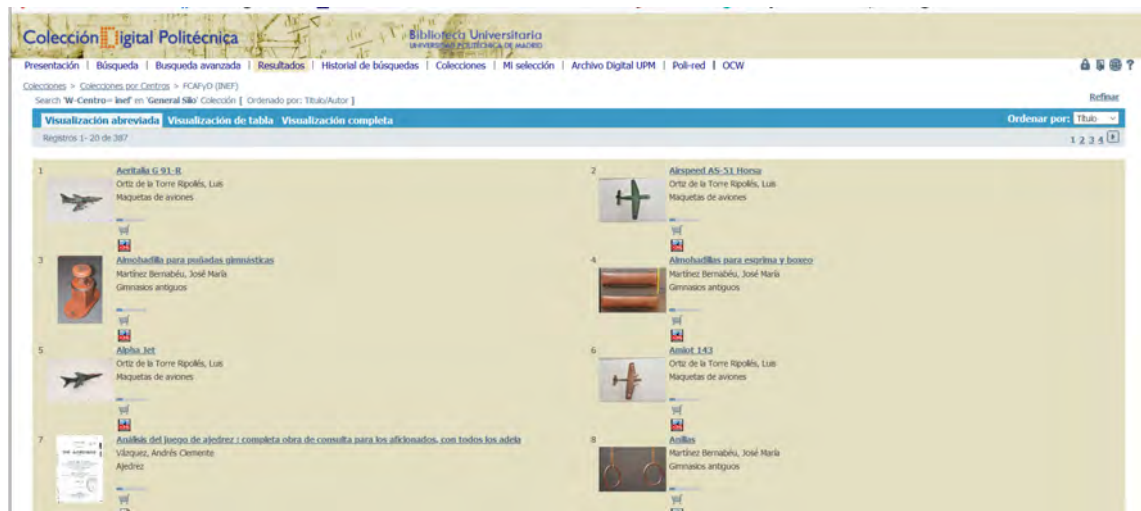


La [Colección Digital Politécnica](#) (CDP) es una plataforma digital de la UPM con dos objetivos: difundir el fondo de la Biblioteca UPM y ponerlo a disposición de los usuarios de Internet en formato digital (contribuyendo así a la correcta preservación de los originales), por una parte, y por la otra servir a la propia comunidad académica de la UPM acogiendo diversos contenidos digitales que conforman el material docente en el que se apoya la labor de los miembros de la Universidad, haciéndolo así accesible a través de una única plataforma que asegure su visualización, recuperación y utilización desde la red.

A fecha 31 de diciembre de 2020 la Facultad dispone de 387 objetos digitales en la Colección Digital Politécnica: libros del fondo histórico y piezas del museo del INEF.

En 2020 no se ha incluido ningún ejemplar nuevo, pero están pendientes varios ejemplares de libros del fondo histórico, ya digitalizados, pero actualmente en fase de revisión y maquetación.

Se amplía esta información en el apartado [1.6.8. Digitalización de fondos](#).



1.6. Servicios

1.6.1. Préstamo

- **Material bibliográfico y audiovisual**

En el año 2020 se han realizado un total de **1.809** préstamos domiciliarios, entre los que se incluyen las renovaciones por tratarse de una forma de préstamo. Al estar cerrada la biblioteca de marzo a julio, los datos desvirtúan las estadísticas de otros años.

2020	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY/JUN	JUL/AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL
Préstamos	222	425	330	0	0	2	74	107	117	103	1380
Renovaciones	62	91	66	1	0	0	16	63	73	57	429
Total	284	516	346	1	0	2	90	170	190	160	1.809

El descenso de préstamo bibliográfico es una constante de los últimos años y es una tendencia común a otras bibliotecas universitarias, aumentado este año con el cierre de marzo a julio por la Covid'19.

Pero si analizamos los préstamos del INEF de los últimos 5 años, en comparación con los de otras Escuelas con muchos más estudiantes, vemos que **el préstamo en la Facultad es un servicio muy demandado y los fondos parecen ser muy pertinentes para nuestros usuarios.**

Bibliotecas UPM (usuarios 2019)*	Préstamos 2016	Préstamos 2017	Préstamos 2018	Préstamos 2019	Préstamos 2020
ETSI Industriales (5.651)	8.018	7.665	7.617	6.166	2.180
ETS Arquitectura (5.367)	31.731	27.108	23.881	19.437	8.873
ETSI Aeronáutica(4.418)	15.972	13.293	12.258	10.335	4.230
Campus Sur** (4.392)	5.967	5.107	4.225	3.418	1.385
ETSI Telecomuni.(3.539)	7.089	6.795	5.575	4.470	1.602
ETSI Diseño Ind. (3.091)	5.758	5.425	4.563	4.315	1.752
ETSI Agronómica (2.948)	8.217	7.702	6.643	5.500	1.968
ETSI Caminos (2.749)	5.979	4.548	3.254	2.347	1.395
ETSI Informática (2.514)	2.964	2.757	2.554	2.721	912
ETSI Minas (1.981)	2.007	1.363	1.161	791	307
INEF (1.625)	9.090	7.800	6.210	4.214	1.809
ETS Edificación (1.566)	2.528	2.034	1.722	1.244	509
ETSI Montes (1.513)	2.742	2.232	1.727	1.260	494
ETSI Civil (927)	4.220	3.418	2.749	1.638	438
ETSI Navales (885)	2.488	1.785	1.805	1.360	1.068

* Bibliotecas UPM ordenadas por el número de usuarios según [Estadísticas anuales de la Biblioteca UPM](#).

**La Biblioteca de Campus Sur da servicio a 3 escuelas: ETSI de Sistemas Informáticos (1.941), ETSI Sistemas de Telecomunicación (2.103) y ETSI Topografía (348). Hemos sumado para poner datos de usuarios potenciales de la biblioteca Campus Sur.

- **Préstamo de ordenadores portátiles**

La biblioteca del INEF dispone de 6 portátiles proporcionados por el SBU para su préstamo dentro de los espacios de la biblioteca, por parte de cualquier usuario UPM.

Este servicio, muy demandado siempre por los estudiantes de otras Escuelas UPM, ha venido presentando una reducción significativa de uso en nuestro centro, desde que, en 2019, la Facultad renovó todos los ordenadores de sobremesa de uso público de la biblioteca.

Durante el confinamiento por la COVID'19 (entre el 13 de marzo y el 20 de junio), el [Servicio de Biblioteca Universitaria](#) se encargó de la recogida de los portátiles de todas las bibliotecas y coordinó el préstamo y envió a estudiantes UPM que no dispusieran de equipos informáticos en sus domicilios, para que pudieran continuar con su formación por la teleenseñanza impuesta por el estado de alarma.

A partir de julio de 2020 se devolvieron todos los portátiles, y de nuevo, desde septiembre se han estado prestando para cubrir las necesidades de nuestros usuarios (o personal de la biblioteca), que puntualmente quedaba sin equipo para seguir con la teleenseñanza (o con el teletrabajo).

En el año 2020 se han realizado 133 préstamos de ordenadores portátiles. De esos 133 préstamos 126 fueron, de enero a marzo, para uso interno dentro de la sala de la biblioteca, y el resto, a partir de septiembre, el sistema permitió alargar los plazos a varios meses para teletrabajo o teleenseñanza.

2020	ENE	FEB	MAR	ABR/AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL
n.º de préstamos	9	71	46	0	1	2	4	0	133

1.6.2. Préstamo interbibliotecario

A través del préstamo interbibliotecario (P.I.) la biblioteca de la Facultad suministra a los usuarios autorizados (PDI, Investigadores, doctorandos y estudiantes con autorización de un profesor), los documentos que no están disponibles en ningún centro de la UPM; y asimismo suministra documentos de su fondo a otras instituciones que los requieren. Todo ello fruto de los acuerdos que la Biblioteca Universitaria UPM tiene con otras bibliotecas universitarias y de investigación ([MADROÑO y REBIUN](#)) y a través de los protocolos nacionales e internacionales de préstamo interbibliotecario.

En años anteriores la biblioteca de la Facultad suministraba más documentos para otras bibliotecas que los que necesitaba solicitar para sus propios usuarios, lo que puede indicar un grado aceptable de adecuación de la colección a las necesidades de información de sus usuarios. Pero en 2020, los datos contradicen esta tendencia:

2020	Obtenidos	Suministrados
Digitalizados	15	15
Préstamos físicos	10	6
Total	25	21

1.6.3. Formación de usuarios

De acuerdo con el Decanato de la Facultad y coordinado por el Vicedecanato de Ordenación Académica, desde hace varios cursos, se ha programado una formación gradual a lo largo de la carrera, donde la biblioteca imparte unos seminarios de formación por niveles de enseñanza:

Dentro de las Jornadas de Acogida ([Curso 0](#)) que organiza la Facultad para recibir a los alumnos que empiezan el Grado, la biblioteca participa dando una información básica y de presentación a los estudiantes de los servicios, con una visita a las instalaciones de la biblioteca.

a) Tras esa presentación inicial, se les convoca a un curso presencial (Curso 1) en el aula de informática para cada uno de los 8 Grupos en que se dividen los estudiantes de Primer Curso de Grado. Se trata de cursos de una hora y media, donde se explican los rudimentos básicos de la búsqueda de libros y revistas en la biblioteca a través de [Ingenio](#), las diferentes localizaciones de los fondos, [wifi Eduroam](#), herramientas UPM disponibles desde la página web de la biblioteca. Además, se les entrega una relación de recursos documentales de interés para nuestra área.

- b) Formación para alumnos de 3º o 4º para la preparación del Trabajo Fin de Grado (TFG). Esta formación consiste en la programación de seminarios avanzados, con la misma metodología y contenidos, pero de mayor especialización y profundidad: búsqueda avanzada en Ingenio, [revistas y libros electrónicos](#), recorrido por las bases de datos de interés para las ciencias del deporte, con especial dedicación a [SportDiscus](#), sin olvidar recordar la conexión [UPMvpn](#), y los repositorios de la universidad: [Archivo Digital](#) y [Colección Digital](#) UPM.
- c) Formación para alumnos de tercer ciclo (máster y doctorado) en coordinación con el Vicedecanato de Investigación. Se incluye un repaso de los contenidos impartidos en seminarios anteriores especialmente para estudiantes de fuera de la UPM. La formación se centra en las bases de datos SportDiscus, [WoS](#) y [Scopus](#), en los gestores bibliográficos (con especial referencia a [RefWorks](#)), y conocimientos básicos sobre publicación científica.

En este complicado 2020, la formación presencial se ha limitado a las [Jornadas de Acogida](#), donde en el auditorio del INEF se reunió a los alumnos de primer curso cumpliendo las distancias de seguridad y medidas que marca la normativa Covid'19 UPM. Se envió por correo desde el Vicedecanato de Estudiantes la información preparada por la biblioteca "[Imprescindible para alumnos de primer curso](#)" y se mostraron las instalaciones de la biblioteca con una breve [presentación](#) para explicar las medidas excepcionales tomadas por el INEF para evitar los contagios.



Está previsto que el Curso 1 para alumnos de 1º y la formación para alumnos de TFG y de 2º ciclo se imparta por la biblioteca en el segundo cuatrimestre del curso programado en colaboración con los Vicedecanatos de Ordenación Académica y el de Estudiantes.

1.6.4. Actividades de la biblioteca del INEF (exposiciones y más)

La biblioteca desde hace muchos años viene realizando exposiciones de su fondo bibliográfico tanto en la biblioteca como en otros espacios de la Facultad. Con estas exposiciones se consigue mostrar los fondos de la biblioteca, colaborar con los Congresos y Jornadas que se celebran en el INEF, conmemorar eventos nacionales e internacionales relacionados con el mundo del deporte, difundir las actividades propias, como el Torneo de Ajedrez, o recordar las Efemérides con las exposiciones anuales *¿Qué pasó en el deporte hace 100 años?* Todas ellas se suben a la web de la biblioteca en el apartado [Actividades](#).



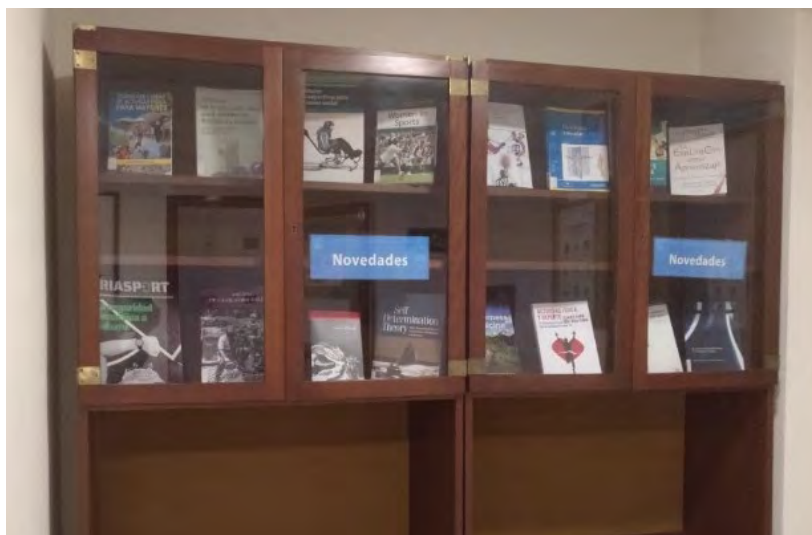
En 2020 solo se han podido celebrar 5 exposiciones, algunas de ellas virtuales:

1. Exposición [“Efemérides 1920” ¿Qué pasó en el deporte hace 100 años?](#) Con motivo de la celebración del Día del libro (23 de abril). Debido al confinamiento por la pandemia, se diseñó una exposición virtual que se alojó en la web.
2. Exposición [Semana Europea del Deporte 2020](#). Muestra documental en el contexto de esta iniciativa de la [Comisión Europea](#) para combatir el sedentarismo entre los ciudadanos de la Unión Europea bajo el lema #BEACTIVE, enfocada este año en la Salud física y mental.
3. Exposición [Semana de la Ciencia 2020](#). Muestra bibliográfica en el ámbito de la Semana de la Ciencia organizada por la [Comunidad de Madrid](#) para fomentar la participación activa del ciudadano en la práctica científica, haciendo partícipe a la sociedad civil en la producción de conocimiento y en el debate público como un agente más del sistema.
4. Exposición [INEF saludable y sostenible](#). Muestra documental en la línea del proyecto de la Facultad con el que se quiere iniciar un ambiente de trabajo saludable y sostenible para toda la comunidad universitaria que se transmita como un modelo a seguir en el resto de Escuelas UPM y en la sociedad española en su conjunto.
5. Exposición [Centenario de Miguel Delibes](#). En el año del centenario del nacimiento de Miguel Delibes, la biblioteca preparó una muestra virtual con los libros que la Facultad conserva escritos por él, recordando que, además de novelista, fue periodista, gran aficionado al campo, a la caza, a los espacios abiertos, a la bicicleta y al deporte en general.

1.6.5. Difusión de novedades

Desde hace años la biblioteca difunde las nuevas adquisiciones de fondos, después de su catalogación en [Ingenio](#), por dos vías:

- Desde la web de la biblioteca, en el apartado [Novedades](#), con una serie de presentaciones con las imágenes de las cubiertas, que además se difunden en redes sociales.
- En las estanterías de novedades de la biblioteca. En 2020, tras las normativas por la Covid'19 y la clausura de las estanterías de libre acceso, las novedades han pasado a unos armarios cerrados.



1.6.6. Apoyo a la difusión de la investigación en el Archivo Digital UPM

Los investigadores introducen anualmente en las [Memorias de Investigación UPM](#) los resultados de sus investigaciones para elaborar la información que se recoge en el [Observatorio I + D + I de la UPM](#). Estos datos, a su vez, pasan al [Archivo Digital UPM](#) pero sin quedar publicados todavía allí.

En coordinación con el Servicio de Biblioteca Universitaria, las bibliotecas de centro se encargan anualmente de la revisión bibliográfica de los datos (curación de contenidos) que los investigadores han introducido, antes de proceder a su publicación definitiva en el Archivo Digital. Se trata de revisar y corregir los nombres de los investigadores, comprobar los datos de las publicaciones, fechas, etc., enlaces al texto completo y revisar si las editoriales permiten el autoarchivo en acceso abierto de esos trabajos de investigación concretos o existen compromisos de exclusividad, que impiden su publicación en el repositorio institucional UPM.

Una vez revisados y corregidos los metadatos de los trabajos de los investigadores de la Facultad, la biblioteca finalmente ha publicado en 2020 en el Archivo Digital UPM los siguientes:

Revisión de registros para el Archivo Digital UPM – Año 2020	
Tipo de documento	Número
Artículos científicos	98
Ponencias en Congresos, etc.	28
Total	126

1.6.7. Apoyo a la normalización de la firma de nuestros investigadores

Coordinados desde el Servicio de Biblioteca Universitaria, las bibliotecas UPM por recomendación del Vicerrectorado de Investigación, Innovación y Doctorado iniciaron hace

unos años el [Proyecto ORCID](#) para ayudar a los profesores e investigadores a normalizar su firma institucional, en beneficio de su visibilidad y de la propia institución.

En 2020, desde la biblioteca de la Facultad, se revisaron los perfiles de nuestros 71 investigadores activos, y, en julio, enviamos un correo electrónico a cada uno de ellos con recomendaciones para actualizar, modificar o eliminar duplicados de sus identificadores de autor registrados en ORCID, Scopus ID y Research ID-Publons.

Adjunto al correo se les envió documentación para que ellos mismos resolvieran las posibles anomalías.

1.6.8. Digitalización de fondos

Archivo Digital UPM

Además de la producción científica de nuestros investigadores, Tesis Doctorales y Trabajos Fin de Grado/Máster, el Archivo Digital también permite difundir trabajos inéditos o autopublicados por los miembros de la universidad.

Siguiendo las directrices de la Biblioteca Universitaria UPM, la biblioteca de la Facultad se encarga de buscar y conseguir los [permisos de los autores](#) y, después de firmada por el Vicerrector correspondiente la autorización de publicación en abierto, se procede a la digitalización de los documentos y su alojamiento en el Archivo Digital.

Hace unos años la biblioteca de la Facultad comenzó a recabar los permisos de los autores y a digitalizar las antiguas tesinas que se presentaban al terminar los estudios en el Instituto Nacional de Educación Física (antes de su conversión en centro universitario).

En la actualidad se han digitalizado [68 tesinas](#) que se pueden consultar en acceso abierto.

Durante 2020 se han digitalizado y publicado 5 tesinas.

- [El frisbee: una actividad en la naturaleza](#). Enrique Martínez Rodríguez, 1983.
- [Enseñanza de las técnicas básicas de la lucha canaria](#). José Hernández Moreno, 1973.
- [Estudio generalizado del deporte de orientación](#). José Antonio Ferrando Roqueta, 1980.
- [Influencia de la deficiencia abdominal en la hiperlordosis lumbar. Un método corrector](#). Carlos Pablos Abella, 1974.
- [Juegos y deportes en Goya](#). Juan Antonio Mestre Sancho, 1973.



Colección Digital Politécnica

En la pestaña [Presentación](#) de la [Colección Digital Politécnica](#), nos explican sus objetivos:

“La Biblioteca de la Universidad Politécnica de Madrid mantiene la [Colección Digital Politécnica](#), una plataforma de acceso público los documentos en formato electrónico de la universidad formada tanto por el fondo bibliográfico, de gran valor para la historia de la ciencia, como por otros objetos digitales utilizados por los profesores e investigadores en su tarea diaria. (...)

En el desarrollo futuro de la Colección Digital Politécnica se espera poder incorporar paulatinamente las colecciones tanto de fondo bibliográfico digitalizado como de materiales especiales digitalizados (libros de fondo antiguo, mapas, fotos, planos, maquetas, material docente, etc.) conservados en las distintas sedes de la Biblioteca de la UPM, así como otras colecciones de objetos digitales que sirvan de apoyo a la docencia e investigación en la UPM. “



El procedimiento de creación de los objetos digitales en la biblioteca de la Facultad se puede dividir en dos conjuntos de procesos.

- Procesos destinados a digitalizar los fondos:
 - Selección de los fondos (comprobación de su presencia o ausencia en las bases de datos de objetos digitalizados tales como [CCPB](#), [Biblioteca Digital Hispánica](#), [Europeana](#), [Biblioteca Virtual Cervantes](#), etc. y comprobación del atributo de “obra pública” o de las posibles restricciones de propiedad intelectual.
 - Digitalización de los fondos en formato TIFF de conservación.
 - Revisión y limpieza de las imágenes.
 - Conversión a formatos PDF para su difusión.
- Procesos destinados al almacenamiento de los archivos:
 - Organización de los archivos en el área de respaldo de la biblioteca
 - Subida de los archivos en formatos adecuados mediante los programas facilitados por el SBU (hasta ahora Digttool)

A 31 de diciembre de 2020, existen en la Colección Digital Politécnica [366 objetos digitales](#) subidos por la biblioteca de la Facultad, acompañados de su correspondiente registro. Los objetos digitales creados o digitalizados se dividen en:

- [106 libros](#) del fondo histórico o antiguo.
- [74 fotos de aparatos del Gimnasio del siglo XIX](#), que forma parte del Museo INEF UPM.
- [186 maquetas de aviones](#) de la Colección Ortiz de la Torre

1.7. Biblioteca 2.0

1.7.1. Página web

La gestión de la página web de la Facultad depende del [Gabinete de Comunicación](#), pero cada Sección o Departamento del centro, se encarga de la elaboración, mantenimiento y actualización de sus propios contenidos.



Durante el obligado confinamiento, tuvimos que solicitar al Gabinete de Comunicación, que sobre las pestañas habituales de [Biblioteca INEF](#), apareciera la información sobre “Apertura controlada – COVID-19” donde se fue actualizando día a día, los continuos cambios de apertura, formas de solicitar las citas previas y todas las novedades que iban surgiendo, a medida que el Comité de Seguridad y Salud de la UPM y el Servicio de Biblioteca Universitaria UPM, iban autorizando la prestación de servicios.

1.7.2. Redes sociales

La biblioteca ha ido creando perfiles en diversas redes sociales para acercarse a sus usuarios y difundir sus recursos. En 2020 mantiene activos sus perfiles en:



<https://twitter.com/biblioinefum> (269 seguidores)



<https://www.facebook.com/BIBLIOINEFUPM> (66 seguidores)



<https://www.instagram.com/biblioinefum/> (603 seguidores)

1.8. Recursos humanos

1.8.1. Plantilla de personal

La plantilla de la biblioteca está formada por Personal de Administración y Servicios (PAS), unos con contrato laboral y otros funcionarios de carrera. Según las respectivas Relaciones de Puestos de Trabajo (RPT) de PAS Funcionario y de PAS Laboral realizan sus funciones en turno de mañana o de tarde (o con Jornada Partida) para atender el horario habitual ininterrumpido de 9:00 a 21:00.

En julio, para prevenir los contagios por la COVID19, este horario en 2020 se modificó por el Comité de Seguridad y Salud UPM a 2 turnos en horario de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 para garantizar la higienización de los puestos de trabajo, mesas de estudio, etc. después de cada turno de trabajo por parte de los servicios de limpieza del INEF, y asimismo evitar la coexistencia de los dos turnos. Las Jornadas partidas se han realizado en modalidad de teletrabajo para no coincidir con los trabajadores del otro turno.

- Plantilla de la biblioteca:

Denominación del puesto	PAS Funcionario		PAS Laboral	
	Mañana	Tarde	Mañana	Tarde
Director/a de biblioteca	1*			
Jefe de Sección de biblioteca	1			
Ayudante de archivos, bibliotecas y museos		1		
Técnico Auxiliar de Biblioteca	1	2**		
Técnico Especialista de Biblioteca			1	
Auxiliar de Servicios e información			1***	1****
Becario	1*****			

* Plaza a extinguir con la jubilación de la titular el 27/02/2021

** Un puesto de baja desde noviembre 2020 (sin cubrir)

*** De baja desde enero de 2020 (sin cubrir)

**** Sin cubrir desde 2013.

***** Becario de formación UPM, 300 horas curso

1.8.2. Formación del personal

Se recogen en las siguientes tablas los cursos de formación con certificado de asistencia o aprovechamiento realizados por el personal de la biblioteca durante el año.

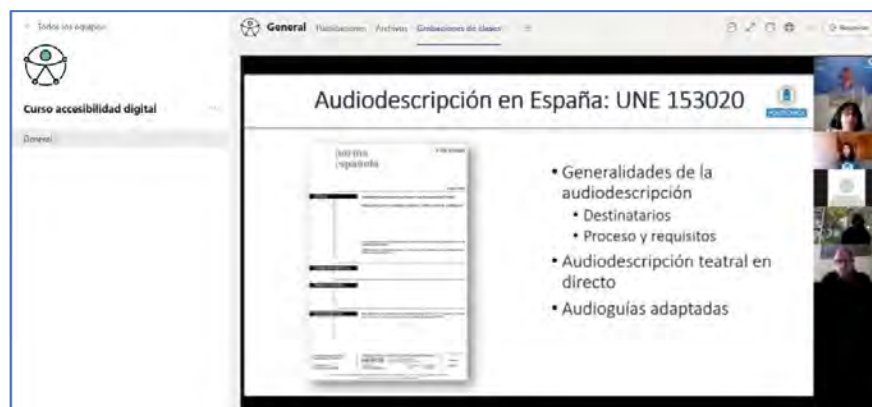
Se dividen en cursos de formación (1 día o más, con actividades/ejercicios obligatorios, evaluados por los formadores, o sesiones por Zoom con actividad asimilable a la presencialidad) y otras acciones formativas (horas o menos de 1 día, solo certificada asistencia).

Debido al confinamiento de marzo-junio, más las restricciones sanitarias impuestas por el Comité de Seguridad y Salud en la reapertura, este año ha primado la formación en línea presencial o autoformación en línea.

Cursos de formación	Asistentes	Duración	Institución
Inglés – Nivel B2 (3 niveles)	1	7 meses	Dexway - UGT
Open Journal System (OJS) para gestores y editores	1	40 horas	Arvo Consultores
Inglés – Nivel B2	1	60 horas	UPM
Gestión de proyectos en unidades de información	3	45 horas	UPM / SEDIC
Almetrics: métricas alternativas para la evaluación científica	2	45 horas	UPM/SEDIC
Comportamiento ante la cámara	1	35 horas	UPM - SEDIC
OJS2 for journal managers	1	15 horas	PKP School
Francés para falsos principiantes	1	35 horas	UPM
Diseño de contenidos digitales accesibles (formación inclusiva)	1	20 horas	UPM

Otras acciones formativas	Asistentes	Horas	Institución
Refworks	1	4 horas	SBU-UPM
Scopus topic search	1	1'30 horas	FECYT
Scopus generic	1	1'30 horas	FECYT
Scopus Metrics	1	1'30 horas	FECYT
Scopus cuestión & answer	1	1'30 horas	FECYT
Acreditación ANECA para profesores universitarios	1	1'20 horas	ANECA
Novísimas bases de datos bibliométricas	1	2'45 horas	SEDIC
Haz el plan de comunicación digital y difunde las actividades de tu biblioteca	1	1'20 horas	Mares Virtuales
Taller sobre Heráldica como elemento identificativo en documentos y obras de arte	1	2'10 horas	SEDIC
¿Cómo sale la biblioteca en la foto? Datos, análisis, evaluación	1	1 hora	Mares Virtuales
SportDiscus with Full Text: Búsquedas básicas y avanzadas	6	1 hora	EBSCO
Usos de Twitter durante la pandemia	1	2 horas	UPV
Bibliotecas seguras: protocolo de reapertura	1	1 hora	A. Andaluza Bibli.
Información en tiempos de COVID'19	1	2 horas	UPV
Transitioning to the digital Classroom: how libraries can help teachers	1	2 horas	ProQuest
Importancia de la transparencia y datos abiertos en la crisis de la COVID'19	1	2 horas	UPV
Nueva plataforma eLibro	5	1 hora	eLibro España
Compra de eBooks a través de ProQuest	7	1 hora	ProQuest
Configuración de una revista en OJS 3	2	Autoformación	PKP School
Estándares de digitalización para preservación digital	5	2 horas	Anabad/LibNova
SportDiscus: búsquedas avanzadas para tu TFM o Doctorado	7	1 hora	EBSCO
Introducción a Scopus	5	1 hora	FECYT
Scopus: búsqueda por materia	5	1 hora	FECYT
Scopus: perfil de autor e instituciones	5	1 hora	FECYT
Scopus: métricas	5	1 hora	FECYT
Scopus: Cite Score	5	1 hora	FECYT
Scopus: trabajando con los resultados	5	1 hora	FECYT
Más allá de Scopus: aprovechando los recursos de Scopus	5	1 hora	FECYT
Scopus: preguntas y respuestas	1	1 hora	FECYT

Otras acciones formativas	Asistentes	Horas	Institución
Introducción a las revisiones sistemáticas	1	1 hora	FECYT
Riesgos psicosociales del trabajo a distancia	1	1 hora	FREMAP
Buenas prácticas en el uso de mascarillas y guantes	1	45 minutos	FREMAP
Riesgos psicosociales del trabajo a distancia	2	45 minutos	FREMAP
eBook Central DDA	1	1'30 horas	ProQuest
Autores en la WOS: registro y publicaciones	1	1'30 horas	FECYT
Labor del revisor de artículos científicos	1	4 horas	UNIR
Potenciando la interoperabilidad: Crossref, DataCite, ORCID	1	1 hora	ORCID Inc.
SportDiscus: búsquedas básicas y avanzadas	5	1'30 horas	EBSCO



1.9. Presupuesto.

Desde hace varios años la Facultad dota a la biblioteca con un presupuesto para inversiones y gastos corrientes.

1.9.1. Inversión en recursos de información

	Formato papel	Documento electrónico	TOTAL
Libros	5.070,77	175,22	5.245,99
Revistas	21.492,66	5.880,93	27.373,59
Tándem*	129,50		129,50
		Total	32.749,08

*Suscripción a la revista *Tándem*. El editor de esta revista no permite la suscripción a través de agencias, por lo que no puede entrar en el "Concurso único de revistas UPM"

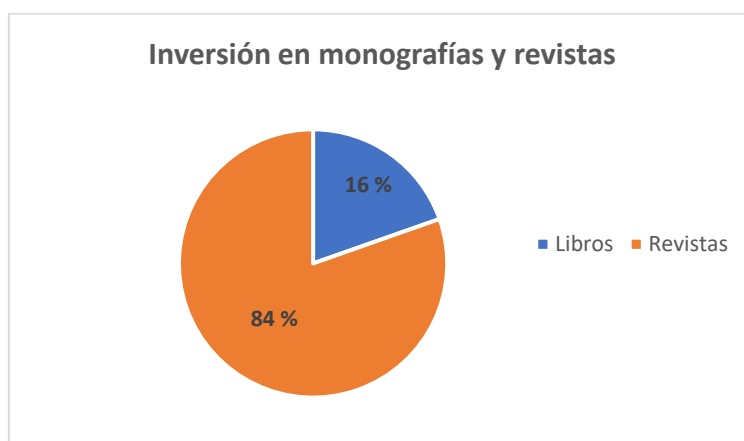
1.9.2. Gasto corriente y otras inversiones

Concepto	Detalle	Inversión
Encuadernación	Libro moderno	1381,19
Gastos varios	Papelería	97,84
Restauración	Fondo antiguo	998,25
Restauración piezas del Museo*	Sustitución cueros rotos de las poleas.	367,84
	Sustitución de escay por cuero en varios aparatos	1.323,13
	Total =	4.168,25

*Se detalla en el apartado "2. Museo".

1.9.3. Financiación

Del presupuesto anual asignado a la biblioteca por el Equipo Decanal, el presupuesto destinado a la adquisición de publicaciones periódicas (revistas), se compromete antes de acabar el año anterior (Concurso Único de revistas UPM), por lo que esos 27.373,59 que aparecen en la tabla anterior, no llegan a la Facultad, se retienen en el Rectorado para financiar el Concurso Único de revistas UPM.



2. Museo

2.1. Introducción

El Museo del INEF depende orgánicamente del Decano de la Facultad y desde el 1 de julio de 2014 se hacen depender funcionalmente de la biblioteca las colecciones del Museo. A partir de ahí, se inicia la reorganización y registro de las piezas existentes.

El Museo del INEF está integrado por 2 [colecciones](#) conceptualmente distintas: la colección completa de aparatos del Gimnasio Martínez de finales del siglo XIX y la colección de Historia del Deporte, formada por un conjunto de piezas diversas relacionadas con la actividad física y del deporte, con distinta procedencia y datación.

El Gimnasio del siglo XIX se encuentra íntegramente y de manera permanente expuesto en el espacio contiguo al *hall* del INEF, y fue reorganizado en 2016 con ocasión del 50 aniversario del INEF. Su difusión virtual se realiza a través de varios procedimientos: las páginas web de la UPM, del INEF y del propio museo, el canal de *YouTube* de la UPM, la Colección Digital Politécnica y los enlaces diversos desde distintas organizaciones y entidades (figura incluido, por ejemplo, en el Directorio Iberoamericano de Museos y en el Inventario de Museos de la Comunidad de Madrid).



La colección de Historia del Deporte, formada a base de donaciones, está básicamente depositada en el almacén adjudicado al Museo, con algunas de sus piezas expuestas en espacios distintos de la Facultad.



En los primeros meses de 2020 se han inventariado 32 de las últimas piezas donadas al INEF.

2.2. Actuaciones 2020 en el Museo del INEF

- [Restauración del biclo Penny Farthing](#) a través de la empresa “Bicicletas clásicas Leo”. Financiado por Caja de Ingenieros.
- [Sustitución correas y piezas de cuero del Gimnasio del XIX](#). Presupuesto de la Facultad.

2.3. Web del Museo del INEF

En 2019 de acuerdo con el decanato se crea una nueva pestaña en la página web del INEF: [Museo del INEF](#). La biblioteca se encarga de la creación y actualización de contenidos de este apartado.

En 2020 se desarrollan nuevas pestañas en la web donde se reflejan los préstamos y colaboraciones de la Facultad con exposiciones y la importantísima colaboración de empresas que están dispuestas a financiar proyectos de restauración y difusión del fondo museográfico:

- [Nuestro Museo](#). Pestaña de presentación.
- [Colecciones](#). Donde se describen las colecciones.
- [La visita](#). Se explica que las visitas están coordinadas por el Vicedecanato de Estudiantes.
- [Actividades y difusión](#). Se recopilan los préstamos a exposiciones de otras instituciones.
- [Mecenazgo cultural](#). Colaboraciones de instituciones externas con el Museo.

3. Revista “Materiales para la Historia del Deporte”

El día 20 de febrero de 2020 se celebró, en la Sala de Juntas de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (INEF), la reunión que culminó meses de trabajo para realizar el traspaso de la revista [Materiales para la Historia del Deporte](#) (MHD) desde la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla a la Universidad Politécnica de Madrid.

Esta revista inicia una nueva andadura vinculada al [Grupo Investigación “Estudios Sociales y Humanistas en Actividad Física y Deporte”](#) y se publica en la Plataforma [Poli-Red](#) de la Universidad Politécnica de Madrid.

La biblioteca forma parte del [Comité Editorial](#) de MHD y se encarga de su gestión y publicación en la plataforma de revistas electrónicas de la UPM (PoliRed).

Actualmente se encuentra [indexada](#) en bases de datos nacionales e internacionales como: *Dialnet*, *Emerging Sources Citation Index de Web of Science (WoS)* y *SPORTDiscus (EBSCO)*, entre otras.

Tras unos primeros días de confusión, tras el confinamiento sanitario por la COVID'19, el Comité Editorial decide en varias reuniones telemáticas poner en marcha la revista para intentar publicar el primer número de 2020 ya en la plataforma UPM.

Se terminaron los trabajos de recopilación en POLIRED de todos los números anteriores de MHD y con la ayuda del Servicio de la Biblioteca Universitaria UPM, se terminó el diseño y configuración de todos los parámetros para que en la plataforma OJS de la UPM queden registrados todos los procesos editoriales (recepción de originales, revisión por pares ciegos, etc.) como se exige a toda revista científica.

El 12 de mayo, MHD anuncia la apertura de la plataforma OJS para la recepción de nuevos artículos de investigación para el próximo número de MHD, ya bajo los auspicios de la UPM y del nuevo Comité Editorial.

Terminado el proceso de revisión, se realizan los trabajos de maquetación, y finalmente el 22 de diciembre de 2020 se publica el [n.º 20 de MHD](#).

En enero de 2021 [se anuncia](#) la apertura del proceso de recepción de originales para el siguiente número, previsto para finales de julio.



