

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA.

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA:

Asignatura:	Gimnasia rítmica				
Subject:	Rhythmic Gymnastic				
Titulación:	Grado en Ciencias del Deporte				
Departamento:	Deportes				
Módulo:	Tecnificación en Deporte			Código:	115000041
Itinerario/s:	TODOS			Carácter:	OPTATIVA
Créditos ECTS:	6	Semestre:	Sexto	Lengua:	Español
Contextualización en el grado:	<p>Completa y profundiza el conocimiento teórico-práctico de las principales formas de aprendizaje de la técnica específica corporal y de los diferentes aparatos para la competición.</p> <p>Iniciación al conocimiento, de la planificación del entrenamiento básico en G.R.</p>				
Relación con otras asignaturas del grado:	Aprendizaje y Control Motor, Kinesiología y Sistemática de la AF y D, Metodología de la Enseñanza en AF y D.				
Recomendaciones y observaciones:	<p>El alumnado deberá asistir a clase con indumentaria adecuada y específica para esta práctica deportiva.</p> <p>No se permitirán objetos que puedan dañar o molestar la práctica normal en las sesiones de clase.</p>				

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Competencias Generales:
<p>CG 2.- Desarrollar habilidades y estreategias que incidan en la capacidad para trabajar en forma autónoma</p> <p>CG3.- Organizar y planificar propuestas de acción, programas y actividades propias de su campo profesional en sus diferentes ambitos de aplicación y desarrollo.</p> <p>CG14 Utilizar y aplicarlas tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ambito de las ciencias de la actividad física y del deporte, usando las principales fuentes de informacion científica disponibles.</p>
Competencias Específicas:
<p>CE 1.- Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.</p> <p>CE 7.- Planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas y procesos de entrenamiento deportivo en sus distintos niveles.</p> <p>CE9.- Identificar y prevenir los riesgos que se deriven parala salud de los deportistas por la practica de actividades físicas inadecuadas, en el contexto del entrenamiento deportivo.</p>

Resultados de aprendizaje:

1. Conocer el ámbito de la G.R. en su fase de iniciación deportiva: Modalidad Conjunto e Individual
2. Valorar, ponderar y constatar, los efectos positivos de la práctica de la G.R. en el área de la recreación, educación y deporte de rendimiento.
3. Profundizar en el conocimiento de la técnica, corporal y de aparatos para conseguir un control más completo en la enseñanza de este deporte, por medio de los diferentes tipos de aprendizaje de las habilidades motoras específicas, en sus dos modalidades.
4. Estudiar y analizar la dinámica creativa, actualizada, de la creación de ejercicios Individuales y de Conjunto.
5. Conocer las condiciones físicas necesarias para facilitar la mejora de la consecución de los objetivos deportivos. Respeto a las propias cualidades individuales de cada deportista.
6. Conocer y estudiar la planificación específica de cada modalidad de G.R. para facilitar la orientación competitiva del deportista, en su desarrollo progresivo desde la Base.

PROGRAMA DE CONTENIDOS:

Unidades temáticas:

Tema 1:	Estudio y análisis de la Técnica Corporal en G.R. (ML) Coincidencias técnicas con la danza clásica
Tema 2:	Conocimiento de la estructura y composición de los Ejercicios Individuales.
Tema 3:	Conocimiento de la estructura y composición de los Ejercicios de Conjunto.
Tema 4:	Perfeccionamiento y conocimiento de las semejanzas técnicas - motrices entre los GCO y de los aparatos, para facilitar la transferencia en el aprendizaje de la técnica específica en G.R.
Tema 5:	Manejo de las Mazas. G.C.O. y Otros Grupos. Metodología
Tema 6:	Manejo de la Cinta. G.C.O. y Otros Grupos. Metodología
Tema 7:	Manejo del Aro. G.C.O. y Otros Grupos. Metodología
Tema 8:	Manejo de la Cuerda G.C.O. y Otros Grupos. Metodología
Tema 9:	Manejo de la Pelota G.C.O. y Otros Grupos. Metodología
Tema 10:	Estudio y diferencias del proceso de desarrollo evolutivo de las capacidades específicas en G.R. para facilitar su aplicación con respeto e igualdad a la diferencia de género.
Tema 11:	Principios básicos del entrenamiento en G.R.
Tema 12:	Estudio y planificación de diferentes programas de entrenamiento básico, según las diferentes edades de aprendizaje y su evolución.

Bibliografía Básica:

- Canalda Llobet. A. (1998) G.R.D teoría y práctica Edt. Paidotribo
- Ibañez Riestra A. Torrebadella Flix (2002) 1004 ejercicios de Flexibilidad. Edt. Paidotribo
- Martínez Vidal A. Cuadernos técnicos del deporte, G.R. un planteamiento educativo motriz.S. Deportes nº1 Diputación Orenes
- Fernández, A. (1991) Gimnasia Rítmica. Vol. 6 C.O.E. Madrid
- Fernández, A. (1993) El universo de la Gimnasia. Habilidades con la pelota. Vol.1
- Ruiz Pérez, L.M. (1994) Procesos de adquisición y desarrollo de habilidades. Ed, Gymnos.
- CÓDIGO F.I.G. (Actualizado, según Periodo Olímpico)

Bibliografía Recomendada:

Bosco Calvo J.(1998) Apuntes para una anatomía Aplicada. Sana RT Asemada. INST de las Artes Escénicas y de la Música.
Hahn Edwin.(1988) Entrenamiento con niños. Ed. Martinez Roca
Gil Soares C. (2005) Flexites. Edt. Paidotribo
Rosemberg. C. (1989) Gimnasia y Danza. Ed. Paidotribo
Manno. R.(1993) Fundamentos del entrenamiento Deportivo. Ed. Paidotribo
Ruiz Perez L.M. (1987) Desarrollo Motor y actividades físicas. Ed, Gymnos

Recursos:

Para el desarrollo de la asignatura se precisa:
Instalación específica de G.R. Pabellón, Practicable (13mx13m) , espalderas, barras fijas en pared, espejos y aparatos manuales específicos de GR.
Pizarra en pabellón, para la comunicación escrita.
Aula disponible para la impartición teórica
Equipo audiovisual, equipo musical, equipos informáticos y de reproducción en aula, camara para grabar.
Disponibilidad de la bibliografía en Biblioteca para la consulta del alumnado.

METODOLOGÍA:

Metodología docente:

El desarrollo de los contenidos se realizara alternando de clases prácticas (pabellón) y teóricas (Aula)
La metodología docente se realizará por medio del trabajo grupal alternándolo con el trabajo autónomo (Exponencial) . En ocasiones a través de lecciones con medios audiovisuales.

Horas presenciales	40 %	Horas no presenciales	60 %
---------------------------	-------------	------------------------------	-------------

EVALUACIÓN:

Métodos Generales de Evaluación:

Formativa (continua) Mixta. La asistencia deberá ser continuada. Solamente se permitirán cuatro faltas presenciales, totalmente justificadas, de la parte práctica.
Se realizaran varias pruebas teóricas y prácticas durante el semestre, las cuales se les entregará por escrito a los alumnos, de forma determinada, al comienzo del mismo.
El examen final será práctico y teórico. Se habilitaran pruebas especiales, para los alumnos que pudieran estar lesionados.
Sumativa (final) si el alumno no supera las pruebas de evaluación continua y/o no asiste de forma regular a las horas presenciales. La evaluación final consistirá en una prueba teórica y otra práctica que englobará todos los contenidos desarrollados y un trabajo final a designar.

Sistema de Calificación:

Se tendrá en cuenta los trabajos teóricos, prácticos , elaborados en grupos o individualmente.
Los porcentajes se especificaran en la Guía.

GUÍA DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA.

Asignatura:	Gimnasia rítmica	Código:	041	Módulo:	Tecnificación en Deporte
--------------------	------------------	----------------	------------	----------------	---------------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Asignatura:	Gimnasia rítmica	Código:	041	Módulo:	Tecnificación en Deporte
--------------------	------------------	----------------	------------	----------------	---------------------------------

COMPETENCIA ESPECÍFICA:	CE1.-Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza - aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.
--------------------------------	--

RESULTADO DE APRENDIZAJE (RA n°)		INDICADORES (Mínimos en Mayúsculas)	TEMAS RELACIONADOS
1º	Conocer el ámbito de la G.R. en su fase específica de iniciación deportiva: Modalidad Conjunto e Individual.	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia e identifica los aspectos específicos de la técnica corporal de M.L. que definen a los distintos G.C.O. - Relaciona estrategias diferentes para el conocimiento de cada modalidad deportiva en su fase inicial. - DISEÑA DIFERENTES ESTRUCTURAS DE BASE, IDENTIFICADAS CON LOS DIFERENTES MODELOS COMPETITIVOS, SEGÚN TÉCNICA CORPORAL . 	Tema 1 , Tema 2 y Tema 3
2º	Valorar y ponderar los efectos positivos de la práctica de la G.R. en el área de la recreación, educación y deporte de rendimiento.	<p>Relaciona diferentes procedimientos y diseña varias consignas que favorezcan la mejora del control motor corporal.</p> <p>Realiza de forma eficaz, diversas progresiones para conseguir el control técnico de los diferentes aparatos manuales.</p> <p>EVALÚA CUALITATIVA Y CUANTITATIVAMENTE LOS RESULTADOS DE LAS DIFERENTES PROGRESIONES, SEGÚN OBJETIVOS DE DISTINTO NIVEL.</p>	Tema1, Tema 4, Tema 10.



Asignatura: Gimnasia rítmica		Código: 041	Módulo: Tecnificación en Deporte
COMPETENCIA ESPECIFICA:		CE7.-Planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas y procesos de entrenamiento deportivo en sus distintos niveles.	
RESULTADO DE APRENDIZAJE		INDICADORES (Mínimos en Mayúsculas)	TEMAS RELACIONADOS
1º	Profundizar en el conocimiento de la técnica corporal y de aparatos para conseguir un control mas completo en la enseñanza de este deporte por medio de los diferentes tipos de aprendizaje de las habilidades motoras específicas, en sus dos modalidades.(Indiv-Conj)	<ul style="list-style-type: none"> - DESARROLLA SESIONES DE TRABAJO PARA LA ASIMILACIÓN DE LOS DIFERENTES MOVIMIENTOS TÉCNICOS DE LOS APARATOS. (Observación biomecánica y coordinativa) - Aplica el conocimiento de la técnica de cada aparato a la diversidad concreta de las combinaciones posibles desde un nivel básico hasta acciones de complejidad coordinativa, de nivel alto. (Modal.Individual) - Aplica el conocimiento de la técnica de cada aparato a la diversidad concreta de las combinaciones posibles del indicador anterior, a la Modalidad de Conjunto. - Identifica los elementos y dificultades corporales de una composición individual y grupal por medio de análisis audiovisual. 	Tema 5, , Tema 6, Tema 7 , Tema 8, Tema 9.
2º	Estudiar y analizar la dinámica, creativa actualizada, de los ejercicios individuales y de conjunto	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la metodología creativa, entre un ejercicio individual y de conjunto. - Cuantifica el valor técnico de los diferentes ejercicios, según edades. - EXPRESA DE FORMA PRÁCTICA, SECUENCIAS COORDINADAS Y SINCRONIZADAS CON DIFERENTES RITMOS Y ESTILOS MUSICALES. 	Tema 5,Tema 6, Tema 7, Tema 8 Tema 9.



3º	<p>Conocer las condiciones físicas necesarias para facilitar la mejora de la consecución de los objetivos deportivos. Respeto a las propias cualidades individuales de cada deportista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña una escala de valoración cualitativa (cuatro- cinco modelos de control, máximo) - Diseña cinco pruebas que valoren cuantitativamente las condiciones físicas específicas del/a deportista. - ELABORA UN PROGRAMA QUE DESCRIBA LAS FASES CRÍTICAS DE LA EVOLUCIÓN DEL DESARROLLO DE LAS CUALIDADES FÍSICAS Y FISIOLÓGICAS CON RESPETO A LA DIFERENCIA DE GÉNERO. 	Tema 10, Tema 11, Tema 1.
----	---	---	---------------------------

Asignatura:	Gimnasia rítmica	Código:	041	Módulo:	Tecnificación en Deporte
COMPETENCIA ESPECÍFICA:	CE9.-Identificar y prevenir los riesgos que se derivan para la salud de los deportistas por la práctica de actividades físicas inadecuadas, en el contexto del entrenamiento deportivo.				
RESULTADO DE APRENDIZAJE	INDICADORES (Mínimos en Mayúsculas)			TEMAS RELACIONADOS	
1º	<p>Conocer y estudiar la planificación específica de la modalidad de conjunto de G.R. para facilitar la orientación competitiva del deportista, con respeto a su desarrollo progresivo, desde la Base I.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del contexto competitivo actual de Base del conjunto. - Determina medidas preventivas, para promover actuaciones y aprendizajes positivos y saludables, favorecedores de la competición del A. R.D. - Elabora y desarrolla una planificación anual aplicable para una intervención inicial competitiva en la modalidad de Conjuntos. - ESPECIFICA Y DIFERENCIA LOS OBJETIVOS CONCRETOS APLICABLES PARA CONSEGUIR EL NIVEL TÉCNICO Y PREVENTIVO ADECUADO. 			Tema 11, Tema 12, Tema 3.



2º	<p>Conocer y estudiar las condiciones de planificación diferenciadora de la modalidad individual de G.R. que faciliten la orientación competitiva del deportista, con respeto a su desarrollo progresivo, desde la Base II.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del contexto competitivo actual de Base de la modalidad individual. - Determina las medidas preventivas que promuevan actuaciones y aprendizajes positivos y saludables, en esta modalidad, favorecedores de la competición en A.R.D. - Elabora y desarrolla una planificación anual para favorecer el aprendizaje y la consecución del nivel exigido en la competición de la modalidad Individual. - ESPECIFICA Y DIFERENCIA LOS OBJETIVOS CONCRETOS APLICABLES PARA CONSEGUIR EL NIVEL TÉCNICO Y PREVENTIVO ADECUADO. 	Tema 11, Tema 12, Tema 2.
----	---	---	---------------------------

DESARROLLO DE LOS TEMAS DE LA ASIGNATURA:

Asignatura:	Gimnasia rítmica	Código:	041	Módulo:	Tecnificación en Deporte
DESCRIPCIÓN GENERAL Y OBSERVACIONES:	<p>La metodología a seguir será expositiva en el inicio de cada tema o en su defecto por bloques, con la participación activa de los alumnos por medio de elaboración de trabajos teóricos individuales y grupales.</p> <p>Los trabajos teóricos, (PROYECTOS) tendrán que ser expuestos oralmente, al menos uno por grupo.</p> <p>La docencia práctica, estará basada en la experimentación motriz, dirigida hacia la experimentación de resolución de problemas y control de la técnica específica de conjunto e individual. Estará complementado con algún trabajo orientado al Estudio de Casos.</p>				
METODOLOGÍA	ACTIVIDADES FORMATIVAS			TEMAS	
	PRESENCIALES	NO PRESENCIALES			
METODO EXPOSITIVO	Exposición concreta y concisa del tema correspondiente	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo personal - Tutorización individual y grupal 		Tema 1,2	
METODO EXPOSITIVO	Exposición de los alumnos de sus trabajos.	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo personal - Trabajo de grupo orientado o dirigido. - Tutorías individuales y por grupos. 		Tema 1, 2, 3, 4, 10	



APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	Creación de trabajos que respondan a las expectativas reales.	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto individual - Proyecto en grupo- - Búsqueda de documentación, tanto específica como relacionada. - Búsqueda bibliográfica. 	Tema 1, 2,3,5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
DOCENCIA PRACTICA	Reproducción de modelos Supuestos prácticos. Prácticas de enseñanza Trabajos dirigidos grupales. Resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación de trabajo práctico de conjunto. - Preparación de trabajo práctico individual. - Trabajo de observación - Prácticas con ordenador. 	Tema, 1,2,3,4,5,6,7,8,9

DISTRIBUCIÓN Y CUANTIFICACIÓN DEL TRABAJO:

Asignatura:	Gimnasia rítmica		Código:	041	Módulo:	Tecnificación en Deporte	
Horas presenciales:	Teóricas:		Prácticas:		Exámenes:		Totales:
	10		42		8		60
Horas no presenciales:	Trabajo Autónomo		Trabajo Tutorizado		Preparación Exámenes		Exámenes (on-line)
	40		20		30		
Total Volumen de Trabajo (horas)			150		Total créditos ECTS		6

CALENDARIO DE TRABAJO (Distribución de los Temas por semanas dentro del semestre)

Asignatura:	Gimnasia rítmica		Código:	041	Módulo:	Tecnificación en Deporte
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	
Temas	Tema 1	Tema 1-2-3	Tema 1-5-6	Tema 1-5-6	Tema 1-7	
Act. Formativas	- Exposición del profesor con participación activa de los alumnos - Reproducción de modelos. -Análisis técnicos, con medios audiovisuales.	- Exposición del profesor con participación de los estudiantes. - Reproducción de modelos. - Supuestos prácticos. -Análisis técnicos, con medios audiovisuales.	- Exposición del profesor con participación activa de los estudiantes. - Reproducción de modelos. - Supuestos prácticos. -Análisis técnicos, con medios audiovisuales.	-Exposición del profesor con participación activa de los estudiantes. -Reproducción de modelos. - Supuestos prácticos. - Analisis técnicos, con medios audiovisuales.	- Exposición del profesor con participación activa de los estudiantes. -Reproducción de modelos. -Supuestos practicos. -Análisis técnicos, por medio de medios audiovisuales	
Act. Evaluación				-Presentación de la representación gráfica de la parte práctica.	-Presentación de la parte práctica, como TRABAJO DIRIGIDO INDIVIDUAL O DE GRUPO.	
	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	
Temas	Tema 1- 7	Tema 1-8-9	Tema 1-8-9	Tema 4	Tema 4	
Act. Formativas	-Exposición del profesor con participación activa de los estudiantes. -Reproducción de modelos.- -Supuestos prácticos -Análisis técnicos con medios audiovisuales.	-Exposición del profesor con participación activa de los estudiantes. -Reproducción de modelos.- -Supuestos prácticos -Análisis técnicos con medios audiovisuales.	-Exposición del profesor con participación activa de los estudiantes. -Reproducción de modelos.- -Supuestos prácticos -Análisis técnicos con medios audiovisuales.	- Supuestos practicos. -Trabajo de observacion, sobre reproducción de modelos prácticos	- Supuestos practicos. -Trabajo de observación, sobre reproducción de modelos prácticos.	



Act. Evaluación				-Presentación de la representación gráfica de la parte práctica. - Presentación de la parte práctica, como TRABAJO DIRIGIDO INDIVIDUAL O DE GRUPO	-Presentación de la parte práctica, como TRABAJO CREATIVO DE GRUPO.
	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15
Temas	Tema 10-11	Tema 10 - 11	Tema 11-12	Tema 11-12	Repaso Temario
Act. Formativas	-Exposición del profesor. -Supuestos prácticos. - Trabajo de reflexión.	-Exposición profesor - Supuestos prácticos. -Exposición estudiantes	-Exposición del profesor. -Debate dirigido. -Supuestos prácticos.	-Exposición estudiantes. - Debate dirigido. - Analisis y conclusiones.	-Trabajo de reflexión. -Debate dirigido. -Conclusiones personales, justificadas.
Act. Evaluación				Presentacion de trabajos en grupo y exposición de los mismos.	-Análisis sobre videos. Supuestos prácticos
OBSERVACIONES :	Los días de presentación de trabajos podrán ser modificados, según la propia dinámica de la actividad formativa.				

EVALUACIÓN Y SISTEMA DE CALIFICACIÓN:

Asignatura:	Gimnasia rítmica	Código:	041	Módulo:	Tecnificación en Deporte
Método de Evaluación: Descripción de las actividades de evaluación.					
<p>-Formativa (continua)- Mixta: en la que se tendrá en cuenta, los trabajos teóricos y las pruebas prácticas, además de un examen final obligatorio.</p> <p>-Sumativa (final) si el alumno no supera las pruebas de evaluación continua y/o no asiste de forma regular a las horas presenciales.</p> <p>La evaluación final consistirá en una prueba teórica y otra práctica que englobará todos los contenidos desarrollados y un trabajo final a designar.</p>					



Sistema de Calificación: Distribución porcentual de los aspectos de calificación.		Porcentaje
EVALUACION FORMATIVA (Continua) Ó MIXTA	Trabajo 1: Trabajo dirigido individual - Representacion grafica	10 %
	Trabajo 2: Trabajo creativo Individual - Representacion gráfica	10 %
	Trabajo 3: Trabajo dirigido Grupal - Representacion gráfica	10 %
	Trabajo 4: Trabajo creativo Grupal - Representacion gráfica	10 %
	Trabajo 5: Trabajo teorico analisis tecnico- presentación escrita y exponencial	10 %
	Trabajo 6: Trabajo teórico de planificación- presentación escrita y exponencial	10 %
	Prueba objetiva de carácter teórico	20 %
	Prueba objetiva de carácter práctica.	20 %
	TOTAL EVALUACION FORMATIVA – MIXTA (100%)	100 %
EVALUACIÓN SUMATIVA (Final)	Prueba objetiva de carácter teórico práctico.	100 %
	TOTAL EVALUACION SUMATIVA (100%)	100 %
OBSERVACIONES :	<p>-Solo podrán optar al sistema de evaluación continua aquellos alumnos que asistan al 80% o mas de las horas presenciales de clase.</p> <p>Sólamente se permite la asistencia a clase de forma pasiva en caso de estar lesionado o enfermo el alumno.</p> <p>Todas las lesiones o enfermedades deberán ser justificadas al profesor de la asignatura.</p> <p>Para poder ser aplicados los porcentajes en cada prueba, deberán ser superadas todas con un 5 de nota, como mínimo.</p>	



RECURSOS DIDÁCTICOS A UTILIZAR:

Asignatura:	Gimnasia rítmica	Código:	041	Módulo:	Tecnificación en Deporte
MATERIAL DE ESTUDIO.	<ul style="list-style-type: none">- Recursos bibliográficos (indicados en la ficha de la asignatura)- Recursos Web de la asignatura (Moodle)- Otros.				
EQUIPAMIENTO, AULAS E INSTALACIONES.	<ul style="list-style-type: none">- Instrumentación de Laboratorio.- Aplicaciones informáticas y medios audiovisuales a manejar.- Aparatos y material disponibles por parte del Centro y/o a adquirir por parte del alumno.- Pabellón o sala de Gimnasia Rítmica.				
ESPACIOS DE TRABAJO NO PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none">- Laboratorios de libre acceso.- Salas de Informática.- Aulas de trabajo en grupo.- Biblioteca- Horarios de utilización de las salas para Gimnasia Rítmica (Individual o en grupo)				