



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA.

DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA ASIGNATURA:

Asignatura:	Educación Física de Base				
Subject:	Foundation of Physical Education				
Titulación:	Grado en Ciencias del Deporte				
Departamento:	CC Sociales de la Act. Fís., del Deporte y el Ocio				
Módulo:	Manifestaciones de la Motricidad Humana	Código:	115000021		
Itinerario/s:	TODOS		Carácter:	OPTATIVA	
Créditos ECTS:	6	Semestre:	Tercero	Lengua:	Español
Contextualización en el grado:	La materia EDUCACIÓN FÍSICA DE BASE otorga una especial importancia al estudio pormenorizado de los fundamentos perceptivo-motrices, aspectos que precisan ser atendidos especialmente en los primeros años del niño (0 a 12 años), ya que condicionan en gran medida su posterior evolución, y más concretamente, el desarrollo de su motricidad.				
Relación con otras asignaturas del grado:	Psicología de la AF y desarrollo motor; Valoración e intervención psicomotriz en AF y D.				
Recomendaciones y observaciones:					

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Competencias Generales:
CG4-Mostrar disposición y habilidad para el trabajo en equipo
Competencias Específicas:
CE1-Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.
Resultados de aprendizaje:
1.- Conocer y comprender los fundamentos perceptivo-motrices en base a los que el sujeto configura su propia imagen y organiza y se representa la realidad exterior. 2.- Conocer las características evolutivas del sujeto con respecto a las aptitudes perceptivo-motrices y coordinativas para elaborar actividades que favorezcan su desarrollo, utilizando los recursos disponibles.

**PROGRAMA DE CONTENIDOS:**

Unidades temáticas:	
Tema 1:	Fundamentos de la Educación Física de Base 1.a- El fenómeno psicomotor y su origen. 1.b- Los métodos psicomotores. 1.c- Fundamentos de la motricidad. 1.d - La metodología en la EF de Base.
Tema 2:	Las aptitudes perceptivo-motrices 2.a- La sensibilidad exteroceptiva y propioceptiva. 2.b- Receptores e importancia de la educación sensorial.
Tema 3:	Percepción y representación de sí mismo 3.a- La función tónica. Educación de la ACTITUD. 3.b- Nociones relativas al cuerpo. EL ESQUEMA CORPORAL. 3.c- Los dominios laterales. La LATERALIDAD. 3.d- Aplicación práctica y criterios para la elaboración de actividades.
Tema 4:	Percepción y representación del medio externo. La percepción ESPACIO-TEMPORAL 4.a- El conocimiento del ESPACIO. 4.b- El ESPACIO GRÁFICO. 4.c- El conocimiento del TIEMPO. 4.d- Aplicación práctica y criterios para la elaboración de actividades.
Tema 5:	La aptitudes coordinativas 5.a- Diferentes niveles de COORDINACIÓN. 5.b- Aplicación práctica y criterios para la elaboración de actividades.

Bibliografía Básica:

- . Ballesteros, S. (1982). El esquema corporal. TEA ediciones: Madrid.
- . Bernard, M. (1985.) El cuerpo. Paidós: Barcelona.
- . Bueno, M. L., Valle, S. y Vega, R. (2011). Los contenidos perceptivo motrices, las habilidades motrices y la coordinación a lo largo de todo el ciclo vital. Winihard Grafics, S.L. : Toledo.
- . Calmy, G. (1977.) La evolución del gesto gráfico . Fontanella: Barcelona.
- . Cantó, R., Jiménez, J. (1998). La Columna Vertebral en la edad escolar. La postura correcta, prevención educación. Gymnos: Madrid.
- . Lapiere, A. (1978). La reeducación física. Tomos 1, 2 y 3. Científico-Médica: Barcelona.
- . Moral, P. (1980). Psicomotricidad: movimiento y educación. UNED: Madrid.
- . V.V.A.A. (1990). Educación infantil por el movimiento corporal. Gymnos: Madrid.
- . V.V.A.A. (1990-92). Educación primaria Educación física escolar. (Primero, segundo y tercer ciclos). Gymnos: Madrid.

**Bibliografía Recomendada:**

- . Cantó, R. y Ruiz, L. M. (2005). Comportamiento Motor Espontáneo en el Patio de Recreo Escolar: Análisis de las diferencias por género en la ocupación del espacio durante el recreo escolar. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*. RICYDE. 1 (1), 14-28.
- . Debiegne, M C. (1977). *El dibujo en el niño*. Paideia: Barcelona.
- . Escoriza, J. y Barberán (1993). *Expresión y representación en la actividad gráfica infantil*. PPU: Barcelona.
- . Escoriza, J. (1981): *Evolución del dibujo infantil de 2 a 6 años*. PPU: Barcelona
- . Gómez, M., Ruiz, L.M. y Mata, E. (2006). Los problemas evolutivos de coordinación en la adolescencia: Análisis de una dificultad oculta. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte*.
- . González-Pérez, E. (2006). Delante y detrás: ¿Qué es antes y qué es después? [Ahead and behind: which one is before and after?]. *Perceptnet*. http://www.perceptnet.com/perc09_06.htm (19/04/07)
- . Guilmain, E. G. (1981). *Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años*. Médica y técnica: Barcelona.
- . Hall, E. T. (1982). *La dimensión oculta. Un enfoque antropológico del uso del espacio*. Siglo XXI: Madrid.
- . Kapndji, A. (1981). *Cuadernos de fisiología articular nº 3*. Toray-Masson: Barcelona.
- . Lapiere, A y Aucouturier, B. (1974). *Los contrastes y el descubrimiento de las nociones fundamentales*. Científico Médica: Barcelona.
- . Lapiere, A. (1978). *La reeducación física*. Tomos 1, 2 y 3. Científico-Médica: Barcelona.
- . Lapiere A. y Aucouturier, B. (1977). *Simbología del movimiento*. Científico-Médica: Madrid.
- . Lapiere, A., (1977). *La educación psicomotriz en la escuela maternal*. Científico Médica: Barcelona.
- . Luquet, G. H. (1984). *El dibujo infantil*. Médica y Técnica: Madrid.
- . Moreno, J. A. y De Paula, L. (2005). Estimulación acuática para bebés. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 5 (4), 53-81. <http://www.um.es/univefd/Estimulacion%20bebés.pdf>
- . Moreno, J. A. y De Paula, L. (2006). Estimulación de los reflejos en el medio acuático. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 6 (2), 193-206. <http://www.um.es/univefd/reflejos.pdf>
- . Schilder, P. (1983). *Imagen y apariencia del cuerpo humano*. Paidós: Barcelona.

Recursos:

Para el desarrollo de la asignatura se precisa de:

- Aula de clase con posibilidades de modificar la disposición del mobiliario para trabajar por grupos.
- Sala o practicable para las prácticas.
- Medios informáticos y de reproducción audiovisual en el aula.
- Grabador audiovisual.
- Bibliografía básica y recomendada disponible en biblioteca para la consulta del alumnado.

METODOLOGÍA:**Metodología docente:**

La asignatura se desarrollará a través de un método expositivo, alternándolo con diálogo sobre los temas y complementado por una aplicación práctica del profesor y diseño de tareas por el alumnado. Además se utilizará el aprendizaje cooperativo y las correspondientes exposiciones o presentaciones consecuentes del mismo.

Horas presenciales	40 %	Horas no presenciales	60 %
-------------------------------	-------------	----------------------------------	-------------



EVALUACIÓN:

Métodos Generales de Evaluación:

Se podrá elegir entre DOS OPCIONES:

1.- FORMATIVA (continua) - MIXTA: en la que pesarán fundamentalmente la asistencia a las sesiones prácticas, el trabajo realizado durante el curso y la realización de dos exámenes parciales o pruebas de asimilación de contenidos.

2.- SUMATIVA: Se deberá COMUNICAR esta opción dentro de las DOS PRIMERAS SEMANAS DEL SEMESTRE. Se calificará sólo a través de un examen final de diferentes características que las pruebas de asimilación de contenidos de la opción FORMATIVA-MIXTA.

Sistema de Calificación:

- En el sistema de evaluación CONTINUA, para calificar a los estudiantes se valorará la asistencia a las clases prácticas, la participación en los trabajos encomendados, la presentación y/o exposición de trabajos en las fechas requeridas, la co-evaluación en los trabajos cooperativos y las pruebas de asimilación de contenidos. Cada apartado se calificará según las condiciones y porcentajes que se concretan en la guía de la asignatura.

- En la opción SUMATIVA el examen deberá superarse al 50%, no valorándose otros apartados.



GUÍA DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA.

Asignatura:	Educación Física de Base	Código:	021	Módulo:	Manifestaciones de la Motricidad Humana
--------------------	--------------------------	----------------	------------	----------------	---

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Asignatura:	Educación Física de Base	Código:	021	Módulo:	Manifestaciones de la Motricidad Humana
--------------------	--------------------------	----------------	------------	----------------	---

COMPETENCIA ESPECÍFICA: CE1-Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas.

RESULTADO DE APRENDIZAJE (RA n°)		INDICADORES (Mínimos en Mayúsculas)	TEMAS RELACIONADOS
1º	1.- Conocer y comprender los fundamentos perceptivo-motrices en base a los que el sujeto configura su propia imagen y organiza y se representa la realidad exterior. (1)	<ul style="list-style-type: none"> - DESCRIBE Y UTILIZA DE FORMA CORRECTA TODAS LA NOCIONES RELATIVAS A LOS FUNDAMENTOS PERCEPTIVO-MOTRICES DE LA MOTRICIDAD. - Identifica los aspectos perceptivo-motrices que precisan ser atendidos en los primeros años del escolar (hasta los 12 años), y que pueden repercutir en su motricidad posterior. 	Temas 1, 2, 3, 4 y 5.
2º	2.- Conocer las características evolutivas del sujeto con respecto a las aptitudes perceptivo-motrices y coordinativas para elaborar actividades que favorezcan su desarrollo, utilizando los recursos disponibles. (2)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las actividades de enseñanza-aprendizaje más adecuadas en cada momento evolutivo, con el fin de mejorar las aptitudes perceptivo-motrices del sujeto. - DISEÑA PROPUESTAS DE SUPUESTOS PRÁCTICOS O ACTIVIDADES A PARTIR DE LAS SESIONES PRÁCTICAS EXPUESTAS POR EL PROFESOR. 	Temas 3, 4 y 5.

**DESARROLLO DE LOS TEMAS DE LA ASIGNATURA:**

Asignatura:	Educación Física de Base	Código:	021	Módulo:	Manifestaciones de la Motricidad Humana
DESCRIPCIÓN GENERAL Y OBSERVACIONES:	La asignatura se desarrollará a través un método expositivo del profesor con participación activa de los estudiantes y será complementada con docencia práctica dirigida por el profesor y/ o los propios alumnos/as. Los diferentes temas se abordarán contando con las aportaciones y reflexión del alumnado a través de debates y del trabajo en grupo.				
METODOLOGÍA	ACTIVIDADES FORMATIVAS		TEMAS		
	PRESENCIALES	NO PRESENCIALES			
- MÉTODO EXPOSITIVO	- Exposición del profesor con participación activa de los estudiantes	- Trabajo personal - Tutoría individual	Todos		
- DOCENCIA PRÁCTICA	- Supuestos prácticos dirigidos por el profesor - Resolución de problemas	- Trabajo personal - Tutoría individual - Trabajo de reflexión	Temas 2, 3, 4 y 5		
- DOCENCIA PRÁCTICA	- Supuestos prácticos dirigidos por los estudiantes - Resolución de problemas	- Trabajo personal - Tutoría individual y grupal	Temas 3, 4 y 5		
- APRENDIZAJE COOPERATIVO	- Trabajos dirigidos grupales - Supuestos prácticos - Trabajo de observación - Debates dirigidos	- Trabajo personal y en grupo - Lecturas, búsqueda y análisis documental - Tutoría individual y grupal	Todos		
- APRENDIZAJE DIALÓGICO	- Trabajo dirigido grupal - Debates dirigidos - Trabajo de reflexión	- Trabajo dirigido grupal - Trabajo personal - Tutoría individual y grupal	Todos		

**DISTRIBUCIÓN Y CUANTIFICACIÓN DEL TRABAJO:**

Asignatura:	Educación Física de Base		Código:	021	Módulo:	Manifestaciones de la Motricidad Humana	
Horas presenciales:	Teóricas:	Prácticas:		Exámenes:		Totales:	
	32	24		4		60	
Horas no presenciales:	Trabajo Autónomo	Trabajo Tutorizado	Preparación Exámenes		Exámenes (on-line)		Totales:
	30	45	15		0		90
Total Volumen de Trabajo (horas)		150		Total créditos ECTS		6	

CALENDARIO DE TRABAJO (Distribución de los Temas por semanas dentro del semestre)

Asignatura:	Educación Física de Base		Código:	021	Módulo:	Manifestaciones de la Motricidad Humana	
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5		
Temas	1 y 2	2 y 3 (3.a)	3 (3.a)	3 (3.b)	3 (3.b y 3.c)		
Act. Formativas	- Exposición profesor - Supuestos prácticos	- Expos. profesor con participación activa de los alumnos. - Supuestos prácticos	- Expos. profesor con participación activa de los alumnos. - Supuestos prácticos	- Expos. profesor con participación activa de los alumnos. - Supuestos prácticos	- Expos. profesor con participación activa de los alumnos. - Supuestos prácticos		
Act. Evaluación	Tareas/lecturas. Asist. a prácticas	Tareas/lecturas. Asist. a prácticas	Tareas/lecturas. Asist. a prácticas	TRABAJOS GRUPOS Tareas/lecturas. Asist. a prácticas	Tareas/lecturas. Asist. a prácticas		



	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10
Temas	3 (3.c)	Del 1 al 3 y 4 (4.a)	4 (4.a)	4 (4.a y 4.b)	4 (4.b)
Act. Formativas	- Expos. profesor con participación activa de los alumnos. - Supuestos prácticos	- Expos. profesor con participación activa de los alumnos. - Supuestos prácticos	- Expos. profesor con participación activa de los alumnos. - Supuestos prácticos	- Expos. profesor con participación activa de los alumnos. - Supuestos prácticos	- Expos. profesor con participación activa de los alumnos. - Supuestos prácticos
Act. Evaluación	TRABAJOS GRUPOS Tareas/lecturas. Asist. a prácticas	PRIMER PARCIAL Tareas/lecturas. Asist. a prácticas	TRABAJOS GRUPOS Tareas/lecturas. Asist. a prácticas	Tareas/lecturas. Asist. a prácticas	TRABAJOS GRUPOS Tareas/lecturas. Asist. a prácticas
	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15
Temas	4 (4.c)	4 (4.c)	5	4 y 5	4 (4.c) y 5
Act. Formativas	- Expos. profesor con participación activa de los alumnos. - Supuestos prácticos	- Expos. profesor con participación activa de los alumnos. - Supuestos prácticos	- Expos. profesor con participación activa de los alumnos. - Supuestos prácticos	- Expos. profesor con participación activa de los alumnos. - Supuestos prácticos	- Supuestos prácticos - Resolución de problemas
Act. Evaluación	Tareas/lecturas. Asist. a prácticas	Tareas/lecturas. Asist. a prácticas	TRABAJOS GRUPOS Tareas/lecturas. Asist. a prácticas	SEGUNDO PARCIAL Tareas/lecturas. Asist. a prácticas	TRABAJOS GRUPOS Tareas/lecturas. Asist. a prácticas
OBSERVACIONES :	<ul style="list-style-type: none"> - Se fomentará el debate dirigido por el profesor al abordar los contenidos del programa. - En las clases prácticas predominará la resolución de problemas. 				

**EVALUACIÓN Y SISTEMA DE CALIFICACIÓN:**

Asignatura:	Educación Física de Base	Código:	021	Módulo:	Manifestaciones de la Motricidad Humana
Método de Evaluación: Descripción de las actividades de evaluación.					
Se podrá elegir entre DOS OPCIONES:					
1.- FORMATIVA (continua) - MIXTA: en la que se tendrá en cuenta el trabajo realizado durante el curso, la asistencia a las prácticas y dos exámenes parciales o pruebas de asimilación de contenidos.					
2.- SUMATIVA: Se realizará únicamente un examen final con todo el contenido de la asignatura. Si se opta por este tipo de evaluación, deberá comunicarse dentro de las DOS PRIMERAS SEMANAS DEL SEMESTRE.					
Sistema de Calificación: Distribución porcentual de los aspectos de calificación.					Porcentaje
EVALUACION FORMATIVA (Continua) Ó MIXTA	- UN TRABAJO DE GRUPO (supuesto práctico), con evaluación del profesor , autoevaluación y coevaluación				15 %
	- TAREAS DE CLASE Y LECTURAS COMPLEMENTARIAS				10 %
	- ASISTENCIA A LAS SESIONES PRÁCTICAS DE LA MATERIA (cada ausencia restará 0,3 puntos sobre 10)				15 %
	- DOS EXÁMENES PARCIALES , cuya media debe superar el 5 (sobre 10)				60 %
	TOTAL EVALUACION FORMATIVA – MIXTA (100%)				100 %
EVALUACIÓN SUMATIVA (Final)	- EXAMEN O PRUEBA DE ASIMILACIÓN DE CONTENIDOS de todo el programa				100%
	TOTAL EVALUACION SUMATIVA (100%)				100 %
OBSERVACIONES :	<p>FORMATIVA-MIXTA: Este sistema de calificación implica que cada aspecto sumará su nota (en el porcentaje previsto anteriormente) a la calificación obtenida como MEDIA en los DOS EXÁMENES PARCIALES (siempre y cuando esta media alcance el 5 sobre 10). Solamente se realizará el promedio entre las notas de ambos exámenes si se alcanza en cada uno de ellos la calificación de 4 sobre 10.</p> <p>SUMATIVA: Se deberá COMUNICAR ESTA OPCIÓN EN LAS DOS PRIMERAS SEMANAS DEL SEMESTRE. El estudiante realizará un examen final que tendrá un peso del 100% de la calificación, y que será de diferentes características a los exámenes de la opción FORMATIVA-MIXTA.</p>				



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
FACULTAD DE C.C. DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE (I.N.E.F)



RECURSOS DIDÁCTICOS A UTILIZAR:

Asignatura:	Educación Física de Base	Código:	021	Módulo:	Manifestaciones de la Motricidad Humana
MATERIAL DE ESTUDIO.	- Bibliografía indicada en la ficha técnica disponible en biblioteca				
EQUIPAMIENTO, AULAS E INSTALACIONES.	- Medio informaticos en el aula. - Aula especial para prácticas con material básico de gimnasio.				
ESPACIOS DE TRABAJO NO PRESENCIAL	- Sala de Informática - Aulas de dimensiones reducidas para trabajos y tutorías en grupo				