



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA.

### DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA:

<b>Asignatura:</b>	Aplicación Deportiva II: Esgrima				
<b>Subject:</b>	Sport Applications II: Fencing				
<b>Titulación:</b>	Grado en Ciencias del Deporte				
<b>Departamento:</b>	Deportes				
<b>Módulo:</b>	Itinerario de Orientación Profesional		<b>Código:</b>	115000138	
<b>Itinerario/s:</b>	ED - DEF		<b>Carácter:</b>	OPTATIVA	
<b>Créditos ECTS:</b>	6	<b>Semestre:</b>	Octavo	<b>Lengua:</b>	Español
<b>Contextualización en el grado:</b>	En esta Aplicación Deportiva II, una vez tratada y desarrollada la técnica y táctica de las tres armas en las asignaturas anteriores, se tratará en profundidad el proceso de entrenamiento específico de la esgrima. Por otro lado, dada la tradición de nuestro Centro en la esgrima de espada se tratará la Escuela Superior de Espada de Mangiarotti.				
<b>Relación con otras asignaturas del grado:</b>	Fundamentos de los Deportes: Esgrima, Tecnificación en Deportes: Esgrima, Aplicación Deportiva 1: Esgrima, Metodología de la Enseñanza en AF y D, Metodología del Entrenamiento Deportivo y Acondicionamiento Físico, Esgrima Escénica y Recreativa.				
<b>Recomendaciones y observaciones:</b>	Es obligatorio el uso de chándal y zapatillas deportivas (preferentemente de "sala"), no permitiéndose otro tipo de indumentaria deportiva alternativa. Es obligatorio el uso de guante para la mano dominante.				

### COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

<b>Competencias Generales:</b>
CG3. Organizar y planificar propuestas de acción, programas y actividades propias de su campo profesional en sus diferentes ámbitos de aplicación y desarrollo.
CG8. Aplicar los conocimientos adquiridos en los procesos de formación en la práctica profesional, en diferentes contextos y situaciones.
<b>Competencias Específicas:</b>
CE 7. Planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas y procesos de entrenamientodeportivo en sus distintos niveles.
CE 8. Aplicar de manera fundamentada y argumentada los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, durante la dirección del entrenamiento deportivo.
CE 10. Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad de entrenamiento deportivo.

**Resultados de aprendizaje:**

- 1.- Diferenciar y clasificar con exactitud los distintos conceptos técnicos y tácticos asociados a las distintas escuelas de esgrima, utilizando la terminología correcta.
- 2.- Aprender a desarrollar la coordinación, ritmo y tiempo de esgrima, a través de los desplazamientos y de los ejercicios fundamentales de la lección de esgrima propuestos por la "Escuela Húngara".
- 3.- Estructurar las progresiones de enseñanza de los elementos técnicos y tácticos de la esgrima utilizando las distintas formas de desarrollar los ejercicios en clase según Arkayev (1980)
- 4.- Planificar el proceso de enseñanza o entrenamiento deportivo de los esgrimistas adecuándose a sus características técnicas, físicas y psicológicas.
5. - Aprender los contenidos de tipo técnico, táctico y metodológico de la Escuela Superior de Espada de Mangiarotti.
6. - Analizar, por un lado, combates de esgrima desde el punto de vista técnico y táctico, y por otro, entrenamientos de distintos tipos con una perspectiva metodológica.
7. - Aprender cómo se organizan competiciones de esgrima, tanto de nivel básico como de nivel nacional.
- 8.- Utilizar programas informáticos para la gestión y organización de competiciones.

**PROGRAMA DE CONTENIDOS:****Unidades temáticas:**

Tema 1:	Terminología y clasificación de las acciones de esgrima. - Las distintas escuelas de esgrima. - Los conceptos identificativos de las acciones de esgrima. - La terminología francesa como universal. - Términos y conceptos según las distintas escuelas.
Tema 2:	El tiempo, la distancia y los desplazamientos. - Fundamentos teóricos y prácticos del tiempo, distancia y los desplazamientos. - De la acción simple a la compleja. - Trabajo de fluidez (calentamiento). - Los desplazamientos como punto de partida del trabajo de distancia y tiempo. - El ritmo como medio de enseñanza del tiempo. - Los desplazamientos y sus tipos. Ejercicios. - El "ataque sobre la retirada" como medio de preparación del "golpe en tiempo".
Tema 3:	Los ejercicios fundamentales de la lección de esgrima de la "Escuela Húngara". - Fundamentación de los ejercicios. Ejercicios completos e incompletos. - Progresión y coordinación de los desplazamientos. - El trabajo de ritmo y pausas. Combinaciones con los desplazamientos y coordinación.
Tema 4:	Las formas de desarrollar los ejercicios en clase (Arkayev , 1980). - Ejercicios sin contrario. - Ejercicios sobre aparatos auxiliares. - Ejercicios con compañero. - La lección individual. - Los combates docentes y competitivos.
Tema 5:	La periodización y planificación del entrenamiento de la esgrima. - Las estructuras de la planificación y su relación con las formas de desarrollar los ejercicios en clase. Implicaciones técnicas, tácticas y psicológicas. - Preparación física general, específica y especial de la esgrima. - Preparación técnica y táctica. La lección de estudio, entrenamiento y asalto. - Preparación psicológica. - "Puesta a punto" de los esgrimistas para la competición. La lección en competición. - Planificación del entrenamiento para jóvenes.



Tema 6:	<p>La Escuela Superior de Espada de Mangiarotti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentación teórica.</li> <li>- Guardia y desplazamientos específicos. Elementos aislados de la frase de Mangiarotti.</li> <li>- La frase de Mangiarotti completa. Trabajo en las cuatro líneas. Frase sencilla. Frase compleja.</li> <li>- Las angulaciones como arresto. Angulaciones simples y compuestas. La continuación después de la angulación.</li> <li>- Las angulaciones como ataque. Angulaciones simples y compuestas.</li> <li>- Series características: golpe recto, pase, uno-dos, doblar, uno-dos-tres, uno-dos + doblar, doblar + dedoblar, doblar + dedoblar + uno-dos-tres.</li> </ul>
Tema 7:	<p>Observación y análisis de la enseñanza/entrenamiento y competición de esgrima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis del trabajo por parejas, maestro-alumno y asaltos convencionales.</li> <li>- Análisis del entrenamiento. Nivel de consecución de objetivos. Detección de errores. Propuesta de soluciones.</li> <li>- Observación y análisis de vídeos de competiciones. El empleo táctico de la pista, el tiempo, pausas en el combate. Perfiles de los tiradores de las principales escuelas. Tiradores ortodoxos y heterodoxos. Mecanismos para romper/controlar el ritmo del asalto.</li> <li>- Dirección de tiradores y de equipos durante la competición. El establecimiento de objetivos. Planteamiento de tareas a desarrollar en la competición. Optimización del resultado deportivo partiendo de la personalidad del tirador. Creación/control del estado de ansiedad en entrenamiento y en competición. Apertura y cierre en la competición de equipos. Tanteo favorable y desfavorable en la competición individual y de equipos.</li> </ul>
Tema 8:	<p>Organización de competiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglamento.</li> <li>- Utilización de software para la organización de competiciones.</li> </ul>

**Bibliografía Básica:**

- ARKAYEV, V. A. (1980). La esgrima. Ed. Orbe, La Habana.
- BUCETA, JM. (1998). Psicología del entrenamiento deportivo. Editorial Dykinson, Madrid.
- BEKE, Z y POLGAR, J. (1976). La metodología de la esgrima con sable. Ed. Orbe, La Habana.
- CLERY, R. (1965). L'escrime aux trois armes. Amphora, Paris.
- CZAJKOWSKI, Z (2005). Understanding Fencing. SKA Swordplay Books, New York.
- F.I.E. (2011). Reglamento para las pruebas. F.I.E, Lausanne.
- KRONLUND, M. (1984). Enseñanza de la esgrima de florete. Ed. Gymnos, Madrid.
- LUKOVICS, I. (1983). Fencing. Ed. Corvina, Budapest.
- SZABÓ L. (1982). Fencing and the master. Corvina Kiadó, Budapest.
- THIRIOUX, P.(1970). Escrime Moderne, aux trois armes. Editions Amphora, Paris.
- VASS, I (1976) Épée Fencing. Ed. Corvina Kiadó, Budapest.
- WOJCIECHOWSKI, Z. (1994). Theory, Methods and exercise in fencing. Fencing Amateur Asociation, London.

**Bibliografía Recomendada:**

- BOSSINI, E. (1946). La esgrima moderna. Editorial Bosch, 2ª edición, Barcelona.
- CAMPOMANES, J y OTROS. (1993). Esgrima. COE, Madrid.
- SAUCEDO, F.(1.991). Apuntes de la asignatura de esgrima. INEF, Madrid.
- KELLER Y TISHLER (1990). El entrenamiento de los esgrimistas. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- TISHLER, D. (1995). Fencing. Ed. Physical Education and Science Press, Moscú.
- VOLPINI, A. (1975). La spada, manuale pratico. Editore Giovanni De Vecchi, Milano.

**Recursos:**

Sala de Esgrima, Caretas, Armas, Aparatos de señalización de tocados, Pizarra, Ordenador, Cañón proyector, Video reproductor, Cámara de video, Internet.



## METODOLOGÍA:

### Metodología docente:

La metodología se adecuará al contenido que se imparta en cada momento. Esta será fundamentalmente: Lección Magistral, trabajo en grupo y cooperativo, y trabajo autónomo del alumno.

<b>Horas presenciales</b>	<b>40 %</b>	<b>Horas no presenciales</b>	<b>60 %</b>
---------------------------	-------------	------------------------------	-------------

## EVALUACIÓN:

### Métodos Generales de Evaluación:

Los alumnos podrán optar por un sistema de evaluación mixto, en el que se combina la evaluación continua con la sumativa, o por el de evaluación final.

Para ser evaluados de forma mixta los alumnos deben de asistir a clase obligatoriamente, permitiéndose un máximo del 15% de faltas de asistencia. Aquéllos que se presenten al primer parcial únicamente serán evaluados por el sistema de evaluación mixta, no pudiendo optar al sistema de evaluación final en la convocatoria ordinaria.

### Sistema de Calificación:

Independientemente de la opción elegida por el alumno, la evaluación se llevará a cabo por la realización de pruebas teóricas y prácticas. La nota media de las pruebas teóricas debe ser superior a 5. Posteriormente se realizará la prueba práctica, que también deberá ser superada con al menos un 5. La calificación final se obtendrá mediante la nota media de los bloques de teoría y práctica.



## GUÍA DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA.

<b>Asignatura:</b>	Aplicación Deportiva II: Esgrima	<b>Código:</b>	138	<b>Módulo:</b>	Itinerario de Orientación Profesional
--------------------	----------------------------------	----------------	-----	----------------	---------------------------------------

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

<b>Asignatura:</b>	Aplicación Deportiva II: Esgrima	<b>Módulo:</b>	Itinerario de Orientación Profesional
--------------------	----------------------------------	----------------	---------------------------------------

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA:</b>	CE 7. Planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas y procesos de entrenamiento deportivo en sus distintos niveles.
--------------------------------	---

RESULTADO DE APRENDIZAJE (RA nº)		INDICADORES (Mínimos en Mayúsculas)	TEMAS RELACIONADOS
1º	- Diferenciar y clasificar con exactitud los distintos conceptos técnicos y tácticos asociados a las distintas escuelas de esgrima, utilizando la terminología correcta. (1)	- DOMINA LOS CONCEPTOS Y TERMINOLOGÍA ESPECÍFICA DE LA ESGRIMA. - UBICA Y RELACIONA PERFECTAMENTE LOS CONCEPTOS Y TÉRMINOS EN LAS DISTINTAS ESCUELAS DE ESGRIMA Y CON LOS DISTINTOS AUTORES.	Tema 1.
2º	- Planificar el proceso de enseñanza o entrenamiento deportivo de los esgrimistas adecuándose a sus características técnicas, físicas y psicológicas. (4)	- UBICA ADECUADAMENTE EN LA PLANIFICACIÓN LOS CONTENIDOS DE PREPARACIÓN TÉCNICA, TÁCTICA, FÍSICA Y PSICOLÓGICA. - ESCOGE APROPIADAMENTE LA FORMA DE DESARROLLAR LOS CONTENIDOS EN FUNCIÓN DE SU UBICACIÓN EN LA PLANIFICACIÓN. - SELECCIONA LOS CONTENIDOS MÁS ADECUADOS EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES DE LOS ESGRIMISTAS. - Optimiza la relación entre volumen e intensidad de los contenidos en las distintas estructuras de la planificación.	Tema 4, Tema 5, Tema 7.



<b>Asignatura:</b> Aplicación Deportiva II: Esgrima		<b>Módulo:</b> Itinerario de Orientación Profesional	
<b>COMPETENCIA ESPECIFICA:</b>		CE 8. Aplicar de manera fundamentada y argumentada los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, durante la dirección del entrenamiento deportivo.	
RESULTADO DE APRENDIZAJE		INDICADORES (Mínimos en Mayúsculas)	TEMAS RELACIONADOS
1º	- Aprender a desarrollar la coordinación, ritmo y tiempo de esgrima, a través de los desplazamientos y de los ejercicios fundamentales de la lección de esgrima propuestos por la "Escuela Húngara". (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DOMINA LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DE LOS DESPLAZAMIENTOS.</li> <li>- SELECCIONA LOS DESPLAZAMIENTOS Y EJERCICIOS MÁS ADECUADOS EN FUNCIÓN DEL NIVEL DEL ALUMNO.</li> <li>- DISTINGUE EN LA PRÁCTICA LAS ACCIONES DE ESGRIMA REALIZADAS EN EL TIEMPO Y DISTANCIA DE ESGRIMA CORRECTOS.</li> <li>- ES CAPAZ DE TRABAJAR EL RITMO CORRECTAMENTE UTILIZANDO LOS EJERCICIOS FUNDAMENTALES DE LA LECCIÓN DE ESGRIMA.</li> <li>- Combina correctamente los desplazamientos y los ejercicios fundamentales de la lección de esgrima, consiguiendo fluidez cuando trabaja como maestro.</li> </ul>	Tema 2, Tema 3, Tema 4.
2º	- Estructurar las progresiones de enseñanza de los elementos técnicos y tácticos de la esgrima utilizando las distintas formas de desarrollar los ejercicios en clase según Arkayev (1980). (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MODULA LA COMPLEJIDAD DE LOS EJERCICIOS EN FUNCIÓN DEL NIVEL DE LOS ALUMNOS.</li> <li>- APLICA CORRECTAMENTE LA METODOLOGÍA DE LOS DESPLAZAMIENTOS.</li> <li>- SELECCIONA LA FORMA MÁS ADECUADA DE TRABAJAR LOS CONTENIDOS EN FUNCIÓN DE LOS OBJETIVOS QUE SE PROPONGAN.</li> </ul>	Tema 4. Tema 7.



3º	<p>- Aprender los contenidos de tipo técnico, táctico y metodológico de la Escuela Superior de Espada de Mangiarotti. (5)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- DOMINA LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA ESCUELA DE MANGIAROTTI.</li><li>- ADOPTA LA GUARDIA ADECUADA Y EJECUTA CORRECTAMENTE LOS DESPLAZAMIENTOS CARACTERÍSTICOS: MEDIO FONDO, SALTO ATRÁS, SALTO ADELANTE, BALESTRA.</li><li>- REALIZA CON FLUIDEZ Y RITMO ADECUADO LA FRASE DE MANGIAROTTI COMPLETA EN LAS CUATRO LÍNEAS, COMO MAESTRO Y COMO ALUMNO.</li><li>- EJECUTA CON CORRECCIÓN LAS ANGULACIONES DE MANGIAROTTI.</li><li>- Realiza con Fluidez, ritmo adecuado frases complejas y completas de Mangiarotti incluyendo angulaciones simples y compuestas.</li></ul>	Tema 6.
4º	<p>- Analizar, por un lado, combates de esgrima desde el punto de vista técnico y táctico, y por otro, entrenamientos de distintos tipos con una perspectiva metodológica. (6)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- IDENTIFICA A LA ESCUELA DE ESGRIMA A LA QUE PERTENECEN LOS TIRADORES Y MAESTROS OBSERVADOS.</li><li>- ANALIZA ASPECTOS METODOLÓGICOS, TÉCNICOS Y TÁCTICOS DURANTE LA OBSERVACIÓN DIRECTA O EN VÍDEO DE MAESTROS Y TIRADORES.</li><li>- DETECTA DEFECTOS Y VIRTUDES DE TIPO TÉCNICO, TÁCTICO Y METODOLÓGICO EN LOS ESGRIMISTAS OBSERVADOS.</li><li>- Detecta los errores de ejecución técnica relacionados con el tiempo y la distancia, tanto en los entrenamientos como en las competiciones observadas.</li><li>- Identifica y analiza los errores y aciertos tácticos que se dan durante los matches y encuentros observados.</li></ul>	Tema 7.





<b>Asignatura:</b> Aplicación Deportiva II: Esgrima		<b>Módulo:</b> Itinerario de Orientación Profesional	
<b>COMPETENCIA ESPECIFICA:</b>		CE 10. Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad de entrenamiento deportivo	
RESULTADO DE APRENDIZAJE		INDICADORES (Mínimos en Mayúsculas)	TEMAS RELACIONADOS
1º	- Aprender cómo se organizan competiciones de esgrima desde el nivel básico a nivel nacional. (7)	- CONOCE LOS REQUISITOS MATERIALES Y HUMANOS NECESARIOS PARA ORGANIZAR COMPETICIONES DE DISTINTOS NIVELES.	Tema 8.
2º	- Utilizar programas informáticos para la gestión y organización de competiciones. (8)	- UTILIZA CON SOLTURA LAS HERRAMIENTAS FUNDAMENTALES DEL PROGRAMA INFORMÁTICO, PARA ORGANIZAR COMPETICIONES INDIVIDUALES Y DE EQUIPOS. - Introduce variaciones en la fórmula de competición cuando lo cree necesario.	Tema 8.

### DESARROLLO DE LOS TEMAS DE LA ASIGNATURA:

<b>Asignatura:</b> Aplicación Deportiva II: Esgrima		<b>Módulo:</b> Itinerario de Orientación Profesional
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL Y OBSERVACIONES:</b>	<p>En este segundo nivel de Aplicación deportiva se tratarán aquellos aspectos técnicos complejos que son los que determinan a priori la eficacia de las acciones y su metodología de enseñanza y entrenamiento. Además, se tratará la periodización y planificación del entrenamiento de la esgrima.</p> <p>Por otro lado, se profundiza en la Escuela Superior de Espada de Mangiarotti que ya fue introducida en el módulo de tecnificación en deportes de tercer curso.</p> <p>Por último, se complementarán algunos aspectos estudiados en cursos anteriores relacionados con la organización y gestión de competiciones y con el reglamento.</p> <p>La materia se desarrollará utilizando el método expositivo, la docencia práctica y el aprendizaje cooperativo, en función de los objetivos que ya se han expresado anteriormente como resultados de aprendizaje y de las características de los contenidos a impartir. En la mayoría de los temas se combinarán los citados tipos de metodología y sus actividades formativas correspondientes, ya que de esta forma se pretende que los alumnos adquieran una visión global de la esgrima.</p>	





METODOLOGÍA	ACTIVIDADES FORMATIVAS		TEMAS
	PRESENCIALES	NO PRESENCIALES	
- Método expositivo.	- Lección magistral. - Exposición del profesor con participación activa de estudiantes.		Tema 1, Tema 2, Tema 3, Tema 4, Tema 5, Tema 6, Tema 7, Tema 8.
- Docencia práctica.	- Trabajos dirigidos grupales. - Resolución de problemas. - Prácticas de enseñanza. - Reproducción de modelos.	- Trabajo o estudio personal fuera del aula.	Tema 1, Tema 2, Tema 3, Tema 4, Tema 5, Tema 6, Tema 7, Tema 8.
- Aprendizaje cooperativo.		- Búsqueda bibliográfica. - Lecturas. - Supuestos prácticos. - Prácticas de enseñanza.	Tema 1, Tema 2, Tema 3, Tema 4, Tema 5, Tema 6, Tema 7, Tema 8.

**DISTRIBUCIÓN Y CUANTIFICACIÓN DEL TRABAJO:**

<b>Asignatura:</b>	Aplicación Deportiva II: Esgrima			<b>Módulo:</b>	Itinerario de Orientación Profesional	
<b>Horas presenciales:</b>	<b>Teóricas:</b>	<b>Prácticas:</b>	<b>Exámenes:</b>		<b>Totales:</b>	
	15	40	5		60	
<b>Horas no presenciales:</b>	<b>Trabajo Autónomo</b>	<b>Trabajo Tutorizado</b>	<b>Preparación Exámenes</b>	<b>Exámenes (on-line)</b>	<b>Totales:</b>	
	50	10	30	0	90	
<b>Total Volumen de Trabajo (horas)</b>	<b>150</b>		<b>Total créditos ECTS</b>		<b>6</b>	

**CALENDARIO DE TRABAJO (Distribución de los Temas por semanas dentro del semestre)**

<b>Asignatura:</b>	Aplicación Deportiva II: Esgrima			<b>Módulo:</b>	Itinerario de Orientación Profesional	
	<b>Semana 1</b>	<b>Semana 2</b>	<b>Semana 3</b>	<b>Semana 4</b>	<b>Semana 5</b>	
<b>Temas</b>	Tema 1	Tema 1	Tema 2	Tema 2	Tema 3	
<b>Act. Formativas</b>	- Lección magistral. - Exposición del profesor con participación activa de estudiantes. - Trabajos dirigidos grupales. - Reproducción de modelos.	- Exposición del profesor con participación activa de estudiantes. - Trabajos dirigidos grupales. - Reproducción de modelos.	- Exposición del profesor con participación activa de estudiantes. - Trabajos dirigidos grupales. - Reproducción de modelos. - Trabajo o estudio personal fuera del aula.	- Trabajos dirigidos grupales. - Reproducción de modelos. - Prácticas de observación (vídeo). - Trabajo o estudio personal fuera del aula.	- Lección magistral. - Exposición del profesor con participación activa de estudiantes. - Trabajos dirigidos grupales. - Reproducción de modelos. - Trabajo o estudio personal fuera del aula.	
<b>Act. Evaluación</b>					EXAMEN TEÓRICO-PRÁCTICO	



	<b>Semana 6</b>	<b>Semana 7</b>	<b>Semana 8</b>	<b>Semana 9</b>	<b>Semana 10</b>
<b>Temas</b>	Tema 3	Tema 4	Tema 4	Tema 4	Tema 5
<b>Act. Formativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del profesor con participación activa de estudiantes.</li> <li>- Trabajos dirigidos grupales.</li> <li>- Trabajo o estudio personal fuera del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lección magistral.</li> <li>- Exposición del profesor con participación activa de estudiantes.</li> <li>- Trabajos dirigidos grupales.</li> <li>- Trabajo o estudio personal fuera del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del profesor con participación activa de estudiantes.</li> <li>- Trabajos dirigidos grupales.</li> <li>- Reproducción de modelos.</li> <li>- Trabajo o estudio personal fuera del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas.</li> <li>- Exposición del profesor con participación activa de estudiantes.</li> <li>- Trabajos dirigidos grupales.</li> <li>- Reproducción de modelos.</li> <li>- Trabajo o estudio personal fuera del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lección magistral.</li> <li>- Exposición del profesor con participación activa de estudiantes.</li> <li>- Trabajos dirigidos grupales.</li> <li>- Reproducción de modelos.</li> <li>- Trabajo o estudio personal fuera del aula.</li> </ul>
<b>Act. Evaluación</b>					EXAMEN TEÓRICO-PRÁCTICO
	<b>Semana 11</b>	<b>Semana 12</b>	<b>Semana 13</b>	<b>Semana 14</b>	<b>Semana 15</b>
<b>Temas</b>	Tema 5	Tema 6	Tema 6	Tema 7	Tema 8
<b>Act. Formativas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del profesor con participación activa de estudiantes.</li> <li>- Reproducción de modelos.</li> <li>- Trabajos dirigidos grupales.</li> <li>- Trabajo o estudio personal fuera del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lección magistral.</li> <li>- Exposición del profesor con participación activa de estudiantes.</li> <li>- Trabajos dirigidos grupales.</li> <li>- Trabajo o estudio personal fuera del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del profesor con participación activa de estudiantes.</li> <li>- Trabajos dirigidos grupales.</li> <li>- Trabajo o estudio personal fuera del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del profesor con participación activa de estudiantes.</li> <li>- Prácticas de observación (vídeo).</li> <li>- Supuestos prácticos.</li> <li>- Trabajo o estudio personal fuera del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del profesor con participación activa de estudiantes.</li> <li>- Supuestos prácticos.</li> <li>- Trabajos dirigidos grupales.</li> <li>- Trabajo o estudio personal fuera del aula.</li> </ul>
<b>Act. Evaluación</b>				EXAMEN TEÓRICO	EXAMEN PRÁCTICO
<b>OBSERVACIONES :</b>					

**EVALUACIÓN Y SISTEMA DE CALIFICACIÓN:**

<b>Asignatura:</b>	Aplicación Deportiva II: Esgrima	<b>Módulo:</b>	Itinerario de Orientación Profesional
<b>Método de Evaluación: Descripción de las actividades de evaluación.</b>			
<p>Dado el carácter de la asignatura, la asistencia a clase es obligatoria y la evaluación de tipo mixto. Por tanto, aquellos alumnos que superen el 15% de faltas a lo largo del semestre no podrán ser evaluados por el citado método y tendrán que someterse a una evaluación final.</p> <p>A lo largo del semestre se realizarán 3 exámenes teóricos y prácticos. Los alumnos que no hayan superado la asignatura por el método de evaluación mixta, realizarán en la convocatoria ordinaria un examen teórico y un examen práctico de toda la materia, teniendo que superar ambas partes con una nota de 5.</p>			
<b>Sistema de Calificación: Distribución porcentual de los aspectos de calificación.</b>			<b>Porcentaje</b>
EVALUACION FORMATIVA (Continua) Ó MIXTA	EXAMEN PARCIAL TEÓRICO-PRÁCTICO 1		25 %
	EXAMEN PARCIAL TEÓRICO-PRÁCTICO 2		25 %
	EXAMEN PARCIAL TEÓRICO-PRÁCTICO 3		50 %
	<b>TOTAL EVALUACION FORMATIVA – MIXTA (100%)</b>		<b>100 %</b>
EVALUACIÓN SUMATIVA (Final)	EXAMEN TEÓRICO		50 %
	EXAMEN PRÁCTICO		50 %
	<b>TOTAL EVALUACION SUMATIVA (100%)</b>		<b>100 %</b>
<b>OBSERVACIONES :</b>	<p>- Para poder ser evaluado por el sistema de evaluación continua es obligatoria la asistencia a clase durante todo el curso, teniendo que ser ésta superior al 85%.</p> <p>- Los alumnos que sean evaluados por el sistema de evaluación sumativa (final) tendrán que obtener, al menos, una nota de 5 tanto en el examen teórico como en el práctico para poder superar la asignatura.</p>		



### RECURSOS DIDÁCTICOS A UTILIZAR:

<b>Asignatura:</b>	Aplicación Deportiva II: Esgrima	<b>Módulo:</b>	Itinerario de Orientación Profesional
<b>MATERIAL DE ESTUDIO.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos bibliográficos (indicados en la ficha de la asignatura)</li><li>- Recursos Web y Multimedia.</li></ul>		
<b>EQUIPAMIENTO, AULAS E INSTALACIONES.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Es obligatorio el uso de chándal y zapatillas de deporte.</li><li>- Es obligatorio que el alumno tenga su propio guante de esgrima.</li><li>- Cañón proyector y ordenador portátil.</li><li>- Caretas, espadas ordinarias, espadas eléctricas, petos de maestro, chaquetillas, aparatos señalizadores de tocados.</li></ul>		
<b>ESPACIOS DE TRABAJO NO PRESENCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sala de esgrima "Martin Kronlund" del Pabellón exterior.</li><li>- Biblioteca.</li><li>- Clubes de esgrima.</li><li>- Centros deportivos en los que haya competiciones de esgrima.</li></ul>		