

Los primeros libros sobre mujer y deporte...



en la Biblioteca del INEF

Nuestros libros y el contexto

Con motivo del Día Internacional de las Mujeres, el Vicerrectorado de Igualdad, Diversidad y Compromiso Social y la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (INEF) organizan la mesa redonda *"Mujeres y emprendimiento"*.

En este contexto la Biblioteca del INEF presenta *Los primeros libros sobre mujer y deporte*. Se trata de una pequeña exposición de libros de nuestra biblioteca, impresos en los siglos XVIII, XIX y XX, que tratan de cómo el ejercicio, el deporte y la educación física veían a la mujer.

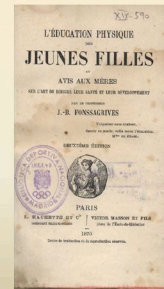
Y viceversa.

1 Los primeros libros escritos por mujeres

Iniciamos la muestra con la visión de las mujeres en los libros de hace más de un siglo: 5 libros escritos por mujeres. El primero, *La educación física y moral de las mugeres*, de Josefa Amar y Borbón en 1790, del que exponemos la edición moderna. Los demás, escritos entre 1918 y 1944. Sus nombres: Irene Poppard, Susana Devereux, Sonja Graf y Marie Thérèse Eyquem. Sus libros nos hablan concretamente de la educación física y el deporte para la mujer, ¡y del ajedrez!

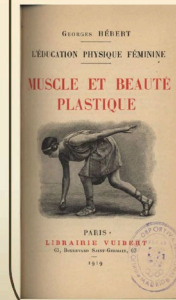
2 Los libros del siglo XIX

Los libros del siglo XIX (entre 1869 y 1894) son de autores franceses e italianos. Hacen mención concreta a la educación física y la gimnasia para las mujeres y para las niñas. Sus autores son el italiano Mosso, traducido al español, y los franceses Fonsagrives y Laisné, quien en su tratado *Cymnastique des demoiselles* ilustra perfectamente con dibujos el tipo de educación física que promueve para la mujer. Tanto esta obra como la de Mosso fueron donados a nuestra Biblioteca por Rafael Hernández Coronado.

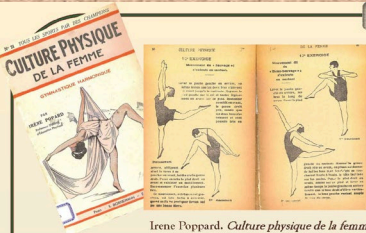


3 La primera mitad del siglo XX

Son obras impresas entre 1912 y 1938. Tratan de educación física y de determinados deportes enfocados a la mujer. Las lenguas en que se imprimen son la inglesa, la francesa y la española.



1 Libros primeros escritos por mujeres



Irene Poppard. *Culture physique de la femme*



Susana Devereux. *Tratado de cultura física para la mujer*

2 Los libros del siglo XIX



3 La primera mitad del siglo XX



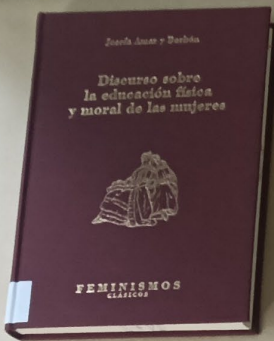
LE PATISSAGE A VOLEE. — Dans les pays du Nord, les femmes s'adonnent passionnément à ce sport.



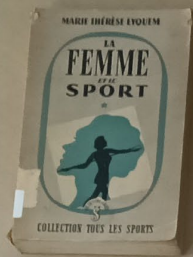
FIGURES LIBRES. — Un arrêt sur le « ce » pour réajuster.

Magnus, Louis y Renaud de la Fregoeriere. *Les Sports d'Hiver*, Paris, Pierre Lafitte, 1911.

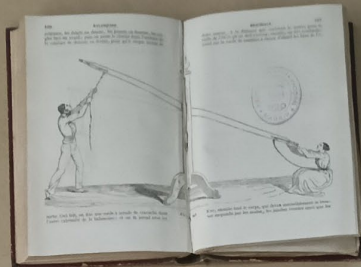




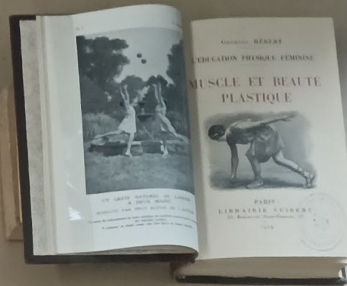
1. Juana Larrea y Barba.
Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres.
Barcelona: Editorial Juventud, 1924.



2. Marie Thérèse Evoum.
La femme et le sport.
Paris: Sirey, 1924.



3. Sportistes français.
Illustration des exercices. Ouvrage destiné aux femmes.
Il est publié conformément à la législation sur la participation et de plus des illustrations et instruments.
Paris: Sirey, 1924.



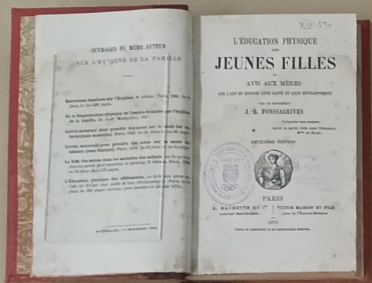
4. Sportistes français.
Illustration des exercices. Ouvrage destiné aux femmes.
Il est publié conformément à la législation sur la participation et de plus des illustrations et instruments.
Paris: Sirey, 1924.



5. E. Physique a femme.
Paris: Sirey, 1924.



6. Juliana Beveureux.
Tratado de cultura física para la mujer.
Buenos Aires: Caro Saggio, 1924.



7. Jeanne Barthelemy.
L'Éducation physique des jeunes filles de dix à dix-huit ans.
Paris: Sirey, 1924.



8. Angel Mosso.
La educación física de la juventud.
Buenos Aires: Sirey, 1924.



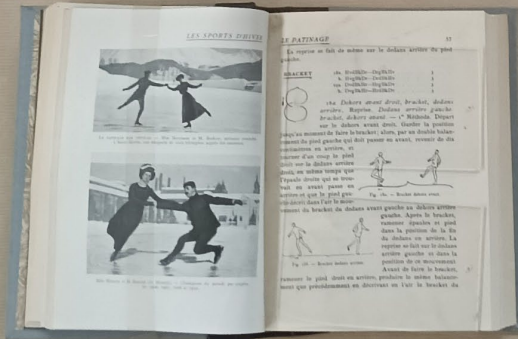
9. Miss Farnet.
Le développement physique de la femme: beauté et santé par l'exercice.
Paris: Sirey, 1924.



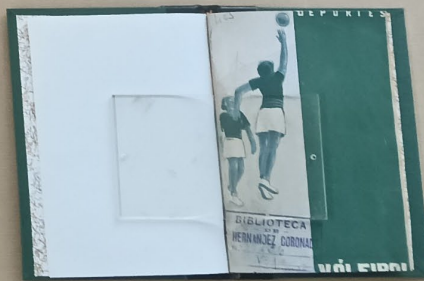
10. Spalding Athletic Library.
New York: Spalding Athletic Library, 1924.



11. María Díaz.
El juego de ajedrez.
Barcelona: Editorial Juventud, 1924.



12. Louis Wagner y Bernard de la Perrière.
Le jeu de tennis.
Paris: Sirey, 1924.



13. Consejo Nacional de Educación Física y Deportes.
Educación física femenina.
Buenos Aires: Sirey, 1924.



14. Consejo Nacional de Educación Física y Deportes.
Educación física femenina.
Buenos Aires: Sirey, 1924.