



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA.

### DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA:

<b>Asignatura:</b>	Artes marciales, defensa personal y otros deportes de combate				
<b>Subject:</b>	Marcial Arts, Self-defence and other Combat Sports				
<b>Titulación:</b>	Grado en Ciencias del Deporte				
<b>Departamento:</b>	Deportes				
<b>Módulo:</b>	Itinerario de Orientación Profesional			<b>Código:</b>	115000096
<b>Itinerario/s:</b>	RD-DEF			<b>Carácter:</b>	<b>OPTATIVA</b>
<b>Créditos ECTS:</b>	6	<b>Semestre:</b>	Séptimo	<b>Lengua:</b>	<b>Español</b>
<b>Contextualización en el grado:</b>	<p>Esta asignatura pretende dar una visión más amplia a este tipo de deportes y artes marciales, cuya aparición tuvo una justificación siempre formativa, ya sea con fines marciales o de salud (física, psíquica o social).</p> <p>Hoy en día debemos la presencia de estas actividades, que con diferentes fines han ido evolucionando a través de los años y siglos, a su objetivo primario e intemporal, mencionado al principio, y a su capacidad de adaptación transformándose progresivamente en deporte (adoptando el concepto en la mayoría de los casos), o dando un servicio social.</p> <p>Así, a estos objetivos ya mencionados vamos a sumar otros nuevos que la sociedad actual demanda, como son: el ocio y la recreación, la educación integral de la persona (dando un gran peso a los valores) y el rendimiento deportivo .</p> <p>De esta forma intentamos completar la formación del futuro licenciado abarcando los diferentes itinerarios curriculares.</p>				
<b>Relación con otras asignaturas del grado:</b>	"Fundamentos de los deportes: Judo", "Tecnificación en deporte : Judo", "Aplicación Deportiva I: Judo".				
<b>Recomendaciones y observaciones:</b>	<p>Los alumnos tendrán que asistir siempre a clase provistos de la indumentaria adecuada a cada sesión previo aviso por parte del profesor con 24 horas de antelación. Así mismo deberán asistir aseados, pelo recogido, si es largo, y sin portar objetos extraños al mismo: relojes, pendientes, cadenas, pulseras en muñecas o tobillos, anillos, piercing, etc.</p> <p>No comer durante la clase ni tener alimentos en la boca (chicles, caramelos...).</p>				

**COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE:****Competencias Generales:**

CG3. Organizar y planificar propuestas de acción, programas y actividades propias de su campo profesional en sus diferentes ámbitos de aplicación y desarrollo.

CG8. Aplicar los conocimientos adquiridos en los procesos de formación en la práctica profesional, en diferentes contextos y situaciones.

CG 9. Resolver con eficacia y eficiencia problemas inherentes a su campo de conocimiento y profesional utilizando estrategias y técnicas adecuadas y, si procede, innovadoras.

**Competencias Específicas:**

CE 1. Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza–aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.

CE 8. Aplicar de manera fundamentada y argumentada los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, durante la dirección del entrenamiento deportivo.

CE 11. Promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica actividad física y del deporte, entre la población que realiza entrenamiento deportivo.

CE 18. Planificar, desarrollar y evaluar la realización de actividades físico-deportivas recreativas.

CE 21. Promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y del deporte, en el ámbito del “deporte para todos”.

**Resultados de aprendizaje:**

1.- Adquirir una visión amplia sobre las diferencias culturales entre Oriente y Occidente a través de las Artes Marciales y otros Deportes de Combate (A.M. y D.C.).

2.- Reconocer el factor común de A.M. y D.C. El contacto y su importancia en el desarrollo afectivo. Observación de los objetivos educativos propios de la lucha en los diferentes ámbitos, cognitivo, motriz, psicoafectivo y social.

3.- Reconocer las posibles transferencias entre las actividades de lucha y la relación social.

4.-Tener un conocimiento básico del A.M. y D.C.

5.- Acercarse a las actividades luctatorias por medio del juego y su papel en la Educación Física

6.- Realizar correctamente y con efectividad la secuencias motriz de las técnicas desarrolladas durante el curso.

**PROGRAMA DE CONTENIDOS:****Unidades temáticas:**

Tema 1:	<p>Analisis histórico de las Artes Marciales, Defensa Personal y otros Deportes de Combate. Clasificación de las Luchas y de los deportes de combate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen</li> <li>• Pueblos y civilizaciones</li> <li>• Justificación histórica de la Lucha</li> <li>• El juego luctatorio</li> </ul>
Tema 2:	<p>La lucha vertical y horizontal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia</li> <li>• Características de las disciplinas</li> </ul>
Tema 3:	<p>La lucha Leonesa y La lucha Canaria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia</li> <li>• Técnicas</li> <li>• Reglamento</li> </ul>
Tema 4:	<p>Lucha Sambo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia</li> <li>• Técnicas de pie</li> <li>• Técnicas en suelo</li> <li>• Sambo keno</li> </ul>



Tema 5:	Artes y Luchas orientales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aikido</li> <li>• Sumo</li> <li>• otras...</li> </ul>
Tema 6:	Boxeo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia y conocimiento de la disciplina</li> <li>• Técnicas</li> <li>• Reglamento</li> </ul>
Tema 7:	Deportes de combate en los que se utiliza el pateo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de patadas</li> <li>• Combinaciones</li> <li>• El juego</li> </ul>
Tema 8:	Artes Marciales y Deportes de Combate utilizando objetos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kobudo</li> <li>• Arnis</li> <li>• Etc...</li> </ul>
Tema 9:	La Defensa Personal
<b>Bibliografía Básica:</b>	
<p>Petrov, R. Principios de la lucha libre para niños y adolescentes. Ed. Fed.Española de Lucha  Compte, F. La lucha libre olímpica. Ed. Goya artes gráficas  García Blanco,F.J. Lucha Leonesa. Ed. Dip.Prov. de León  González Marrero, P. Iniciación de la lucha canaria.Ed. Cabildo Insular de Gran Canaria.  Varios autores. Boxeo. Ed. Raduga  Kano, Jigoro. (1989). Judo Kodokan. Ed. Eyras. Madrid  Santos Nalda, J. Aikido la armonía universal. Ed. Paidotribo  Higaoma, M. Karate tradicional. Ed. Paidotribo.  Rodríguez Dabauza,P. Ju Jitsu. Ed.Paidotribo  Domínguez Naranjo, J. Lucha del garrote. Ed. Centro de la cultura popular Canaria</p>	
<b>Bibliografía Recomendada:</b>	
<p>Petrov, R. Principios de la lucha libre para niños y adolescentes. Ed. Fed.Española de Lucha  Compte, F. La lucha libre olímpica. Ed. Goya artes gráficas  García Blanco,F.J. Lucha Leonesa. Ed. Dip.Prov. de León  González Marrero, P. Iniciación de la lucha canaria.Ed. Cabildo Insular de Gran Canaria.  Varios autores. Boxeo. Ed. Raduga  Kano, Jigoro. (1989). Judo Kodokan. Ed. Eyras. Madrid  Santos Nalda, J. Aikido la armonía universal. Ed. Paidotribo  Higaoma, M. Karate tradicional. Ed. Paidotribo.  Rodríguez Dabauza,P. Ju Jitsu. Ed.Paidotribo  Domínguez Naranjo, J. Lucha del garrote. Ed. Centro de la cultura popular Canaria</p>	
<b>Recursos:</b>	
<p>Para el desarrollo de la asignatura se precisa de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenador y cañón para las presentaciones</li> <li>- Sala de Judo.</li> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Acceso a medios de grabación y edición.</li> <li>- Medios informáticos , de reproducción, y de tratamiento audiovisual.</li> <li>- Bibliografía básica y recomendada disponible en biblioteca para la consulta del alumnado.</li> </ul>	



## METODOLOGÍA:

### Metodología docente:

Se utilizará una metodología basada, mayoritariamente, en la docencia práctica. No obstante, a partir de las sesiones presenciales de clase, el profesor propondrá a los estudiantes la realización de tareas y trabajos autónomos, con una eminente aplicación práctica, para cuya realización tendrán el apoyo del profesor en sesiones tuteladas. La asignatura se complementará por una aplicación en la resolución de supuestos prácticos. Además se utilizará el aprendizaje cooperativo en exposiciones o trabajos de aplicación práctica.

<b>Horas presenciales</b>	<b>40 %</b>	<b>Horas no presenciales</b>	<b>60 %</b>
---------------------------	-------------	------------------------------	-------------

## EVALUACIÓN:

### Métodos Generales de Evaluación:

- FORMATIVA (continua) - MIXTA: En este tipo de evaluación se tendrá en cuenta, el trabajo realizado durante el curso y un examen final obligatorio o prueba de asimilación de contenidos. Se valorarán las calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas objetivas (pruebas prácticas y prueba teórica), en los trabajos específicos de la asignatura.
- SUMATIVA (sólo prueba final): El alumno que elija esta opción deberá comunicársela al profesor en las dos primeras semanas del semestre. También se evaluará por este sistema a aquellos estudiantes que no cumplan con los requisitos exigidos en la evaluación formativa. Se calificará sólo a través de un examen final, pero de diferentes características que el examen de la opción FORMATIVA-MIXTA. El alumno deberá realizar un examen teórico - práctico de todo el temario que compete a la asignatura, debiendo el alumno superar satisfactoriamente la prueba.

### Sistema de Calificación:

- FORMATIVA (continua) - MIXTA: La calificación final de la asignatura se conformará a partir de la nota obtenida en las pruebas prácticas, en la prueba teórica, en el diario de prácticas y en los trabajos que sean indicados por el profesor. El peso específico de cada uno de estos elementos de evaluación sobre la calificación final, se determinará en la guía de la asignatura. Para calificar a los estudiantes, se valorará la participación en los trabajos encomendados, la presentación y/o exposición de trabajos en las fechas requeridas, la co-evaluación en los trabajos cooperativos, y las pruebas de asimilación teóricas (con y/o sin documentación).
- En cualquier caso será obligatoria la realización de un examen final o prueba de asimilación de contenidos (sin documentación) que, deberá ser SUPERADA COMO MÍNIMO al 50% y sólo en este caso, a esa calificación se le sumará la nota obtenida (con el porcentaje que corresponda) en el resto de los aspectos en los que el estudiante tuviese participación.
- Además, para que un alumno pueda ser calificado en la opción continua, deberá cumplir los requisitos mínimos de asistencia que se especifican en la normativa incluida en la guía de la asignatura.
- En la opción SUMATIVA: En la evaluación sumativa el alumno realizará un examen teórico - práctico de todo el temario, debiendo el alumno obtener el 50% en cada una de las pruebas no valorándose otros apartados.



## GUÍA DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA.

<b>Asignatura:</b>	Artes marciales, defensa personal y otros deportes de combate	<b>Código:</b>	096	<b>Módulo:</b>	Itinerario de Orientación Profesional
--------------------	---	----------------	-----	----------------	---------------------------------------

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

<b>Asignatura:</b>	Artes marciales, defensa personal y otros deportes de combate	<b>Módulo:</b>	Itinerario de Orientación Profesional
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA:</b>	<p>CE 1. Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza–aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.</p> <p>CE 8. Aplicar de manera fundamentada y argumentada los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, durante la dirección del entrenamiento deportivo.</p> <p>CE 11. Promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica actividad física y del deporte, entre la población que realiza entrenamiento deportivo.</p> <p>CE 18. Planificar, desarrollar y evaluar la realización de actividades físico-deportivas recreativas.</p> <p>CE 21. Promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y del deporte, en el ámbito del “deporte para todos”.</p>		
RESULTADO DE APRENDIZAJE (RA nº)		INDICADORES (Mínimos en Mayúsculas)	TEMAS RELACIONADOS
1º	1.- Adquirir una visión amplia sobre las diferencias culturales entre Oriente y Occidente a través de las Artes Marciales y otros Deportes de Combate (A.M. y D.C.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone las características básicas de cada cultura</li> <li>- Ubica acontecimientos históricos que marcan la transición de las actividades marciales hacia el deporte.</li> </ul>	Tema 1
2º	- Reconocer el factor común de A.M. y D.C. El contacto y su importancia en el desarrollo afectivo. Observación de los objetivos educativos propios de la lucha en los diferentes ámbitos, cognitivo, motriz, psicoafectivo y social.	-Plantea distintas tareas en las que se reflejen los factores comunes a las AM y DC, en función de los distintos objetivos educativos	Todos



3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las posibles transferencias entre las actividades de lucha y la relación social.</li> <li>- Tener un conocimiento básico del A.M. y D.C.</li> </ul>	-Plantea distintas tareas de transferencia buscando desarrollar la educación en los valores.	Todos
4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercarse a las actividades luctatorias por medio del juego y su papel en la Educación Física</li> <li>- Realizar correctamente y con efectividad la secuencias motriz de las técnicas desarrolladas durante el curso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone y desarrolla distintos juegos luctatorios para desarrollar las capacidades y cualidades físicas básicas en función de las distintas edades.</li> <li>- EJECUTA EFICIENTEMENTE LA MOTRICIDAD GESTUAL ESPECÍFICA DE LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA.</li> <li>- Domina la ejecución de las técnicas aprendidas en distintas situaciones (supuestos prácticos).</li> </ul>	Todos

### DESARROLLO DE LOS TEMAS DE LA ASIGNATURA:

<b>Asignatura:</b>	Artes marciales, defensa personal y otros deportes de combate	<b>Módulo:</b>	Itinerario de Orientación Profesional
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL Y OBSERVACIONES:</b>	La asignatura se desarrollará a través de una metodología expositiva (fundamentalmente al comienzo de cada tema), con participación activa de los alumnos. Del mismo modo, las exposiciones se verán complementadas con actividades de aplicación y reflexión sobre supuestos prácticos y role-playing. Asimismo se trabajará de manera cooperativa y se realizarán exposiciones y trabajos de aplicación práctica por parte de los alumnos.		
METODOLOGÍA	ACTIVIDADES FORMATIVAS		TEMAS
	PRESENCIALES	NO PRESENCIALES	
- MÉTODO EXPOSITIVO	- Exposición del profesor con participación activa de estudiantes	- Trabajo personal - tutoría individual	Todos
- MÉTODO EXPOSITIVO	- Exposición de estudiantes supervisada	- Trabajo dirigido grupal - Trabajo personal - Lecturas, análisis documentación, búsqueda bibliográfica - Trabajo de reflexión - Tutorías individuales y colectivas	Tema 2, Tema 3, Tema 4, Tema 5 y Tema 6



- APRENDIZAJE COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos dirigidos grupales</li> <li>- Análisis de documentos</li> <li>- Supuestos prácticos</li> <li>- Trabajo de observación</li> <li>- Debates dirigidos</li> <li>- Role-playing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo dirigido grupal</li> <li>- Trabajo personal</li> <li>- Lecturas, análisis documentación, búsqueda bibliográfica</li> <li>- Trabajo de observación</li> <li>- Trabajo de reflexión</li> <li>- Tutorías individuales y colectivas</li> </ul>	Tema 2, Tema 3, Tema 4, Tema 5 y Tema 6
- APRENDIZAJE DIALÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas y análisis de documentos</li> <li>- Debates dirigidos</li> <li>- Trabajo de reflexión</li> <li>- Trabajo de observación</li> <li>- Resolución de problemas</li> <li>- Role-playing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo dirigido grupal</li> <li>- Trabajo personal</li> <li>- Trabajo de reflexión</li> <li>- Trabajo de observación</li> <li>- Tutorías individuales y colectivas</li> </ul>	Todos

**DISTRIBUCIÓN Y CUANTIFICACIÓN DEL TRABAJO:**

<b>Asignatura:</b>	Artes marciales, defensa personal y otros deportes de combate			<b>Módulo:</b>	Itinerario de Orientación Profesional		
<b>Horas presenciales:</b>	<b>Teóricas:</b>		<b>Prácticas:</b>		<b>Exámenes:</b>		<b>Totales:</b>
	36		20		4		60
<b>Horas no presenciales:</b>	<b>Trabajo Autónomo</b>	<b>Trabajo Tutorizado</b>		<b>Preparación Exámenes</b>	<b>Exámenes (on-line)</b>	<b>Totales:</b>	
	30	45		15	0	90	
<b>Total Volumen de Trabajo (horas)</b>		<b>150</b>			<b>Total créditos ECTS</b>		<b>6</b>



**CALENDARIO DE TRABAJO (Distribución de los Temas por semanas dentro del semestre)**

<b>Asignatura:</b>	Artes marciales, defensa personal y otros deportes de combate			<b>Módulo:</b>	Itinerario de Orientación Profesional	
	<b>Semana 1</b>	<b>Semana 2</b>	<b>Semana 3</b>	<b>Semana 4</b>	<b>Semana 5</b>	
<b>Temas</b>	1	2	3	3	4	
<b>Act. Formativas</b>	Lección magistral. Exposición del profesor con participación activa de los estudiantes Reproducción de modelos	- Exposición profesor - Trabajo práctico por parte de l alumno/estudiante - Supuestos prácticos	- Exposición del Profesor - Debate dirigido - Estudio práctico	- Exposición de trabajos Estudiantes - Exposición del profesor - Trabajo y estudio práctico del alumnado	- Exposición de trabajos Estudiantes - Exposición del profesor - Trabajo y estudio práctico del alumnado	
<b>Act. Evaluación</b>		-Práct: trab. reflexión - Dessarrollo práctico de la sesión			-Exposición de trabajos	
	<b>Semana 6</b>	<b>Semana 7</b>	<b>Semana 8</b>	<b>Semana 9</b>	<b>Semana 10</b>	
<b>Temas</b>	4	5	5	6	6 y 7	
<b>Act. Formativas</b>	- Exposición de trabajos Estudiantes - Exposición del profesor - Trabajo y estudio práctico del alumnado	Lección magistral. Exposición del profesor con participación activa de los estudiantes Reproducción de modelos	- Exposición profesor - Trabajo práctico por parte de l alumno/estudiante - Supuestos prácticos	Exposición profesor - Trabajo práctico por parte de l alumno/estudiante - Supuestos prácticos	Exposición profesor - Trabajo práctico por parte de l alumno/estudiante - Supuestos prácticos	
<b>Act. Evaluación</b>	-Exposición de trabajos				-Exposición de trabajos	
	<b>Semana 11</b>	<b>Semana 12</b>	<b>Semana 13</b>	<b>Semana 14</b>	<b>Semana 15</b>	
<b>Temas</b>	7	8	8 y 9	9	3, 4, 5, 6 , 7, 8 y 9	
<b>Act. Formativas</b>	- Exposición profesor - Debate dirigido - Trabajo reflexión - Supuestos prácticos	- Exposición profesor - Debate dirigido - Supuestos prácticos	Exposición profesor - Trabajo práctico por parte de l alumno/estudiante - Supuestos prácticos	- Exposición profesor - Supuestos prácticos	- Expos. estudiantes	





<b>Act. Evaluación</b>	-Práct: trab. reflexión	-Práct: trab. reflexión -EXPOSIC. GRUPOS: (Tema 4)	-Práct: trab. reflexión -EXPOSIC. GRUPOS: (Tema 4)		
<b>OBSERVACIONES :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizará la presentación de TRABAJOS y EXPOSICIONES sobre temas establecidos por el profesor/a.</li> <li>- Las pruebas de asimilación programadas se realizarán CON DOCUMENTACIÓN elaborada por el estudiante.</li> <li>- El examen o prueba de asimilación de contenidos SIN DOCUMENTACIÓN se realizará fuera del periodo de clases, en las fechas que establezca el Centro.</li> </ul>				

## EVALUACIÓN Y SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

<b>Asignatura:</b>	Artes marciales, defensa personal y otros deportes de combate	<b>Módulo:</b>	Itinerario de Orientación Profesional
<b>Método de Evaluación: Descripción de las actividades de evaluación.</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMATIVA (continua) - MIXTA: en la que se tendrán en cuenta, el trabajo realizado durante el curso y un examen final obligatorio o prueba de asimilación de contenidos.</li> <li>- SUMATIVA (sólo prueba final): Si se opta por este tipo de evaluación deberá comunicarlo al profesor en las dos primeras semanas del semestre. Además se evaluará por este sistema a aquellos estudiantes que no cumplan con los requisitos de la evaluación formativa.</li> </ul>			
<b>Sistema de Calificación: Distribución porcentual de los aspectos de calificación.</b>			<b>Porcentaje</b>
EVALUACION FORMATIVA (Continua) Ó MIXTA	- PRÁCTICAS Y REFLEXIONES sobre los contenidos de la materia		10 %
	- TRABAJO Y EXPOSICIÓN (en grupo) dirigidos por el profesor		10 %
	- CO-EVALUACIÓN y AUTO-EVALUACIÓN de trabajos cooperativos		10 %
	- PRUEBAS DE ASIMILACIÓN (con documentación elaborada por el alumno)		10 %
	- EXAMEN FINAL OBLIGATORIO O PRUEBA DE ASIMILACIÓN (sin documentación), superada al 50%		60 %
<b>TOTAL EVALUACION FORMATIVA – MIXTA (100%)</b>			<b>100%</b>
EVALUACIÓN SUMATIVA (Final)	- EXAMEN FINAL		100 %
	<b>TOTAL EVALUACION SUMATIVA (100%)</b>		



<b>OBSERVACIONES :</b>	<p>- Evaluación Formativa-Mixta: Sólo podrán optar al sistema de evaluación continua aquellos alumnos que asistan al 85% o más de las horas presenciales de clase, es decir, aquellos que no acumulen más de cuatro faltas de asistencia a lo largo del curso. Además, cada falta de asistencia (hasta un máximo de cuatro) reducirá en 0,3 puntos la calificación final de la asignatura. Las faltas no se podrán recuperar asistiendo a clase con otro grupo. La asistencia a clase sin realizar la práctica será considerada como falta, salvo que exista justificación para ello (lesión o enfermedad). Los retrasos injustificados también serán considerados como una falta de asistencia. Los alumnos lesionados o enfermos (salvo que la lesión o enfermedad se lo impida expresamente) deberán asistir a clase aunque no puedan practicar. En cualquiera de los casos, aquellos alumnos que estén más de seis sesiones de clase asistiendo pero sin poder realizar la práctica a causa de una lesión o enfermedad, no podrán optar al sistema de evaluación continua. Todas las enfermedades o lesiones deberán ser convenientemente justificadas al profesor de la asignatura.</p> <p>- Para poder aplicar los porcentajes que acaban de ser indicados en el caso de la evaluación continua será imprescindible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Haber superado con una calificación mínima de 5 las pruebas de evaluación sobre contenidos prácticos de la asignatura (pruebas objetivas parciales o prueba objetiva final en convocatoria ordinaria o extraordinaria).</li> <li>· Haber superado con una calificación mínima de 5 las pruebas de evaluación sobre contenidos teóricos de la asignatura (prueba objetiva parcial o prueba objetiva final en convocatoria ordinaria o extraordinaria).</li> <li>· Haber entregado los trabajos acordados durante durante el curso en la fecha indicada por el profesor.</li> </ul> <p>- Aquellos alumnos que no asistan como mínimo al 85% de las horas presenciales de clase, es decir, que superen las cuatro faltas de asistencia a lo largo del curso, sólo podrán optar al sistema de evaluación sumativa o final.</p> <p>Evaluación Sumativa: En ese caso, la calificación final de la asignatura será la obtenida en la prueba objetiva de carácter teórico-práctico que se desarrollará en la fecha establecida para la convocatoria ordinaria o extraordinaria (según proceda) de evaluación.</p>
------------------------	---

### RECURSOS DIDÁCTICOS A UTILIZAR:

<b>Asignatura:</b>	Artes marciales, defensa personal y otros deportes de combate	<b>Módulo:</b>	Itinerario de Orientación Profesional
<b>MATERIAL DE ESTUDIO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia a exhibiciones , cursos y campeonatos</li> <li>- Disponibilidad en la biblioteca del Centro de la bibliografía indicada en la ficha técnica</li> <li>- Medios informáticos para elaboración de trabajos/tareas</li> </ul>		



<p><b>EQUIPAMIENTO, AULAS E INSTALACIONES.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Todas las clases, salvo que se indique lo contrario, se impartirán en la Sala de Judo del Pabellón Exterior.</li><li>- El alumno deberá asistir a clase provisto de la indumentaria indicada or el profesor con un mínimo de 24 horas de antelación. El primer día de clase se facilitará información sobre características que debe reunir la indumentaria, posibles lugares de adquisición, etc.</li><li>- Durante las clases, queda terminantemente prohibido llevar en el cuerpo cualquier objeto extraño al mismo: relojes, pendientes, cadenas, pulseras en muñecas o tobillos, anillos, piercing, etc.</li><li>- Todos los alumnos asistirán a clase convenientemente aseados, con el judogui limpio y con las uñas de pies y manos cortadas. Asimismo, los alumnos que tengan el pelo largo deberán llevarlo recogido.</li><li>- Medios informáticos y de reproducción audiovisual en el aula</li></ul>
<p><b>ESPACIOS DE TRABAJO NO PRESENCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laboratorios de libre acceso.</li><li>- Salas de Informática.</li><li>- Aulas y zonas de trabajo en grupo.</li><li>- Biblioteca.</li><li>- Sala de Judo (previa petición de autorización).</li></ul>